

العشرة . لو كان أحد البنين قد فارق آخره منذ طفولته زمناً طويلاً ثم عاد إليهم رأيتهم يختلف عنهم اختلافاً ظاهراً في سماته وحركاته وبنائه صورته وطبعته .
 ويحتمل ما أريد أن أقوله أن ملامح الانسان جميعاً حتى حركات أعضائه نتيجة حركات عضلاته — عضلات وجهه وفمه وحنجرته وعنقه وحركات يديه وساقيه وقدميه الخ — .
 وعنده نتيجة محاكاة الانسان في جميع حركاته لحركات ذويه الذين يعاشرونه مدة طويلة وعلى الأخص والديه .

فالوراثة الاجتماعية نشاط الوراثة الطبيعية في تكوين ظواهر الفرد من سماته ولامحه والخ ولكنها تستقل عنها في تكوين حياة القوم الاجتماعية . وهي سر اختصاص كل قوم بلفظه وعقائده وعاداته وأزيائه وبها يختلف قوم عن قوم وشعب عن شعب وأمة عن أمة كما هو معلوم .

فترى أن لقوة التقليد أو المحاكاة تأثيراً عظيماً في شخصية الفرد كما في شخصية الجماعة وهي سر التنسوخ . والتقليد هو العامل الأقوى في التربية الأخلاقية . ولذلك يجب أن ينشأ النوالدان لسلكهما أمام أولادهما

ن ح

بعض مفاخر الأميركان

للمفتور له حافظ ابراهيم

أي رجال الدنيا الجديدة مهلاً	قد شأونهم بالمعجزات الرجال
وفهمهم معنى الحياة فأرصد	تم عليها لكل نقص كالأ
وحرصهم على العقول خفياً	ثم عصيراً يراه قوم حلالاً
وقدرتهم دقيقة المرحراً	وسواكم لا يقدر الأجيالاً
كم أظنوا على قدر كل امرئ	والخيال الأمور يعني الخيالاً
قد تمجيتهم المنية حتى	هم أن يطلب للبقاء الزوالاً
وسويتهم فراسخ الأرض طياً	ومنتهم على أطواء اختيالاً
نم سخرهم الرياح فستم	حيث شتم جنوبها والشمالاً
ترجول الهواء إن رضم السير	وفي الأرض من يشد الأرحالاً
وتختم موج الأثير بردياً	حين ختم أن البروق كالأ
ثم حاولتم الكلام مع النجم	فهدتم السماع مقالاً
رأيتهم في كل أرض صروحاً	تنطح السحب شامخات طوالاً