

لشوة الديعو قراطية

وتطورها^(١)

- ١ -

لناشد سينين

كان الناس في جاهليتهم الاول احراراً . لا يعرفون من انواع السلطان الا سلطان الآبواة . وكانت ارادة متبذلة . ينغلقون في الارض عاشيشم لالناس اترى . وكانت ماضيهم ند شقي احتياطيهم من مأكل وملبس وموسى . وكانت اهتماماتهن . ليس لاحدم مزية على الآخر وفضل الا في قوة البدن . وكانت الشرائع في ذلك العهد تتسم بالبساطة . وتتحضر في قوطم العين بالعين والبن بالبن

ظل الناس على ذلك دهرآً طويلاً حتى عرفت الزراعة وأصبحوا يعولون في أمور معاشهم او الحساب الأعظم منها على ما تنتجه الأرض . فتبدل الحال غير الحال وخدم عهد المبدئية ورعاية الماشية وانتدا عمر الحضارة الزراعية . ويتميز هذا العصر بالحكم المطلق الذي يقوم على الدعمى بأن الملك يحكم بحق الامر . كذلك كان يرثم الفراعنة حتى لقد قتل قاتل منهم لقومه : أنا ربك الاعلى . وكذلك كان يرثم لويس الرابع عشر ومن ذلك كانت كلته المشهورة أنا الدولة . ومن آثار الحكم المطلق انتقام الشعب إلى طبقات بعضها فوق بعض والعدام المساواة لم يشد عن هذه القاعدة في العالم فها أعلم سوى شعب اليهود . فهم أقاموا دولتهم في فلسطين على قاعدة المساواة . وكان يرأس هذه الدولة في اول نشأتها قضاة . فكانت أسلوبه شفاف ومحسورة . ثم لما ترددت قدمهم في البلاد أقاموا عليهم ملكاً فاصبحت .. بة . لأنها كانت مقيدة بالشريعة التي أعطائهم إياها موسى . وهي شريعة كاملة . لم تترك صغيراً او كثيرة من أمور دينهم او ديارهم لا أحسنتها ووصفت لها نصاً . وقضت فيها قضاء . وسأجزىء من هذه الشريعة بما يهمني في هذه انتقام لآذنيات ما فرقوني من المساواة عندم جاء في سفر العدد . تتقسمن الأرض بالقرعة بحسب عدائكم الكثير لكنزون له انديه والتليل تتلذلون له اندبيه ١

واختلطت الشرعمة معاشره . يقع بعد زمن طال او فصر من اختلال ميزان المساواة باتفاق

(١) ماضرة القيت في جمعية ادبى التعبية بـ بيروت

الأئمة من سبط إسرائيل أو المرأة . فقيدت حرية النصرف بالبيع بمن في سفر اللاويين وهذه عبارته : « لا يرث لا يتابع البتة . إنما الله . وانت غرير ورثلا عنده » كذلك قيدها في التوراة بمن في سفر التثنية يقول « كل بنت ورثت نصيباً من أسباط إسرائيل تكون امرأة لواحد من عشيرة سبط أبيها لكي يرث بنو إسرائيل كل واحد نصيب أكائمه . فلا يتحرر كل نصيبي من سبط إلى جيط آخر »

اما ما عدا ذلك من انواع المعاملات والالتزامات فقد منعتها الشريعة سنة فربدة في بابها ليس لها مثيل عند الأمم الأخرى . هي سنة اليهود . وهي السنة المحفوظة بعد كل تسعين واربعين سنة وجعلتها حدًّا ونهاية لكل الزمام . وخلاصة ما جاء في سفر اللاويين بصلتها أنها سنة مقدسة ينادي فيها بالذى في الأرض جميع سكانها فيرجع كل واحد إلى ملوكه وعشائره وغير خاف أن الطامة من اليهوديل هي اعناء الأفراد الذين ينزلون إلى درك القبابة من كل الزمام هل الشخص في خدمة أو نحوها . أو على أراضيه . فترجع البلاد من حيث تقسيم الأراضي وتوزيع السكان إلى الحالة التي كانت عليها يوم سلت الأئمة إلى الأسباط في أول مرة . وكل ذلك بسبب المبالغة في المزرس على المساواة . لكي تظل دعامة للدولة إلى الأبد فلام يختل منها مساق الأجيال وذكر العصور

عرضت تسميات بعد ذلك تسمى وهو مطرد ، تسمى حكم الشريعة . وعلىه يتوقف صلاح أمور الشعب وانتظام أموره . واليكم ما أوصت به الشعب في هذا الصدد : « لا يحمل لك أن تخفين عنك وجلاً أحباباً ليس هو أخاك . لا تذكر له أطيل والنساء والفتاة والذهب . لا تذر يزعج قلبك . وعند ما يجلس على كرمي مملكته يكتب لنفسه لسنة من هذه الشريعة ليقرأ فيها كل أيام حياته كذا يرسم نفسه بي آخره »

ولما كانت المساواة تتضمن توزيع العدالة بين أفراد الشعب بالقطنط فند حرصت الشريعة أن توجه الثبات الملك أن هذا الأمر ليوله اهتمامه ويصرف إليه عنايته . واليكم بعض ما جاء في سفر التثنية في هذا الدائـن . « قضاة وعورفـاء تحمل لك . فيقضـون للشعب قضـاء عادلاً . لا تغـرـفـ القضاـء . ولا تـنـظـرـ إلى الـوجـوهـ . ولا تـأخذـ رـشـوةـ . لأنـ الرـشـوةـ تـعـيـ عـيـنـ الحـكـماءـ . وـتـعـرـجـ كـلـامـ الصـدـيقـينـ . العـدـلـ . العـدـلـ تـقـسـمـ »

أحسـنيـ بهذاـ الـقـدرـ قدـ بلـغـتـ إـلـىـ ماـ لـرـيدـ إـنـيـاهـ عنـ الـيهـودـ إـنـ هـمـ أـفـامـواـ دـولـهـمـ عـلـىـ قـعـدـةـ المـساـواـةـ . فـذـاـ أـحـدـتـ إـلـىـ مـاـ تـقـدـمـ إـنـ هـمـ إـخـوـةـ مـنـ أـبـانـاءـ إـسـرـاـئـيلـ وـإـنـ هـمـ إـخـرـاءـ ، كـانـ الـيهـودـ إـذـنـ أـوـلـ شـعـبـ فـيـ الـعـالـمـ أـفـارـدـ دـولـهـمـ عـلـىـ الدـاعـامـ إـنـيـاهـ : الـاخـاءـ وـالـحرـيـةـ وـالـساـواـةـ وقدـ عـادـتـ دـوـلـةـ الـيهـودـ زـاهـاءـ خـاهـةـ قـرـونـ وـهـيـ رـاهـةـ لـوـهـ الـساـواـةـ عـلـىـ مـرـأـيـ مـنـ

شعوب تعبد ملوكها . وفي زمن لم يعرف فيه سوى الحكم المطلق الى أن اجتاحتها نبرخذلصر
ملك بايل وسقطت منذ ذلك الحين فريسة ينددواها الغزاة واحداً بعد آخر
ويبنوا كان الحكم المطلق في الشرق يهاجم دولة المأواة في فلسطين وبذلك أركلها . كان
شعب اليونان في الغرب يهاجم الحكم المطلق في بلاده لبقيه مكانه حكومة ديموقراطية .
وهذه النقطة من وضعيه ومعناها حكم الشعب . وأي حين أشير الى اليونان لت أعني سوى
أيتها . فقد كانت اليونان في العصر الذي أتحدث عنه مقاطعات ولكن مقاطعة حاضرة ذات
أسوار يقيم فيها الملك والنبلاء والنبلاء . وكانت أيها احدى هذه الجواهر . وأما اختصاصها
بالذكر لأن النظام الديموقراطي هو نتيجة لصالح شعبها لتكون لهم مشاركة في الحكم ، ورأي
يعتمد به في ادارة شئون المقاطعة صوناً لحقوقهم لثلاثة وعشرين عاماً يظلموا

ابتدأ العادة هذا التصال وكان شأنها مريراً . لكن مشيئة الاحرار قرة دافعة لا تهدأ
حتى تتضرر . وكان اول فوز لهم الفحش البليد ضد الملك . لأنهم كانوا يأخذون عليه
انه اذا كانت حرب استفرهم طا وكانت فيها عدته . فإذا كان سلام استثار الملك بالسلطان من
دولهم . وإذا شاورهم في شأن فلا ينتقد بشورتهم . واستمر التصال بضمة قرون ثم أمر عن
إذالة الحكم المطلق . وزوال الملكية الوراثية . وقيام حكومة في مكانها من مجلسين أحدهما
مجلس الحكم وينكون من نسبة اعضاء يعينون بالانتخاب من بين النبلاء ويعملون الآباء
المختلفة التي كان الملك يضطلع بها من دينية و מדنية و قضائية وسياسية و حرية كل في دائرة
اختصاصه التي عينت له . وكان كل منهم يلقب بأخر ، و مدة هذا المجلس سنة واحدة . أما
المجلس الآخر ويطلق على اسم أربوياج فكان يشكل من المقام الدين تنتهي مدته ووظيفته
مراقبة الهيئة الملاكية لكيجع جحاج من تحديه النفس من الأراخنة بتجاوز اختصاصه وتعدى حدوده
لم يستند الشعب من تلك النتيجة خيراً . لأنه لم يتغير من الحكم المطلق غير المروءة
والماظر . أما الشريعة وهي دوح الحكم وجرهه والذى الذي يتنسم فيه الشعب ما في
اعطااف حكمائه من عدل أو جود فقد ثلت بدون تغير وهي من عمل الاجيال الماضية ووليدة
الحكم المطلق . وكانت لذلك تضري على مظالم فادحة . وحيى أن اجترى منها بشريعة
الدين على سبيل المثال لبلغها أقصى ما يتصور العقل من الجحود . إذا كانت تبيح للدائن يبع
الدين الماجر عن الرداء ، في سوق الرقيق لاستغفاء دينه . فذا لم يفِ منه لذلك أخذ بعض
أهلها ليديهم كذلك حتى ينزو في ماله كله مع الزها

وكأنه لم يكتف الحكم بما في الشريعة من معازم ومظالم فزادوها بكلام باسم كانوا
يحرّقوها بمصلحة ذويهم . وكان ذلك عليهم يسراً . لأن الشريعة لم تكن في ذلك المأين

مكتوبة . فلم يكن للشعب حبٌ ثالثٌ مرجعه . يرجعون إلى الكشف ضلائم أو حجة يستمكرون بها لاردم إلى مواء السبيل . ولم يكن لهم عصي عن دائرة من الثورة ناد الشعوب في أنيتها من النظام التي حافت به وخشي الحكم سوء النقلب . فهمدوا إلى أخذهم ويدعى دوّاً كـ في أن يجمع شبات الشربة ويدوّنها . فـ « كـ » على ذلك حتى أخجز الملة . غير أنه لم يغير فيها شيئاً ولا استحدث جديداً يحملها أدنى إلى الرجمة . جاءت بين الشرائط شرارة أخرى أبلغ منها في انفلام والقصوة . هي القفاه بالموت في جميع المراجم صغيرها وكبيرها على السراء . فمن سرق فاكمة أو بقالةً كـ من قتل شاباً كلها جزاؤه الاعدام . وقد مثل دواً كـ في هذا فأبايات بقرله : « لقد وجدت أفق خطأً يستحق الموت ولم أجده غيره للعراجم الكبرى » .

كانت النتيجة من تدوين شريعة كـ هذه ونشرها زيادة سلطط الشعب وتذمره من حكمه ظهرت بوادره الثورة مرة أخرى . وكلاد يضطرم نارها ويستعمل شرها . لولا أن قواماً من حبرة أنيتا زلوا في حبرة تابعة لها يريدون الاستيلاء عليها . فالصرف عندئذ اهتمام الشعب إلى استنقاذها . وكان زعيم الشعب في هذه المركبة شاباً بـيلـاً يدعى صولون . كان شاعراً متأجج العاطفة . فـ ذكر حبه الشعب وأشعاره تعكس حماقة . وصار على رأسه لقاء المعددين . فقاتلهم حتى غلبهم وأسترد المفرزة منهم

فتـ ذـى شـرة صـولـون مـذ ذـلكـ المـينـ . فـلـقدـ عـرـفـ لهـ الـأـنـيـبـوـنـ فـضـلـهـ وـأـوـلـهـ فـقـمـ وـقـدـيـرـهـ . وـكـانـ مـنـ مـظـاـهـرـ تـكـرـيـمـهـ لـهـ بـعـدـ ذـلـكـ أـنـهـ اـنـتـغـبـهـ عـسـراـ فيـ مـجـلـسـ الحـكـمـ أـرـدـ الـخـالـسـ لـيـ يـضـعـ حـدـاـ لـتـذـمـ الشـعـبـ فـهـدـ فيـ ذـلـكـ أـنـ صـولـونـ وـمـنـعـهـ السـلـطـةـ الـمـطـلـةـ لـحـكـمـهـ وـجـهـ ذـيـهـ . لـهـ وـتـنـمـهـ يـهـ . خـطاـ صـولـونـ أـوـلـ خـطـوـةـ فيـ هـذـاـ السـبـيلـ باـرـةـ الـأـسـابـ الـرـئـسـ وـأـمـيـ سـابـ الـرـئـسـ . فـأـغـيـطـ الـفـلاـجـونـ بـذـلـكـ . وـانتـظـرـوـ انـ تـكـرـزـ الـحـلـوـةـ اـنـتـابـ الـاسـتـدـاءـ . يـوـ الأـرـثـيـ الـيـ عـلـكـمـ الـبـلـاءـ وـإـعادـةـ توـرـيـهـ تـورـيـهـ مـادـلاـ . لـكـهـ نـمـ عـضـ فيـ هـذـاـ السـبـيلـ لـلـاخـدـاحـلـاـ وـسـطـاـهـ جـعـلـ حـدـاـ أـنـعـيـ لـهـ سـاحـةـ الـيـعـودـ لـلـفـرـدـ لـنـ عـلـكـمـ أـمـاـ الـمـاـواـةـ فـنـدـ كـاتـ بـعـدـةـ عـنـ تـكـبـرـهـ ، فـنـاـ يـقـنـصـهـ ذـلـكـ مـنـ هـدـمـ الـجـمـعـ وـإـعادـةـ بـائـهـ . وـتـغـيـرـ أـدـاءـ الـحـكـمـ بـذـلـكـوـهـ . وـقـدـ خـشـيـ صـولـونـ أـنـ يـهـدمـ . لـهـلـاـ يـحـمـوـهـ الـتـوـقـيقـ عـنـ الـبـنـاءـ . وـيـحـمـيـ الـمـوـابـ وـتـخـلـيـ عـنـ الـحـكـمـةـ فـلـاـ يـحـمـيـهـ . وـقـلـ أـرـ يـتـبعـ سـنةـ

الطرد فيصلح النظام القائم ويدخل عليه ما يشاء من التعديل
وبناءً على هذه الخطة المتمدة قسم صرолов الشعب الى اربع طبقات . جمل في العلية النساء
ومن في مستوام حسب الدخل . وجمل في الطبقتين التاليتين الذين لا يقل دخلهم عن قدر
عنه لكل طبقة . وجمل في الرابعة من بقي بعد كل أولئك من انواعهن الأحرار .

شرح صولون بعد ذلك في بناء أدلة الحكم على وجه ينبع لامة الشعب الاشراف عليها
فاحتفظ بالملحقين الذين كانوا من قبل . أي مجلس الحكم ومجلس الاربواج واحتضن بالمغلوية
فيها البلاط كا كان شأن من قديم . وأفتى الى جانبها مجلسين سُئِي أحد هما مجلس الاربيانة
نَبَّهَ الى عدد أعضائه وهم يتبعون من الطبقات الثلاث العليا وجعل اختصاصه اقتراح
القوانين وتحضيرها . وسيُ المجلس الثاني مجلس العموم لنظرآ لأنَّه كان من حق عموم أفراد
الشعب أن يختلفوا اليه ويعرضوا أصواتهم فيه ماعدا الأرقاء لأنَّه ليس للعبد انتقادات
سيده اراده ولا اختيار . وجعل اختصاصه التصديق على القوانين التي يرسلها اليه مجلس
الاربيانة وانتخاب الحكم

وَتَوْجِيجُ صَوْلَنَ أَعْمَالَهُ عَلَى الْشَّرِيعَةِ مِنْ تَعْدِيلَاتٍ وَتَخْلِيصِهَا كَمَا يَشُوَّهُهَا مِنْ
جُودٍ وَأَزَالَ مَا كَانَ فِيهَا نَاءِيًّا عَنِ الْمَعْدَلَةِ . ثُمَّ دَوَّهَا عَلَى لَوْحَاتٍ وَعَدَّهَا فِي تِبَادِرِينَ اِنْتَفَاعَةٍ
لِبَطْلَمٍ عَلَيْهَا الشَّمْبُ . وَلَا يَرَانَ بَعْضُ هَذِهِ الْلَّوْحَاتِ مُخْفِيًّا فِي اِسْتَاحَفٍ

وإذا ألمينا النظر فيما منه صرّح نجح الله أحد من الحكم المطلق نظام الطبقات ، ومن حكم البلاه مجلسي الحكم . أما الطبقات فكانت اثنتين : طبقة علیب نضم البلاه وأخرى تشمل من عدم . فزادها إلى أربع . وكان معموله في تقسيم الشعب إلى طبقات على مقدار المدخل حيث اشترط دحلاً معيناً لكل طبقة . واحتضنَ الطبقات العطا بالوغافل الكجرى في الدولة . ولذلك صُحَّ في ذمانه أن يقال « المال يضم الرجال » لما رأوي أنه « دعوه لا تكون لرجل اعتبار في الدولة ولا منزلة محترمة . وأمّا الجلسان فقد ألقاه دون سديل في طريقة تتكلّلها والاحتضان

وقد أثبتت أحداث السين التالية كيف انه أخطأ في اقامة الدليلا على امس من الحكم البائد . وذلك لأنه لم يضع غير قليل حتى بنت من الطلاق اذ لا منه حددة من العوارض الذين استطاعوا ان يخراجهم ومقابل تهمة أن يحصلوا على ثروات عائلة روميتو لمسيري البلاه وكبار الملاك فثار عليهم ملتفون بحركة اصفيتهم العذرا ولكن دين مبدأ يرجع عن العمامة والمعامنة والرأسمانية لسكنية والشرف انور وشوفان

الطلبة حتى ألف منهم قوة استطاع بما أن ينتسب الحكم من البلاء وقيم شه حاكى بأمره . وهكذا تصدع للبناء الذي أقامه مولون ولا يهم غير قليل على بنائه . وكذلك كل بناء يشيد على غير الأسس التي تلائم ، لا محالة بعد حين يتصدع

ولو ان صولون أقام بناء الديموقراطية على قواعد ثابتة غير نظام الطبقات التي لا دوام لها ولا يمكن أن تكون بآمن من مد الأيام وجزرها وأقبال الماظوظ وإبارها في غير ظلال الحكم المطلق ، لو الله فطن إلى ذلك ما حدثت الثورة في بنائه باشوه طبقة لم تكن في حياء وقد أستطاع الرعيم الناب أن يوطد سلطاته فظل في الحكم إلى وفاته ثم خلصه عليه ابنه فلم يكتوفا على شيء من مقدرته وحذقى وحن أصرفة وعلمه فاغتيل أحدهما واستطاع الثاني أن يتعرب نفسه وبفر ال آسيا

ثين للأتبين من ذلك ناحية الصعب في الديموقراطية وممكن المطر الذي يتهدّدها . واخترعا بحياتها شريعة مريدة في بابها مؤداتها أنه اذا خيف من أحد الرعاء أن يجع يوماً الى الطيان فإنه يجوز اباده لشهر سنوات اذا أجمع منه آلاف مواطن وأئم على ذلك . وكان الاقتراع في هذه المناسبات سريّاً . وكانت طريقة ذلك أن يكتب المواطن اسم الرعيم المرغوب في إبعاده عن قطمة من الشّة . فـ ثم يضعها في مكان خصم لذلك حتى اذا اجتمع العدد المقصود كان الرعيم يؤمر بالرحيل فوراً الى بلاد أجنبية .

واني أذكر بهذه المناسبة على سبيل التكاهدة مادة عند حامتا من هذا القبيل . وتلخص في أن أحد هم اذا زاره شخص في داره وهو له كاره ويتنمى عدم عودته فإنه يتراضى به حتى ينادر الدار فباتي خلقة شفافاً أو يكسر فلة . فلعل هذه العادة يرتد أصلها الى ما كان عدد اليونان القدمين لبني الرعاء . خطرين ثم انتقلت اليها مع مهاجرين الذين لم يقطع سليم عن مصر منذ أقدم العصور

ظلت الأمور تجري في أنياب على هذا المنوال بضعة قرون خاصة في خلاص غرفت حروب طاحنة ضد أعدائه من الخارج وفي داخلها . لكنها استطاعت مع ذلك أن تحيط بشعلة الديموقراطية وفي قدم موقي ذلك كثراً لا يلين ولا تذهب حدتها ، وذريعة لا تشق على الأيام ، من تمرأ شغور ولا منتها وعذابها وحكائها وأهل الفنون وشعرائهم . ثم أتاهما أمر الله بغير صریحة تحت أقدام المدونيين

ومن ذلك الحين غنى عالم القديم به دينه الحكم المطلق . انه أوحد سراج الديموقراطية في روما فقام بطيوريه . ثم لم يلبث ان الطنان باتفاق الشّة الى أيدي فاياصرة بؤرطون ذواهم .