

نباتات الصناعة في مصر

قديمًا وحديثًا

لمحمود مصطفى الدياتي

٣ - القطن

تعتبر الهند الموطن الأصلي للقطن الشجري إلا أن الدكتور إنجر قد أشار إلى وجوده في غينيا العليا وبلاد الحبشة والسفال وغيرها . وترتفع ساقه من ست أقدام إلى سبع وهي ليست متفرعة كثيراً وأوراقه كهيئة قفل إنه كان موجوداً في بعض الحدائق بالقاهرة بين سنتي ١٨٧٠ و ١٨٨٠

وتمّ قطن آخر يسمى القطن المشي أو الهندي^(١) زينت في الهند وإيران ومصر وسائر البلاد الشرقية وجنوب أوروبا وغيرها وأليافه قصيرة غير مرغوب فيها . قبل أنه أول قطن دخل مصر وإن أصله من إيران وجزيرة العرب وداحل الشام ثم نقل إلى مصر في مدة الاسكندر ولكن لم تنتشر زراعته كثيراً . وقد سبق بيان أن من تكلموا على معر قديمًا لم يذكروا هذا النبات

فلّ القطن الثألوف زرعه إلى سنة ١٨٢١ من النوع الآف الذكر على الراجح ولكن في سنة ١٨٢٢ وما بعدها حدث انقلاب من جهة هبة مصر اقتصاديًا بتعميم زراعة القطن في مصر السفلى (الدلتا) وكان يوجد في حديقة محسّر^(٢) ملك نوع جيد من القطن جلبه معه من السودان فلما شاهد السيد حومل الذي استقدمه محمد علي باشا من فرنسا لتنظيم مصانع

(١) اسمه العلمي *Gossypium herbaceum* ولا تجرى *New Orleans cotton* وبالفرنسية *entouche de la Nouvelle Orléans* وطبقه الدكتور كرس في كرسنر ويوسف في مصر والعلي الهندي (٢) المذكور أعلاه بعهد محمد علي وحكمدار السودان مرة من الزمان

النسيج أجنبية وتبته وأشار على الباشا بنعميم زراعته . وقد فطن محمد علي الى ما ينال مصر من الأرباح الوفيرة اذا أكثر من زراعته لأنه كان ينوق القطن القديم في طول تلبته ونورته فاعتزم الباشا تصحيحه وأنشأ السواقي اللازمة لري الأطنان التي تزوعه واشتراه بأثمان مرتفعة ليشجع الفلاحين على زوعه فلم تمض عدة سنوات حتى انتشر هذا النوع من القطن وصار يعرف باسم قطن سمو بك أو قطن جورمل ثم أدخل محمد علي نوعاً آخر وهو القطن البربادي أو قطن « سي ايلاند » الاميركي^(١) ومن ثم أخذ القطن المصري بنافس قطن البنغال وأميركا وأقبلت على طلب مصانع النسيج في فرنسا وانجلترا وتقدمت زراعته وأخذ محصوله يزداد سنة بسنة^(٢) . والقطن البربادي وطنه الأصلي جزائر الهند الغربية فقد نقل من جزائر بهاما الى الولايات المتحدة في أميركا سنة ١٧٨٥ وكان يزرع في الجزائر البحرية والمناطق الشاطئية لولايات جورجيا وسوث كارولينا وفلوريدا لنجاح زراعته فيها ولكن قد عدل عن ذلك حديثاً لفتك سوسة اللوز به وأصبحت زراعته هناك محصورة الآن في الجزائر الجافة من الهند الغربية بعد أن أدخل اليها ثانية من الولايات المتحدة . وهو ينتج أنفاس قطن وأليافه طويلة ناعمة حريرية يختلف طولها بين $\frac{1}{2}$ و $\frac{3}{4}$ بوصة . ويعتبر القطن المصري ناشئاً عنه ولكن في اعتقاد وات ان كثيراً من الاقطن المصرية هي مولدات أو نغولة من القطن البيروي^(٣) والقطن المصري من حيث أليافه وسط بين القطن البربادي والقطن المغاني^(٤) وهو علاوة على زرعه في مصر فإنه يزرع أيضاً في مناطق الري بالولايات المتحدة واريزونا وكيفورنيا حيث تنبت عنه مولدات جديدة وبالأخص قطن « بيما » و « يوما » كما انتشرت زراعته بالمناطق الحديثة الري في السودان

- (١) اسمه اللاتيني *Gossypium barbadense* L. وبالانكليزية Sea Island cotton وبالفرنسية *coton longue soie* (٢) لقدت هذه النبتة بتصرف عن كتاب عمر محمد علي عند زرع الري في مصر
الراضي بك
(٣) اسمه اللاتيني *Gossypium peruvianum* Cavan وبالانكليزية Peruvian or Brazilian cotton
(٤) اسمه اللاتيني *Gossypium hirsutum* L. وبالانكليزية Upland cotton or Short staple cotton

وللقطن المصري صفات معينة تُرغَّب فيه حتى في الولايات المتحدة نفسها فقد بلغ ما يستدر منه اليها في السنوات الأخيرة نحو ستين في المائة من جميع الأقطان الأجنبية. وهذه الصفات هي نموتها ومثانتها ومروته وعظم قابليته الطبيعية للقتل وهي في مجموعها تجعله ملائماً لعمل الجوارب والسراريب والدجوف وما شاكلها وللخلط بالحرير والصوف إل غير ذلك وتصلح فيه أيضاً عملية اكتساب لمعان الحرير

ولا يفترني التنويه بأن حياة أصناف القطن التجارية المصرية لا تظل محتفظة بمجودتها فالصنف المعروف بالسكلاريدس قد حلَّ إلى حد كبير محل الميت عقيني واليانوفتش اللذين كانا سابقاً أجود الاصناف المعروفة وأكثرها زراعة. كما أن السكلاريدس قد أخذ في الضعف الآن حاذياً حذوها وظهرت أصناف جديدة

والعُطْب أو نسالة القطن مادة لينة بيضاء تغلف حب أو بزره المسمى الخيسفوج . أما جوزته (لوزته) ويقال لها العفازة فعُلْبِيَّة تشتمل على غريقات في كل منها سبع بزور إل تسع . وتكسر الخلاف الخارجي من البزرة ألياف أو شعرات انبرية مفترقة ومنبسطة معاً كل منها خلية واحدة

ويفصل العطب عن البزور بالخلج ويزن نحو ثلث الكغم (أي القطن مادام فيه الحب) . ثم يكبس هذا العطب بواسطة مكبس يحرك بالماء في بالات زنة الواحدة منها ٥٠٠ رطل إنجليزي «باوند» في المتوسط . وبعدئذ تصدَّر البالات إلى مصانع غزل القطن لتحويلها إلى قرن . وتزن البزور ضعف العطب المعلق لها وهي تشتمل على زيت تخمين يعتمد منها ليقوم مقام زيت الزيتون . وقد تحول البزور بالطحن إلى دقيق لتستعمل غذاء للدواشي أو سداداً لاختصاص زينة الأوس . ويمنع ورق من النسالة غير القابلة للغزل وهي خلبُوس^(١) نقي . هذا وقد كان غزل القطن ونسجه الصناعة الراسخة في لاكتشير بانكيترا من زمن مديد وكثيراً ما أمدَّت العالم جميعه بكية وافرة من المواد القطنية ولكن الآن تغيرت الحال واعتزمت هذه الصناعة منافسة شديدة من الهند واليابان وبنغان احري في الشرق .

(١) هذه هي نظية النيابية . وهي مادة تترك من ثلاثة عناصر كيميائية هي الكربون والايروجين والأكسجين . ونسبة العناصر الأخرى في هذه المادة كيميائية في جزئ من ألف