

# موختان ! .

لحن كامل الصيرفي

ضعكت مرجأة وقلت لاخرى انت مثلني وما تالين تجندى  
أنا عند العباح ألبس غرفا ي ، وعند الشاء ألبس حدى  
وسئ عاشقان ذات مساء ينشدان المدوة والصمت عندي  
زورق ناعم يداعب رجليا ذه صدري ويعثان بمحدي  
فتكلرت بالضفبة والخلف وأفمى الحقر في النفس حندي  
فكلت صرختان لا أنا أصنى العسى من ما ولا البت يُعجدى  
أنا وحدي في البحر أرحب ملاحين يخشون هول بأمي وكيندي  
ظنني بضم إله بطن تراءى على الخضم لتردي

\*\*\*

قلت انوجه التي ما نفالت انت يا اخت تخرجن كفردو  
لا تقولي يا اخت ذلك تجندى او تقول يا اخت أغرق وحدى  
نحن يا اخت موختان ببحر واحد السبع والاندى والحدى  
العروق الائيم يفسد دماء نا ، ويضوئ هذا الوفاء التهدى  
فتمالي معي محمد مرما نا ، ولعن آل الوسول بود  
غابي فاتحة سمعت اليها ذلك عيدي : ولست أملك بهدى

\*\*\*

فكرة دادفت درتى دمنعدا طحوم عن سفينة ميد

ساقها والرجل يحدوه مبئاً دُيسى سعىَ المؤوب المُجده  
 رزقه فوق راحة الغيب كنزاً وَصَدَّقَهُ الأقدار أحقر وصداً  
 هادى لا هانىٰ المؤاد وضيٰ ينزل العمر بين كذبه وكذبه  
 البوء المباع يرجون منه عودة الوالد الحنون المُندي  
 بيد أن المقدور يضي سريداً حيث يفهي بصوته المُتبدى  
 لم يكن حالماً بما خياله نيةُ الموج في الحصار و مدّ  
 والقصاء السريع يرمي أمراً ليس فيه لدى الرؤى من مردة  
 صرخ المول بالتجبيعة فازْبَدَ لها الجبر كالمندو الألد  
 ومشى العاصف الفصوب يدوي فكانَ الظفسمُ ثانيةً أُمِدَّ  
 وعلت موجةُ الفرود فألتَ بالسفين الضعيف من مثل طوف  
 وطفت أختها تكشر عن ناب النايا لثائر دون وشدو  
 ورمت جنةَ الفريق إلى الدطّ هروباً من بعد عزمِ وجده  
 وضلوعُ السفين يقتفي الموج حطاماً في كل صوبٍ وبُعد  
 وعلت صنكان أرعب صوتها من ضجيج الوفى ومن قصفِ دخدر  
 وأتشي الموج بعد ذلك كالثلث وان يضي إل يحاء بجهد

٥٣٥

صورة للحياة في كل آثر هرها يتطوى على شرّ جداً  
 روعها الخطوب في كل يوم بالمدنه الريح من كل وغدر  
 ونقوس الودي طائع شئى ثم يزل دئها لمزروع يُبعدي  
 وصرخ المبناه من عهد اهانـل نداء من التموي لانـد  
 عيناً نصلع النقوس وفيها بدوره البر وانتونه المدى