

آخر الكهربى

وصفت الهرم الكهربائي، وصفها مقتضباً وذلك في بحثة بمتوان، ثم رأت نظر (الأخيرة) في العزم والفنون، نشرت في ملخص الأخبار العلمية بعنوان «نحو اتفاق» يناير سنة ١٩٤٥، ثم ضمن مقال آخر تهمت عنوان (أحدث المكتشفات التي أصغرت عناها الحرب العالمية)، نشر في مقتطف مارس سنة ١٩٤٦، ثم في غير ذلك الجزءين — ملخصاً حتى خاتب ذلك هذه رسائل من ذئفة القراء والمشركون الجدد، تطلب إلى كتابة مقال مسموب، على ذلك الجهاز العجيب، مع توخي تبسيط الموضوع ما أمكن، فوعدهم بإجازة رغبتهم فإذا ما تسع الفرصة، وإنما ذكر موعد طبع فيما يلي:

هو جهاز تم اختراعه سنة ١٩٤٠ وأشتهر في ذلك المين بأنه أعظم مستفيضات القرن العشرين. يبدأ أن دائم منافعه العامة والملاحة ، وكذا ثماره العلية البالغة المدهشة التي حسّر بجهتها العالم في مستقبل أيامه ، وهي التي لم تدفع على الجمود إلا حديثاً ، تهدّونا على مواجهة قاتلنا مما أسف عنه هذا الاختراع من المذالم الظاهرة والملك السار : -

لا مرأة في القول اذ هذا الميكروسكوب قد هنّ طرفة في عشرات المبادين ، ظلّت
البشرية ، تغلقُ بنا أذن لتعرف مع التحفظ بأنه لم يَفْعُلْ في خطر هاًه في التاريخ إلا
اقليل من المفترقات . ولنضرب لك الأمثلة الآتية وهي تشمل أهباًه ، حتى ما تقع عليه
أيماننا في جسم أحوانا . ولنبدأ بجلسنا أولاً وهي من أيام لوازمنا ،

فكل منا يكره مثلاً اتفاق بظلوه عند موقع وكنته منه وذلك في جلوسه عند صبره ، وكانت هذه المضلة ما حلّها الجبار الكهربائي . ذلك لأنّه أقوى من سائر المهاجر اليمرية بدرجة تتفاوت بين خمسين مرّة ومائة مرّة . وهذا من شأنه تسهيل الاستطاع بعده خس الفوز الذي تنسج منه المسروقات ، ثم تحليله قطعاً مدققاً ودراسته دراسة حكمة بنية الوقوف على ميقات تأثيره بالبياء والدهن والمواضف ، بل سائر المواد التي تستهدف

ها المنسوجات . ومن نعمت نجم اختراع أنواع فائقة من الصموغ النباتية بإعتماد الترهل بها إلى علاج الفرز لتكسب المنسوجات التي تحمل منه الدرجة الفصوى مقاومة انكاشها وتفريغها شكلتها . ومن هذا انتهى أن عالماً من أهل منشيان تذرع بهذا الميكروسكوب الماخزى إلى استئثار حقائق كثيرة خاصة بالأسنان البشرية ، إذ جاء بأجزاء دقيقة من بشر طاحنة ووضعها تحت المجهر الكهربائي الضخم التقى الذي يبلغ ارتفاعه سبع أقدام ونفقه ١٣٠٠ دينار إنجليزي ونفقه ١٣٠٠ دولار فأبصر العجب العجاب . إذ أيقن أنه يكُبر حجم المرئيات مائة ألف مرة . فاستطاع العالم بذلك المجهر البديع التقاط صور فوتografية لفترات الطبيعة الدقيقة التي تحفل بأسرار كل امرى .

ومن أغرب الأمور أنه قد تبيّن له أن طول هاتيك القنوات يقرب من خمسين ميلًا في الفرس الواحد ، وأن متوسط ما يحويه من القنوات المعاشر إليها هو ٨٠٠٠٠ فناقة . وتعني بالعالم الأمريكي المروء إليه ، الدكتور ج. ج. جروولد Dr. C. H. Gerould المعروف في مدينة ميداند بولاية متشيغان ، وهو مهندس المباحث العلمية في شركة داو الكيميائية ، وفي اعتقاده إمكان الحصول على تتابع مدهشة في منع تقد الأسنان ووقفها من التلف ، عندما يدخل المجهر الكهربائي في ميدان طب الأسنان .

وقد أصبح ميسراً للأطباء معرفة المصوِّر الوهيب للأقولونزا ، وذلك لأول مرة في التاريخ ، بل إنه التمكن من قياسه ومشاهدة هكله . وهو المصدر الذي يبلغ من دقته أن قدراً طفيفاً جداً منه يمكن لحقن خمسة ثانية فأقل وقتلها بعده منه لا يزيد حجمه على النقطة التي متجمّم بها هذه الجهة . وما يرجحنا ذكر وجاه الأقولونزا المروع الذي اجتاح كثيراً من آفاق العالم منذ أكثر قليلاً من دينع قرن ، حيث قضى على ملايين من الناس ، وكيف كان العلاج حينئذ يدعون ذلك الوباء إلى جرثومة صغيرة عَصَبَوية العشك تكون في ألوى المآسيين وحلوها . ثم اختراع العلاج لقاوماً لعلاج ذلك الداء . ولم يكتفوا بخطئهم في كشف مصدر المرض ، ولكنهم لم يدركوا صغر حجمه ، ذلك لأن الميكروسكوب البصري المعروف يكبر قطر الشيء المرضي ٢٠٠٠ مرة . ومن ثم تمتدّرت عليهم معرفة المصدر الحقيقي لمدوى لشافي دنته تداعياً جعل الملايين في تكبيره وتفاق

بعده أطعن عليه وتفنده عن وسائلهم الكثيرة . فأفضل الأمر إل تغطيل الأطعاء عند قيامهم بصنع لفاف الحدود الذي أعدوه لذلك القصد . إذ كانت المادة التي استعملوها في تحضيره ينظرونها كلها من الفيروس ^(١) على حين أنها لم تكن كذلك . بل كان عشرة حسب منه نسخة وسائرها من الخلايا الكهربائية . أما الآن فإن إدراككم لحجم الفيروس وشكله وتأنيره في المصاب ، (كما ذكرنا بالجهاز الكهربائي) سيعيد الطريق للفحص ، الأخير على أوجه الآثار المؤذنة المسئمية المنتشرة في العالم .

ويكاد يستحصل على العقل البشري أن يتصور الآن مبلغ ضمول الجهاز الكهربائي في مجال تكبير النظارات . وحسبنا أن نقول إنه يفضم الابرة المصنادة فيجعلها مثل حجم نسب وأقطان ^(٢) ويكبر المرئية حتى تبلغ حجم الوسادة . ويضخم كُرْبَيَّة الدم فتصير كُحْمَ مائدة الكتابة .

وينبأ يستطيع الجهاز العصري المألف تخفيف الطرف الرفيع لفرخ الورق مثلاً حتى تبلغ ثخاناته ثلاث عقد أصابع ، يتاح لهذا الجهاز الجديد تخفيفها إلى نسخ أقدام . وكذلك يمكنه تضخيم الشارة البشرية إلى حجم جمجمة مجردة مت أندام . ثم إن حقيقة إمكان تكبير القرارات الصغيرة من الموارد ، فوق أصلها ١٠٠٠٠٠ مرة على الأقل مع الاحتفاظ بمحبس تعديلاتها في صورتها الفرتوغرافية ، وكذا يسير تضخيم الموردة الفرتوغرافية في بعض الأحوال حتى تفرق أصلها ٢٠٠٠٠ مرة أو أكثر ، بما من المراحل الجلوهرية التي تبتمت على تحقيق أحلام المطاء ، التي خواها إن جزيئات المادة وذرائتها متغير يوماً ما من المرئيات المألوفة . ولاعب قان دراسة الجزيئات غدت من الموضوعات التي يعني بها العلماء . ومن ثمة يزعمون أن الزمن

(١) الفيروس Virus عقطر انتكابي يقصد به طائل من بروتين الدوى وهو أقل جرمًا مما تستطيع رؤيته بالماهر .

(٢) هو نصف ملأم لمنفذ الكابيتول حيث شيدت دوارات الحكومة ومجلس نواب الولايات المتحدة الأمريكية . وهو عمود أيضًا منضم ملأم تذاكرًا لجورج واشنطن أول رئيس للكهربائية الأمريكية الكهربائية ويبلغ ارتفاعه ٥٠ قدماً وله مسدود وسلم حديدي مؤان من ٩٠٠ درجة يرقيها الصاعد إلى قمة التي يرثيتها رئيس من الأيوبيين . زرت بذلك المنفذ على شاطئ نهر بورتوكال حيث توجد سلسلة من المباني الحكومية المفيدة ومنها المكتبة الوطنية والمتحف السينمائي .

التي ينبع منها من روافد الماء فـ «أذف» ، «أدام» و «سم» ، «مكر» و «مكتوب» الـ «كثيري»
إغلاقاً ، «الافتاد» التي هي مـ «جنة» التي لا يزداد عمرها على حزرة واحدة ، و «الشرف» الذي يزداد عن
عندة ، «الجمع» ، أو «اعمار» أخرى للفراد التي تقدر بـ ٤٠٠٠٠ مرة مما تستطيع العيون البشرية
الانظر

وقد بُعدَ في أوروبا بالأعمال التمهيدية لهذا الجهاز منذ سنة ١٩٢٠ ، أما التجربة الأولى التي جرىت في القارة الأمريكية فقدت في كندا في سنة ١٩٣٦ إذ قام بها الدكتور إ. ف. برتون وذلك في جامعة تورonto حيث أنشأ أول مختبر من هذا النوع في أمريكا . وكان الدكتور ف. إ. روورينكين الملاحظ بشركة الإذاعة الأمريكية أول ملأ اختبر المختبر الكبير في السعادي الأول ورثه في الولايات المتحدة الأمريكية وذلك في سنة ١٩٤٠ . ويرى عدد المخابر الكبير بية المستعملة الآن في العالم على ١٥٠ عبارةً . وذلك في ميادين العلوم والصناعات . وكانت صلاحيته للتنافع التجارية احدى النتائج التي أسمرت عنها المباحث التي دارت في الإذاعة المصود «التجربة» .

أما قاعدة إدارة هذا الجهاز فهي من المادي الإنتلليه من كل الوجوه ، في ظلم الميكروسكوبات إذ لا تدخل في تركيه عدسات زجاجية ولا تسلط عليه أهتمام جوئيله . وإنما قوام (الرؤيه) فيه ، موجات موجهة من الكهربائيات تطلق بسرعة لا يصدقها العقل بوساطة طاقة كهربائية تأثر ٥٠٠٠ فولط ، ثم تفاعلهما الحالات المقطبيه .

والمروف أن أقصى قوة التكبير للجمار البصري هي ٤٠٠٠ برقه وذلك بحسب نوع الضوء نفسه أي وفق ما يسمى بـ ملول الموجة الضوئية بأسرها، ويمكن تكبيرها (المرئيات) أيضاً ولكن دون تكبير دقاتها.

أنا طول موجة الكهرباء عند ما أطلق سرعة عظيمة فتمادها في الضوء ١٠٠٠٠٠
مرة، ومن ثمة تشير احتمالات التضخم إلى أكبر ليساً. وهذا المجهار هو في الواقع
صمام كهربائي ضخم، ويعد صنواً أكبر لصمامات الراديوم الذي في دارك.

وفي ميدان علم الجرائم يستعمل هذا الجهاز لمشاهدة الكثيريا وتمميرها وللكشف
مصادر عدوى الأمراض التي تنتهي ورؤيتها بالجهاز الصوتي المألف . ذلك لأنها أدق جداً

ما يكشف بوساطته . كايستعمل دراسة تكتورن البكتيريا والخلايا البشرية وغيرها من «فأأن الأحياء» ، التي لم تصرها عين فقط .

وهما يجدون ذكره بشأن انتشار الجهاز الكهربائي في الميدان التجاري ، لأن صاحب مدرسة كبيرة ل التربية المراهق في إقليم وايومنغ الواقع في غرب الولايات المتحدة الأمريكية أتلقى سجينًا بجهاراً كهربائيًا ليتحذهه ومهلة لاستكشاف حصب التبران . ثم استخدم طيباً يعارضها ليأشر هذه الدراسة نصلد الوقف على العوامل المختلفة التي تحصل بعض التبران الخصابة المتقدمة ، التي يخلي لنافلها أنها أصلح ما تكون لفرض المطلوب منها فيحسب أنفسه فيما إذ يقتل تاجها عن التبران التي هي أحط منه .

وقد حدث خدوه شركة الألبيومينيم الأمريكية ذاتستخدمت بجهاراً كهربائياً لرقة متحاثتها ، ولرائحة عاذج المواد ولخصها . وأنبع لشركة كبيرة لازمت المعدني أن تكشف بهذا الجهاز أسباب اندلاع رفعاتها الضخمة وتوقفها عن عملها ، إذ تتبّع بوساطته أن مصدر تعطيل هاتيك المركبات هو انتشارها إلى مفتاح حكم يتحكم في المراولة .

وذهب قائل يقول ، عقب اطلاعه على الصور التصوغرافية المعيبة التي تصودر بالجهاز الكهربائي ، وأعني بها صور دقائق عوامل نقل الارتفاع ، وأصحابها وأعطالها وتكتونتها ، «ماذا عن أذ تستفيد من هذه جيمها ! » فتعجب إن تلك الصور ، حال الناظر إليها غير الفني «لهم في غرائبها وغروتها ، ميلانها التي تصوّر بالصورة دتعن . ولكنها عند العالم المترافق على «قراءة» الصور التصوغرافية الطيبة ، تبرأها فويما يثير له غواصها ماحده .

وغا لا زيت فيه أن «احتراق الميكروسكوب البصري المعروف قد عبد الطريق لاكتشاف الجرائم ودراستها ، ومنها الخامسة بأمر أفن البندول والطي الصفراء والملاريا والدقيريا والسل التدريجي . وهو الأمر الذي أفضى إلى علاجها ولخزانة التداعيات التي تشفيها أو تفتها . وهذا كلُّ يوضح لنا ماذا يرجى من الجهاز الكهربائي . ومثال ذلك البعض ، وهو آفة ماء فإن هذا الجهاز الجديد ، يبين لنا دائمًا جسم المعرفة إذ يكتبهما حتى تبلغ حجم قبة السكايپرول ^(١) فتتبع للباحث عن كتب فرقة مؤدية الدرك الالى

(١) مجلس نواب الولايات المتحدة الأمريكية

المقدّس تكون مقصو من أعضاء العروفة ووظائفه وتكوينه، فبسبب عليهم معرفة طرقية تعلّمها
الآباء من وعدهما.

ولَا يرى فالجهاز الكبير في يفتح لهم سورة انتقام المروائية لبرقة المعرفة تصديقاً عظيمياً
جداً حتى تظهر دفاعهما جلية كل الجلاء وإن يكن حجمها الأصلي يقل كثيراً عن نصف جزء
من ملوكها من عتاد الأسمى. فمن المقول إذن؛ من كل الوجه، أن تتحقق كون دراسة ذلك
الانتقام لافت سبب لنا اثنان عن معلومات جديدة تقول إلى وقاية الآلام من غرائب المعرض
الفعال. وقد يمكن الجهاز الكبير في المقام من اثنين إحدى لطريات المعرفة التي جالت في
خراطيرهم أحقاها هدية وتعني بها استواء الجسم الشفري على قوات دفاعية تدرأ عنه المخايم التي
تهاجمه. وبقى أعداء الكثير يا والغير ومات ^{١٧} (عوامل نقل الصدوى) باكتيروفاج.
ولم يكن في وسع المقام دراسة هذه العوامل الدفاعية أو روبيها، وإن كانوا قد اشتغلوا
تحقيق أشكالها ووظائفها. أما الآن فقد أصبح في متقدورهم الحصول على سلاسل رائدة من
صورها الفرتونغرافية تحملها ساجحة في عماري الدم، ثم محشدة فيه بقية سهام القصبات
«البايلس» حيث يشاهدون المرض العمراه التي تتفجّب بين بعضها وبعض فلا تستغرق
أكثر من عشر دقائق ثم تنتهي ببرقة المخايم.

وفي خلال عشرين دقيقة يتدفق تعلّمها وتتكلّك أجزاؤها ثم تتحطم تحطيم ^{١٨} تاماً. وذلك
بعد انتقامه نصف ساعة. وحيث فهو يجعل صورتها الخامسة كأنها انفجرت انهياراً كاملاً
إذ تلبد ذراتها المصطبة منتشرة فوق ساحة الوفى. ويتisper أعلم أحادي هذه الصور
في ذهن يقل عن يوم فتقروم مقام جواب هافر، هو الذي ظلّ وجال المباحث، الطيبة
ويتجددونه بلا ضرر عشر سنوات.

ومن المكتشفات التي تكشف بالجهاز الكبير في فأحدثت انتقاماً في ميدان الرواءة
بيان فيروس مرض البرتشة «التبقيع» الذي يكتب التبغ (الدخان) والثمرة ونفس
السكر، إذ يظهر على أورانها فيتصدّع حضوراتها فيضر أربابها سنتين ملايين الجنسيات،
وقد غدا في إمكان المقام دراسة ذلك العدو الأزرق الذي يفسد الدخان، دراسة حكمة
إذ ينسى لهم تحليل توكيه ومعرفة توكيته. وسيكون المطوية الثانية التي صيغت لوزما هي

افتراض الوحدة التي تتفق عليه فضاء ميرما . (وقد عللت من المطاعن في ذلك وزارة الزراعة
المصرية متنقلاً على أكتاف سعاد فرب لاستخدامه في مباحثها)

والمجاهد اسكندراني يذكر تفاصيل العذيرية جداً فيجعلها نظرة لحوله كمعلم العصابة وهذا داعٍ إثباته لشكوكهم الداخلي . فتبين انظر اذا وحدها كثيرة بشار ، من انسنة العذيرية وآثرها . ومن المصالحة التي حملته لانه دفع في شق المراون وأعماها .

و بالجهنم الكبير ينسر لاول مرة و سعى ذرانت الشريد التي تمرجده في اقتنى الملائكة ، لتهليل خصها ، وكذلك صار بمحى ادق ذرانت العل بمثابة معيلاً امراً ديمسراً ، بشية تقديم معلومات سعيدة إلى المندسرين ، وارهادهم إلى تحصير أنواع المخايد التي توحد لديهم منه . وهذا إلى جانب عكستهم من اختراق غيرها .

وفي ميدان المعايير الكيميائية، بين الجهاز الكهربائي للطاقة طريقة أحادي جزيئي أو أكثر متشابهين من جزيئات المادة لتكوين حجم مركب ذي جزيئات أقل وخصوص طبيعية مختلفة، وإن يكن مثلكاً من المعاشر فهم بالنسبة إليها. وهذه هي الوجهية التي أقامت تركب أغلب المعايير الكيميائية المعرفة في هذا العدد.

ثم إنَّ صناع الكربون، وهو المادة الصمغية التي يمكن إطارات السيارات من قطع مسافات هائلة تختلف بين ٣٥٠٠٠ ميل و ٥٠٠٠٠ ميل، قد ثُبِّت دراستها دراسة مُنتَهِيَةً، وذلك بـلعيَّار الكهربائي. وقد تكشف للمهندسين الذين يدرسون الدراسات الصناعية، الآلة الصمغية الكائنة بين المطاط وصناعة الكربون. ثم أحضرت صاحبهم في هذا الموضوع عن استبيان ما يحتاج إليه تركيب المطاط الصناعي، فنجم عن هاتيك المعلومات، جعل الكلورتشن الصناعي يكاد يقوم مقام الطيس منه في أداء ما يستخدم فيه من الأغراض.

وبهذا الجهاز الحديث عينة مروّت صور فحّشة لتناول الذي تدور رحله بين المترافقين والمتسللين ، ومنها صورة تبين المترافقين التي توجد في الصدفية . وذلك في وضعها الطبيعي المضطرب ، وصورة أخرى التقطت حقبة حقن الجسم بالمتسللين وهي قتل المترافقين موقعة شر غريق .

٩٠ وما يرجح المطاهي يهدفون إلى آفاق جهاز مباحثة هذا المنهج المصري لبحث فهم

عن العناصر التي يؤلف منها كل عودج يعرض لقمعه به . وفراهم ذلك التحليل السكيمياً في ، هو اختلاف سرعة الكهرباءات في الفترات المختلفة الانواع . وبنسباً مهندسو المهندسون الكهربائيون يتوصّلون بطرق ابتكاره توسيعاً يشمل ميدان الزراعة فبصريح وصيغة لتحسين المزروعات وذلك بـ «عماونته للباحثين على كشف وسائل جديدة لـ تكافحة آفات» وزراعة أحجام المحتبات وـ تكثير غلاتها .

ويؤكّد كثيرون من العمال وجود هرمونات (رسائل كيميائية) ذات تأثير ثابت في اضع شخصية المرأة أو قيمها . وأنّ المورنات «عوامل الوراثة» التي توجد في كلّ نباتات الجنسية هي أيضاً عوامل تقليل الميزات الوراثية . ثم يقرّرون : -

أما وقد أثبتت الجزيئات وريبيات الفرات أيضاً فريضة من حيز الرؤية البشرية ، فلذا على أن يحول دون مشاهدة هاتيك الهرمونات المورنات ثم دراستها . وهي التي تجعل كل جيل ثيراً (١)

فإذا حل ذلك العصر المرتب الذي سوف تتسكن فيه من السعيارة على الوراثة والشخصية ، سار في وسعنا تجديد الجنس البشري تجديداً دائماً . والملحوظ من تاريخ اختراع هذا الجهاز وتحقيقه أنه منذ سنة ١٩٣٠ حدث تقدم عظيم في تحسين الجاهز الكهربائي في الدول المختلفة ولا سيما في المانيا إذ بين المعلماء أن الكهرباءات تسير في المهامات المفرغة من الموارد في خطوط مستقيمة إلا إذا اعتبرتها مجالات كهربائية أو مذهبية . وأنه من الميسر جعل هاتيك الحالات تقوم مقام العدسات الزجاجية وتعديلها . وأن في نوع من الجاهز الكهربائية تبعت تلك الكهرباءات من فتية ساخنة ، كما هي الحال في صمام الراديوم ، ثم تنتقل ماجلاً وتُركّز بمفعليّيس على الشيء المراد فحصه (٢) .

وبعد كتابة ما تقدّم أطلتنا على بذلة في أحدى الحالات العلمية الأمريكية بنوان اختراع جديد يمكن الجهاز الكهربائي من رؤية الدفائن التي لا يزيد حجم كل منها على حزم من (١) وهذا ما ناقشه جويني في مقال على مجرّات الملوّن والتلوّن نشرته في منتظر مارس سنة ١٩٤٣ تطبّع الحالات المذهبية والكهربائية توجيه مواد الكهرباءات إلى أي صوب كما يشير لك توجيه اليه بخروطه دلي المدائم إلى أية حاجة تحددها .

٥- بليوناً من عقدة الاصبع فرأينا أن نلقيها بهذا المحت سرورين لأنها تتحقق دائمًا تكون به العلماء وورد ذكره في هذا المقال وذلك في الفقرة المميزة بهذه العلامة × لسنة ١٩٦٩
قد ثبتت حديثًا زيادة قدرة العبار الكهوري في تصريح حجم المرئيات من مائة ألف مرة إلى أكثر من مائة ألف مرة وذلك بعلمه مقططبيته مساعدة اخترعها الدكتور جيس Dr. James Hillier هيليار وبعانته زميله بري سميث ، وما يحملان في معاهد الباحث العلمية الطاسة بشركة الراديو الأمريكية في رولستون بافليم بيرحرس الولايات المتحدة الأمريكية وقد أعلنت هذه المطرقة المطيبة في سبيل فتح العالم الذي هو أحاط من المرئيات المغيرة جدًا التي لا ترى بالعين المجردة . وقد تم هذا الإعلان برسالة علمية قدمها إلى المعهد الأمريكي لعلم الضوئيات الدكتور هيليار ، ذكر فيها أنه قد نجح في تخمين العدسات المقططبية التي تركز الموجات الكهرومغناطيسية تركيزًا بالغًا من شأنه تسهيل تحديد الدقائق التي تفصل عن الأشياء اتفصالًا لا يزيد بعد كل منها عن الأخرى على حدة من حسين بليون من عقدة الاصبع .

ورغم هذا القبر العلمي العظيم فقد أوضح الدكتور هيليار أنه لا يزال تجاهه مطلان نسبة جة تستوجب المل قبل تعميم هذه الدرجة السامية من القدرة على التحليل لتصدير صورة جلية جامعة لدقائق المرئيات ونشرها بين العلماء أجمعين .

والمظرون أن هذه دلائل المؤلفة للجزئيات الكبيرة ، وكذلك تأثير المقاومات في الكهرباء منكون من ضمن الأشياء التي سيكشف عنها اللسان فتجعل للإنعام في مستقبل الأيام ولا ينعني أن الصور الصحيحة التي تستطيع دوبيتها ولعني بها الصور الخاصة بشكوى الجزيئات ، ستفتح ميادين رحبة جديدة في الكيمياء المضوية ، وهو العلم الذي جانا عرواد النيلون والمرور الصناعي وغيرها من العجائن الكيميائية . كما أمندنا بالطاوط الصناعي والمقاومات المقيدة للعبءة . أما في ميدان الطب ، فمن الحق أن معلوماتنا الجديدة الخامسة بالتكوين الدقيق للغير وعات (عوامل تقل عدوى الارض) والخلال الحية ستساعدنا معايدة جالية على استعمال ذيذك الدارين الذين لم تتعاب عليهم حتى الآن ، وما هال إلا الأمثال والسمران . ولا عيوب قبل خاتم هذا البحث من وصف أجزاء هذا العبار العبار

وطربيقة استعماله فنقول إن مصدر الاضاءة في المجهار الكهربائي ، قطب كهربائي ملبي مانع تباعد منه كهرباء فتمرُّ هذه الكهرباء بقطب المجهار في وسمله ثقب صغير . ويتحقق هذا القطب بالكهرباء الجهازية لجعل مسيرة هاتيك الكهرباء . وفي المجهار لغة ملائكة على مدخل دائرة حروفيه تولد عجلاً متعذيباً يقوم بمحني محاري هاتيك الكهرباء حتىما يصيدها كشاعة مرايا للجسم المراد ذبحه فتسلط عليه وتخترق الأهمة الكهربائية ذلك الجسم اختراقاً يتناول بمحب تكوبته ، حيث يقوم عمال منظيمي آخر بمحضدها في بورقة واحدة فتكوّن صورة مكبّرة ، ثم إن الأهمة الكهربائية ، التي ترافق جزءاً من تلك الصورة يتم تكبيرها أيضاً بال مجال المنظيمي الثالث فتشكلون منها صورة مكبّرة أيضاً . فيتبين من هذا أنَّ المنظيمات الكهربائية الثلاثة تقوم مقام اندماجات في المجهار البصري . ولذا تسمى بالمعدّمات المنظيمية ولكن هذه المعدّمات المنظيمية لا يمكن تحرّكها كما تحرّك المعدّمات الرجاحية ، بل يتّبع إحداث التأثير المتصود لها بتغيير التيار . والصورة المكبّرة في المجهار الكهربائي تزلف بشاعرة كهربائية خفية ، يتّسق إلهاؤها بمحاجب متألق بتلتها . أما الصور الفوتوغرافية فتتمنع بحمل الشاعرة الكهربائية لقطع سقوطها مباشرةً على لوح فوتوجرافي . ولذا كانت الشاعرة الكهربائية لا تؤدي عملها إلا في أنبوب مفرغ من الهواء فلا بدّ من وضع الجسم المراد ذبحه بالمجهار الكهربائي في بورقة ملائكة له في المجهار ثم إغلاقه عليه مع تفريغ التجوّد من الهواء . ومن المثير إنجاز هذه الأعمال جيّداً في ١٠٠ ثانية وذلك باستعمال المجهار الكهربائي العام الذي تصنّعه شركة الراديور الأمريكية R. C. A. من طراز EMU - إيه - إم - بير فينجم عن ذلك أن الدقائق التي تقل أحجامها عن جزء من مليون من عقدة الأصبع تسهل رؤيتها .

استرال

وأفع في المقال السادس بالكتاب ثالث المنشور في المجزء السادس من المتفق خطاً طبعي لم يتع لـ التبيه به في جهة وهو ، وجوب حذف الجهة الآتية ردّاً في ساق الكلام في السود الأول من س ٢٩٩ وهو هي ذي : —

« يقوم الطيفون مقام بورقة فيها توسيع الشاعرة في مرضاها » فيستتم المتن ويزول الندوش .