

السيكولوجية العصرية

من كتاب المعرفة بقلم ف. ل. هريل

Modernity By F. L. Wheeler

من الظواهر المعروفة ، في الحياة الفكرية المعاصرة ، تقدم دراسة السيكولوجية
تقديماً مشهوداً .

وهي ناحية من مناحي البحث لما ينبعُ وجاذبٌ ، وعارضها عددٌ وفِيرٌ من الناس ، في
سطحية أو في عمق .

وقد أُمطرتنا المطبعة بمددٍ وفِيرٍ من الكتب في هذه الناحية ، وكان لعرب العالمية
الأخيرة ، فضلٌ كبيرٌ في توجيه الانتباه إلى هذه الدراسة ، فإنَّه لا يتطلب الماءُ من مسائل
تحصل بها مثل بعض الشذوذ الجنسي ، والصدعات العصبية التي تناولها الغاربين ، والاعتلالات
العصبية الرغيبية وما إليها .

في هذه المسائل وأشباهها ، أُدْتَ إلى النهو من بالدراسة السيكولوجية ، وبخاصة دراسة
التعديل النفسي ، والإيماء الذاتي ونواحي الشذوذ المختلفة .

ولقد تنوَّعت هذه الدراسة ، وتفرَّدت ، واستقلَّت ، في تقاريرها ، ووجدت دراسة
سيكولوجية الجنس Sex ، وسيكولوجية الملل ، وسيكولوجية الأجرام ، وسيكولوجية
الاجتماعية ، وسيكولوجية الدينية ، وما ماثلها .

وإذا ذكرنا بالتفصير والتقدير ، الباحثين المتعصمين في هذه الفروع المختلفة ، وهم قلائل ،
إلا أنَّنا لا نستطيع إلا التسليم من كثرة الباحثين العاديين الذين يخرجون بمحنتهم ، أو
يادرسون ، في غير زكارة واسعة ، التحليل النفسي .

وإذا أصبحت هذه الدراسة في الوقت الحاضر نوعاً من الطراوة العnelle ، بل (مودة)
طا اعتبرها ، فإنَّ كثيراً من مبادئها الواسعة يطبقها آساندة صغار ، ويخرجون غالباً بنتائج
نورث الافتراق .

وفضلاً من ذلك ، فإنَّنا نجد أناساً يتمتَّعون كثيراً ، بذكر كلام «الأشمور»
و«الفندي» والبيبيتو Libido ، وغيرهما دون دراية معناتها .

كما، أفادأينا من كتاب أمانة السيكلوجية مقالة في قيم بحوثهم، ففرويد مثلاً يزعم أن أغلب الأحداث النفسية مترجمها الغوازة الجلسة، فالاحلام ترجع الى تعبير جنسي خفي، والدين كذلك جنسي في الأصل؛ لأن عبة الله، كما يذكر فرويد، هو شكل من أشكال التسامي بالحب للجنسي.

ولما كانت أغلب بحوث فرويد، في متناول الجمهور، فإن هذه الظاهرة، قد تفرض في الشباب وبها غير عبد غدو الجنس.

ومهـا قيل، فإن العصر الحاضر ليس ديناً كبيراً فيـيـكـوـلـوـجـيـنـ الكـارـتـارـينـ، وإنـذاـ كانت بـحـوـثـمـ قدـتـرـدـيـ إـلـىـ مـيـرـلـ غيرـ غـرـوبـ فـيـهاـ، فـانـ هـؤـلـاءـ الرـجـالـ غـيرـ مـشـوـلـينـ عنـ ذـكـرـ، وـيـكـفـيـ أـلـ بـحـوـثـمـ فـيـ الـأـبـراـضـ الـعـقـلـيـةـ، وـالـصـدـمـاتـ الـعـصـيـةـ، وـنـوـاحـيـ الـجـنـوـدـ وـغـيـرـهـاـ وـغـيـرـهـاـ، هـيـ بـحـوـثـ بـالـقـبـمـةـ.

وإنـ رـجـلـاـ أـمـثالـ ماـكـدوـبـالـ، وـتـولـىـ Thousـeـsـ Trotـterـ وـهـلـفـيـلـدـ Hadـfiـeldـ وـغـيـرـهـمـ قدـأـدـواـ لـأـعـمـمـ، وـلـلـإـسـائـةـ، خـيـرـاـ كـثـيرـاـ

معـطـنـيـ عـبـرـ الطـافـ السـرـنـيـ

● بـيـانـ الشـرـقـ وـالـغـرـبـ ●

ضـحـكـتـ وـكـانـ الـاحـنـ البـكـاهـ لـمـوـئـ تـبـاهـتـ بـأـكـفـانـهـ
وـشـعـبـ يـخـنـ لـهـوىـ الـقـبـورـ وـآخـرـ جـدـ لـكـيـوـانـهـ
أـنـاسـ تـفـتـ حـيـاةـ الـظـلـامـ وـدـونـ الـهـدـىـ سـدـ آذـانـهـ
وـفـيـ الـغـرـبـ قـوـمـ بـحـرـقـ الـنـفـوسـ نـيـرـ السـيـلـ لـأـوـطـانـهـ

ضـيـاءـ الـخـيـلـيـ

يـقـنـادـ