

هذا الإنسان

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

أحبْ فسه حُبًا لو تمّست لعثرت عليه حتى وهو في نسكه ، وتماليٌ تائِنٌ يدْعُى طا
الكرامة على الكون ، ويصلح المرة تنافس الشاه . ولكنك لا تقف منه عند هذا الفضل
 فهو في فعل آخر يبذل على الدنيا من نفسه بدلًاً جُبًا ، فيه الكثير من اسرف والسرف ،
كأنما هي ليست بالكرامة ولا بالذرية عليه . وما يوزعك إلا القليل من العمر لتشهد
الانسان في موقفه الثنائي هذا ، فأنت تراه يمْضي حتى المعانٰي الخطبية فهو يتمنى لنفسه
المال والجاه والسلطان جبًا ، وتراه يجري مع الأهواء أهواه إلى ما يذهب منها بالعافية ،
ويستند الطاقة ، وقد يتأتي على التزوة من هذا فهو المترف المم أو المحن الجائع ، وهذه
الملذات وتلك يقبل عليها في المخاء أو في الجلاء ، سارماً مابنًا أو داعرًا صالاً ، وقد يقبل
هنيئًا بالآباء ، أو يقبل قاطنًا متعملاً يصانع الحياة ، فهو في حاله هائين مفتون بنفسه عديد
الفتوش بها ، عدوًّا لها كثير الجناية عليها ، ولست تحمله — على المصاح إلا خلوقًا يجادل
بنبه جبًا ، وحياته ينافض بيده ، ولا يفرّك وجهه ولباسه وكله .

رأيته أمة تتعي على أمة شهوة المخاذ الفسادات والجرائم ادابة عدوان وقهر ، وتقول :
«ما هذه الشهوة إلا الجناية على الإنسانية » ثم لم تلبث هي أن أخذت بالتبنة الذرية ، تبَدَّد
بها المدينة الكبيرة من بعد المدينة الكبيرة ، وتبَرَّزَتْها الحياة هذه بما هامت لها الوظيفة .
ورأيته حكومة وعدت قومًا ديار الآخرين على حمة أرضها وعرىرض ملوكها ، واصطدمت
من الكذب على الإنسانية ، ومن فتنات القوم صدرًا للعدوان .

ورأيته ملوكًا لا يعرف إلا أن يجد من سلطانه ، وإلا أن ينقص من حرية ضمبه ،
ومن حقوقه ما وصمه أن يفعل ، وإلا أن يعن من بعد على الناس بأنه من أهل الهدى ا
ورأيته جهات وأحزاباً وطبقات وقبوياً وقبائل ، بل ومسادى عارس أرق المعانٰي
الثنائية ، ومن بين يدي هذه المعانٰي ومن خلقها وفي ثناياها تروح الآيات وتحبب ، وقد
تفهمك فتنبه .

لأنه أذ تجعل الإنسان في سريري في ثقائه ، أو تلجرأً أو ملائلاً أو أكاراً ، ومن أي وسيلة وطبيعة ولون .

ولك لأن تتعجب سلافياً أو سكسونياً أو لاتينياً أو عربياً ، ومن البرق الاصغر أو من الرفع ، فهو في هؤلاء جميعاً مخلوق معتقد أنه المتعبد ، ولعله أعظم المخلوقات تتعبداً فيما يحيط ويتلوّن ويتنقل بين الشئون وسماته ، فما تراه عنده أو تراه منه ليس - في الواقع - هو ما انطوى عليه أو انحرفك إليه .

فهل طبعة الانسان المتناقضة الثانية هذه - في جبه لنفسه وجوره عليها ، وفي تقبله بين الخير والشر ، وتذبذبه بين التضليل والذلة - تحمل معنى حقوله العقلية على رغم مئات الآلاف من السنين : هذه التي صنعتها مذكورة على وجه الأرض ؟ أو هي الشامد على أن ليس له بد - على الأغلب - فيما يقبل ويدبر ، وفيما ينهج ويصنع ، وإنما يسمى مخالفاً أو مزحراً بما يحصل فيه من رأسه إلى صدره إلى صدره وغدره وأعصابه ، ومستجراً أن قليلاً وإن كثيراً لفقط ما يلايه من العوامل والقوى الخارجية على امتداد البيئة وال惑 ولهواه ؟

ليس الانسان بداعماً بين المخلفات في طبعته الثانية ، فذلك منه ظلقة في الوجود ، تقوم على الدفع والجلب ، على الضدين يتفاعلان في مضيابان إلى التنشاء والتجاثي في كل كائن ، وكل خلية من كائن . ولو لا قيام الكون على منه لمارك الاختداد هذه لمند النظام وافتقرت العقد الجامع بين الكائنات .

وأنت تجد منه السنة شائعة حتى في دنياك لو فلتت إليها ، فهي محنة بالإختداد كالتحليل والتركيب والعرض والطلب والغير والشر والحب والبغض والمواه والتفاضل والوحدة والتنوع والدعاية والأستراتيجية وما إلى هذه وتلك من ثباتات الحياة .

وقد تنظر من نافذة ثانية تتجدد أمامك الانسان مما استتبعه من القواعد وأكتشف من التوأميين ، ورادر من الجاهل ، وصعد في السماء قد بلغ ذروة تبني المفهولة عن العقل للبشرى ، ولكننا فلتت هذا العقل كثيراً وفمن توقع له السلطان الكامل على أحوال الانسان ، وربما كان من الغير أن تفرق بين مجاله و المجالات الفرائض الأخرى .

وأحب وأنا أنتقل إلى النقطة الثانية من الموضوع - أن أطلق من أغلال الرأي القائل بقدرة الانسان على أن يصنع أو ينذر نفسه للغير انتقاماً وأن انحرر من أوهام هذه المانوي التي حملت بها كسب الأخلاق وصلاح اللغة ، فأنت واحد فيما أنتماه لعماد خلقية ليس لها - إن صدق الرأي - في الدنيا من وجود ، أو ليس لتحقيقها مكان في الطبيعة البشرية

ولأن كانت معايير مدنية كالصلة والمعنى والمساواة ، فكما تتساءل وأنتها من العادي المذموم ، وأنت أن أخذت منها أحدهما ، اتساعه مثلاً ، وتفصيل كيد الواقع ، ورأيت الإنسان لا ينفك بذلك المزيد من دنياه ، وإن ليس في وسعه . شكل تركيبة الفحري - إن لا يقدر ، فإذا ظهرت المعايير أو ظهرت هي عليه ، فإنها ذلك يكون إما لعجز في القدرة ، أو لتجاهل في النطاف ، وأكبر الفتن في الإنسان الذي يرى قائمًا أن يكون مأخذًا سلطان هو أهد امتلاكًا له ، وأكثر تحكمًا في مراده من غربزة الطمع . وقد يتبدل الإنسان بالتساءلة ، وهو يخدمها قناعًا .

وبعد فما الذي يصنع الإنسان ؟ وما الذي له يد فيها يصنع الإنسان ؟ وأنا أعلم أن عن المكونات الأصلية ثلاثة وقاعدتها فيها ينطلق وينتجه ويشكّف ، وأحب أن أختلّى دواعي المركبة كالمهم والألم والخوع وطلب الآلة وارضاه الكبيرة ، فما هذه إلا الآثار لآمال هي التي تزيدنا بالبحث ، وتلك مقومات الحكمة البشري ، أو حماد تكتوبيه وأدوات اضطرابه وتنبله في الحياة .

وأنت تعلم أن الإنسان في بيته مؤلف من عناصر المادة ، فهي ملائكة على اليمين العليا وتعلم أنه يساوى في هذا المطلق وبفترتك هو والبيروان والبنات والحمد جسمًا ، وليس يختار إلا من حيث ارتقاء التركيب والتاليق ، وإبداع الخلق تعالى في خلقه . فتعن إذن من الإنسان أمام مزيج من عناصر المادة المتساقعة ، كما يعن من سائر الكائنات على السواء . ووع أسر الإنسان فيما يعت إلى الروح أو إلى آخرها فيما يسع ، فالعلم ما زال منها أمام باب مكان وسر مهم ، ولست أريد فيما أبحث أن أستعلم إلى الأحداث العامة فأرجوهم بالظنون . هذه مفارقة ، أو هي على الأصح مقارنة تزيد منها أن تخصل إلى القول بأن الإنسان إنما يصنمه حظه من الطلق فهو كائن على قدر الإبداع في تركيبه من عناصر المادة ، واعمل هذه العناصر في بيته ، وقدرتها على الإعتماد من الخارج ، وأن طبيعة الطلق هذه في الإنسان لا تدركه للغير الخالص ، ولا تدرك الخالص ، فهو يتذبذب بين هذين وإنما العلة على قدر غلبة الجواب الظيرة فيه هل جوانب الشر ، وأن ما يفعل في صائر الكائنات يفعل في الكائن البشري لا حالة .

ولعلُّ المثير في أن تأخذ من المدادات مثلاً ، فأنت في غير مكانك لغير من مكانك إلى آخر ، إنما تفتد ، بالإضافة إلى فترتك الشخصية ، على أهياه بعضها يتصل بالعجز ذاته ، وببعضها بالخارج ، مثل حجمه وشكله المتمهي ونقله ، أو تمامك ذرات بنائه وتراسها ، ومثل تكاله من مركز الجاذبية ، وعدي تعرضه إلى الأغداد أو الارتفاع أو الابساط . ثم فهو إنما يتأتى بـ

الجاذب أو الشدائد الماسفة، كل أولئك عيّامٍ ذاتية وخارجية تشتراك معك في تحريك

كذلك الشجرة وهي ظاهرة في الفضاء، فروعها، وعمرق الأرض جذوراً على قدر ما في طبعها من مسافة للامتداد والاختراق. وتنبئ ما تقصده في جوّها من الضرر والحرارة، وفي ريعها من الرطوبة والمواد الصالحة لها، وهي تخلص متآثره بالهواء مختلف ترقفاً وعلوهاً، وتتحول إلى الشبل أو الطير، إلى الشرق أو الغرب. ولعلك واحد في اختلاف الشعر والناب علواً وضجامة، فرأيا ولوتاً، واختلاف استعمالها للموامل الخارجية تعليلاً يذكر بالقطعة إلى أن أصحاب المركبة والنمو والتطور لا تتعصّر في الكائن ذاهٍ، بل لا بدّ من يدخل عليه من الخارج، فهل هذا شيء يبعث إلى وحدة الوجود؟

والأَنْسَانُ لَا يَنْتَدِعُ عَنْ هَذِهِ الْأَسْتَةِ فَهُوَ عَبْدٌ لِنَفْسِهِ لِفَطْرَتِهِ، هَذِهِ الْأَجْمَزَةُ فِي إِهَابِهِ، وَعَبْدٌ كَذَلِكَ لِعِوَادِلِ الْبَيْتَةِ وَالْجَوَرِ، وَيَصْبِرُ أَخْرَى: إِنَّ الْأَنْسَانَ يَنْتَهِي بِهِذَا التَّعَالِيمُ الْمُتَدَدِّيَّةِ بَيْنَ الظَّلَالِيَّاً فِي جَهَانِهِ كَمَا يَنْتَهِي بِطَبِيعَةِ الْجَوَرِ فِي بَلَاسِهِ مِنَ الْأَشْعَةِ وَالْمُرَازَةِ وَالْبَرِودَةِ، وَكَمَا يَنْتَهِي بِطَبِيعَةِ الْبَيْتَةِ فِي مَا يَرَى وَيَسْمَعُ وَيَقْرَأُ وَغَارَسُ، حَتَّى وَفِيهَا يَنْتَهِي مِنْ حَسْرٍ وَخَطْفٍ وَحَنَانٍ، أَوْ يَمْحُدُ مِنْ خَسْوَةٍ وَقَسْرَةٍ وَوَلْمٍ. وَدُعَ نُوعُ النَّذَا، وَلُونُ الْمُلَبَّا، فَأَمْرُ هَذِينِ فِي خَلْقِ الْمَلَائِكَةِ وَتَكْوِينِ الْخَلْقِ يَسِّرٌ مَمْرُوفٌ.

عَالَ التَّفْسِيرِ مَنَّا لَهُ، فَأَنْتَ بِهِ تَحْيَا عَلَى شَيْءٍ يَبْلُغُكَ مِنَ الْخَارِجِ، فَيَقْبَلُ حِمَارَكَ مِنْهُ
مَا يَقْبَلُ وَيَلْفَظُ مَا يَلْفَظُ، يَتَبَلَّطُ مَا يَتَبَلَّطُ وَاتَّسِعُ لِتَبَوُّلِهِ، وَيَلْفَظُ مَا يَدَهُ وَيَعْجَهُ، وَإِذْنَكَ
أَقْعَدَ الْإِلَسَانَ عَاقِيَ الْجَوَادِ الْمُهِيطَ إِلَيْهِ هُوَ عَلَى قَدْرِ مَا تَسْعَ بِهِ طَبِيعَتِهِ الْفَاتِيَّةُ، وَلِمَ
هَذَا يَطْلُبَ اخْتِلَافُ النَّاسِ فِي مَدْى الْإِنْفَعَالِ بِالْمُؤْثِرَاتِ الْخَارِجِيَّةِ، وَمَدْى قُرْبَاهُ مِنَ الْمُهِيطِ أَوْ
الشَّرِّ، وَقَدْ يَمْلِئُ كَذَلِكَ تَفَاوُتَ الْفَطَرَةِ الْبَشَرِيَّةِ، فَهُنَّ عَلَى أَنْعَاطِهِ مَا يَطْلُبُ الشَّرُّ عَلَيْهِ
فَيَسْعِيَ مَهْمَّاً حَذَوْ طَائِفَةً مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَيْوانِ، وَمِنْهَا مَا يَقْطَرُ هَذِهِ الْأَنْحُنُوْ أُخْرَى مِنْ هَذَا وَذَاكَ.
وَإِذْ كَانَ هَذَا مَكَانُ الْإِلَسَادِ مِنْ قَصْمِهِ وَمِنَ الطَّبِيعَةِ كَانَ مُتَفَلَّاً عَلَى النَّافِلِ وَلَيْسَ بِنَاعِمٍ
فِيهِ يَرَأِيُ، أَوْ فِي مُعْظَمِ مَا يَبْلُغُ عَلَى الْأَفْلَلِ، وَهُوَ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْمَكَانِ جَدِيرٌ بِالْمُعَالَجَةِ الرَّحِيمَةِ
أَكْثَرُ مَا هُوَ جَدِيرٌ بِالْتَّزْرِيبِ وَالْجَرِ وَالْتَّصَاصِ، بَلْ هُوَ بِهِذَا الْحَظْلَتِ تَسْعُ هُنْقَ يَأْتِي دِنْيَا هُنْكَ عَلَى
أَلْمٍ، وَيَفَارِقُهَا عَلَى آلَامٍ، وَيَعْبَسُ بَيْنَ الْبَدَاءَةِ وَالنِّهايَةِ يَمْجَدُهُ مِنْ قَصْمِهِ مَرَادًا يَطْلُبُ فِي الْحَيَاةِ
كُلَّ شَيْءٍ، وَلَا يَوْضُعُ شَيْءًا.

أَنْظُرْ إِلَيْهِ فِيمَا يَعْمَلْ مِنْ طَبِيعَتْهُ، فَقَدْ يَنْصُبْ وَلَا يَعْلَمْ أَنْ يَخْتَدِ ثَائِرَتْهُ، وَيَأْرُقْ وَلَا
يَعْلَمْ أَنْ يَنْسَمْ، وَوَرِيدْ أَنْ يَفْ وَلَا يَعْلَمْ أَنْ يَفْمَلْ، وَيَمْحُدْ وَلَا يَعْلَمْ لَتْلَبِهْ لَعْمَّا، وَيَنْسَمْ

ولا يعلم لضيق رديعاً . وقد يدمن المخ أو يدمن الميسر ولا يعلم أن يكف عن ما يعلم من ضرر ما هو ملايين عليه ، وقد يذكره أمر فيأخذ يفكرون فيه ثم يهل ، أو يتمناه الإيمان ، ف يريد أن ينسى ولا يلتفت لنكيره وقفاً ، ويظل عقله ي يعمل ، وأعماله تخلي على رغبة ، وهو يعلم أن شر ما في الدنيا هو القتل ويقتل حق نفسه . وشر ما في العيش هذه المحرمات وينأيها ، وإذ أخذته من الظلال أستراراً ، أو من النافذين أعداؤاً لما يأثم . وهذا من محاب أمر الإنسان ، تركه نفسه فيقترب إلى ثم ، فتنتاب عليه ، وتنكر له ، فيروح يائسًا هنا أرج هنا بالمنطق ، مطعنه أسطناناً . أو بالمبررات الواهية يختلقها اختلافاً ، فهل هذه القبضة وهذا المجر بسوان مكان الإنسان من طبيعته البشرية ؟

« غضب دشام على رجل من الأشرار فشتمه ، فويجه الرجل فقال : « أما تستحي أن تعمي وأنت خلية الله في أوضاعه ؟ » فأعرق دشام واستحيا وقال : « انتهى » فقال : « إفأذ هفيه مثلك » فقال : « خذ من ذلك عرضاً للال » قال : « ما كنت لأفعل » قال : « فهيا به » قال : « هي الله ، ثم لك » فنكث دشام رأسه وقال : « والله لا أعود لثلها أبداً » .

ثارت نفس دشام على الرجل من فعل أبناءه أو من مظهر قبضي به ، فدفعته إلى شتم صاحب ، ولما ذكر بما لا يجمل بالظيفة أن يفعل ، راحت نفسه تلح عليه بالتأنيب وتندفعه إلى استرضاه الرجل . وملوح لي أن الشارع كان بصيراً حقاً حين تقدّم معنى نوره النفس فقال بعدم صحة الطلاق في حال الغضب .

لت في سبيل أن أصول الآيات مجردةً من الأداة ، مطللاً من الأدراك ، فأجعله براء مما ينكره وبأثره وأنْ أقطع عنه التهمات جيماً ، فما هذا أقصد ، فهو يعنّي ولا يرب بقدره الآخران العقلي ، وعلى ربط ما بين المأني والصور ، وعلى التوليد والاستنباط قوله من غرائزه الطيبة بعض المuron على المناصلة ، ألم زمات الشر وعرايل النساء ، وما أزيد إلا الجهر في القول بأن الاصلاح الحق إن أريد للناس لا يعني شيئاً حين لا يبيح على تقدير ما للطبيعة البشرية من سلطان فاهر على الإنسان ، وبتبصير آخر : حين لا يرتكب على مدى طاقة الإنسان على النصال أمام غوايشه النظرية ، ومدى ما في تحصين العوامل المدارجية من عون على الصلاح الانساني ، فإذا عسى أن يودع الجائع المفروم حين تطول يده ، وإن حرمت عليه المعرفة ، ووضعت لها المقويات ولو قدرت ، وكيف يمكن أن يتميز الصلاح في مالنا الأرضي هذا وأمة من الناس تبكي ما يبكيه من من البهاء المفرد الآباء ، هل الأمة أو

الراهنة ، وأهم كثيرة في أماكن حتى من الأرض تمام على الطواف ، وأنبعش على الشفاف
والغمري ونعاين صبغة التماضي وآلام المحرماز بما توصير الآخرين ؟
مذ كان الإنسان وهو ينشد الصلاح لنفسه ولقد حس في التكمل والتجمع ، ذكرت
ونجح ، وفي الدين فتندين ، وفي العلم فتفق وبحث وتقلسف ، وفي الأخلاق فعنف الكتب
واكثر من النصح والارشاد ، وفي انتروابين والألفة فوضع منها الآفابن الكثيرة ،
ولكته لم يملأ ما أراد ولم يرضي إلا هذه الراهة فيما خادع الناس لبعضهم .

ومنذ عهد فريب شاعت فكرة الشمان الاجتماعي فأخذت بها بعض الأمم القادرة ، ولكنها لا تملأ العلاج المرضي ، وهي ليست محبة فيتاً في حل مشكلة الإنسان العالمية ، فما أرقاع مرارة الفرد أو الجماعة في شب دون آخر إلا السبب يزيد من شقة التعامل بين الشعوب وينير حس الكبراء ، ويفقري المصبات التقوية وإن وجدت ألمة ما التقدرة على الأخذ بهذا العلاج ، فانك لا تجد تلك القدرة في أمم أخرى ، وفي و معك ان تعمك يأن وحائمه غير متسمة عند أكثر الشعوب

وها هي ذا الانسان اليوم في مرحلة الأمم المتقدمة ، ولكن صوت الانسانة القومية لا يزال مدوياً بالاسهام والاعمال البالغة ، فالنزاع على السوق في الارتفاع ، وحمل مذكورة السلطان وحمل القنبلة الذرية ، ما انتك فائعاً على أ نفسه ، وسيظل فائعاً إلى أن تقوم حرب مالية ثالثة تأتي على الأخضر واليابس ، ولعلها تقسر الانسان على التماس دولة واحدة تنهض بالقمان البشري ، وتساهم الناس معاً لصالحة شفاعة صحيحة أكثر منها إجزأاً بالمعروبات ، أو تهويتها بخسال المدينة العاملة ، وتتكفل الحاجات البشرية بنظام واحد للافتراض والتقدّم ، كما هو واحد للصناعة والزراعة والصحة ونحوها وتساوي بين البشر في ظروف الأخذ بالوسائل الثقافية ، وتتفقى على الجوع والجوع والجهل ، وتتفق المصيبيات القومية ممكناً الأدواء جيئماً إلى حيث يعلم الناس في أقطار الأرض إنهم بشر وليسوا قوماً وقبائل تنازع وتتفاصل بالعرق والأزوة ، وحيث لا نداد المواد الغذائية في مكان وفي الآخر من الدنيا همب عروم ، ثم إلى حيث تنسجم الاموال البشرية في وحدة تحرك وتنسجم غير أهل الأرض .

卷一百一十五

فهل يبلغ الانسانية هذه القدرة في فعل الاذان ؟ إنني لکثيري ذلك ، وإن كنت أرجو
هذا المعلم أذن بحق .

شگری مہماں اعمر

عمان—شرق الأردن