

شرب شمس

لهداة إلى روح خفيقي الوجد
التي رجعت إلى ربها راضية سرمدية :

رَكَتِ الدارَ موحشةً الجبابِرِ
دَفَنْتَنِي فِي التُّرابِ وَكُنْتُ عِنْدِي
وَأودعتْ اثري كثرًا مُمِينًا
وَقابِ بِسَمْعِ السُّكُونِ الجِهمِ صَوْتًا
وَعَسِبَ فِي ظِلَامِ القَبْرِ نُورٌ
يُورِقُنِي غِيَابِكَ مِنْ حَيَاتِي
تَلَسَّتْ النِّصَاةَ فَرُحْتُ جَسْمًا
وَعُدْتُ إِلَيَّ لَا تَقْسِرْ خَلْسِدُونَ
وَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ بِمَنُوبِ قَلْبِي
أُنَادِي بِاسْمِكَ العَالِي ، وَلَكِنْ
وَكُنْتُ إِذَا سَكْتُ مَلَأْتُ نَفْسِي
أُنَادِي . . . وَالْأَيْنِ رَجِيمِ صَوْتِي
وَتَطْلِيهِ الدَّمْعُ . . . وَأَيُّ صَبْرٍ
وَأَيُّ مَصِيبةٍ نَزَلَتْ بِسَاحِي !
وَمَا بَاطِنِ الحُطْبِ انْتِقَادِي
فَقَدْتُكَ وَانْتَقَدْتُ عِزَّةَ تَسْمِي

وَرُحْتُ وَأَفْتَرْتُ فِي شَرَحِ الشَّبَابِ
أَعزُّ الحَاطِرِينَ عَلَى التُّرابِ
مِنَ الأخلاقِ وَالشِّيمِ البِيدَابِ
عَلَى فِرَاتِهِ يَفْقَهُ انْطِرَائِي
وَخَلَّفَ لِي طَيْبًا مِنْ عَذَابِ
وَمَا أَسْمَى بِرَارَاتِ النِّيَابِ !
طَرِيَّ المَرْدِ خَفَّاقِ الأَهَابِ
وَلَا رُوحَ يَلْطَفُ مِنْ مَصَابِي
قَدِشْتُكَ مِنْ أَعْلَاسِيرِ التَّبَابِ
أُرَاكَ عَيِّتَ عَنِ رَدِّ الجَوَابِ
بِأَلْوَانِ الحَدِيثِ المَسْتَطَابِ
وَأَهْتَفُ وَالجَوَابِ مَدَى اشْتِهَائِي
يَقْرَأُ أَمَامَ دَمْعِ فِي السَّكَابِ !
وَأَيُّ رِزِيَّةٍ وَقَفْتُ بِبَابِي !
أَعزُّ الأَقْرَبِينَ إِلَى انْتِسَائِي
وَكُنْتُ لِي العِزَاءُ وَقَدْ خَلَّابِي !

أرأيتك - وقد أراك الموت حلاً -
بست - فقد خلصت من العذاب

رؤى الدنيا كواذب حاديات
لساق بل مفااتها ، ونحضي
ونمشو كاتراش على شعاع
تؤتمل ما تؤتمل ثم تطوى
تملنا بمسول الأمانى
ونأخذ من يد الأيام كأماً
نجرعه وليس لنا هبيل
وتلينا الأعز ، وليس حرص
مضت بالأولين ، وصوف تمضي
نميش وحولنا أهل ومحب
وما حمل المرارة غير حى
يشبع نفسه في كل حين

شفتي المريرة الت أدري
أسائل موج أياي أكانت
وكننا ناعمين على مسرح
يوحدنا الحنات الجم حتى
فلم يعصف برحلتنا خلاف
ولم يلم بنفسينا خصام
فالك قد قطعت سراك منها
وروع ليلنا الزاهي بنجر
وهبت في الصباح العليل ريح
وزلزلت السنية وهي تمضي
منكة الشراع كأن لعمراً

أ كنت خيال وهم في عبابي 19
ليالينا بها خفق الشهاب 19
رخي الریح عرج في أنياب
كان رباب تشك من ربابي
ولم نعرف لجانبات الشهاب
ولا خطرنا بنا نسمة العتاب
وعوجل نجم عمرك باحتجاب 19
دميم الوجه مهتوك النجاب
تسوق إليه داكنة السحاب
تدق عباب أمواج غضاب
سرى في اليم ما بين اصطحاب

ثم جرت المواضع بمرلات
 ودهيت النصار وهي قيسية
 فألق بي الأسى في غسده وعي
 أجوب الناطقين غريب دار
 كأن سبها أفتاب جنر
 عما منها التباهة هبل يوم
 كأز سبها أحشاء ذاب
 مسانة بأفتار وناب
 شريد التكر معدوه الشواب
 مظلمة المعالم وانساع
 وأن حفيته صمت اليباب
 أساء إلى مغائبا الرطاب

* * *

حقيقتي العزيزة أي خطب
 كتاب حياتك أختتمته بلوى
 طويل فصرله سنة وحلم
 طواه اللون محترماً عجولاً
 وكانت قصة التسدر المعسى
 صبرت على متاعها ، وكانت
 بلياً ، ولم يك في حسابي ا
 فكان الرزق خاتمة الكتاب
 سريع الخلو ومضي الزمان
 كما يطوي الحديث بالقتضاب
 وكانت قصة الزمن المحابي
 عجزتك في فزادي كالمراب .

* * *

حقيقتي العزيزة أي ذكرى
 حديثك في فم الأملين عهد
 وما عودتني في العيش نايلاً
 ذهبت غيبدة لآساء رب
 حملت على يدك كتاب طهر
 رحلت وأنت باسمه رضاء
 سامضي بعد مرتك في حياتي
 خلقت من كل صلوان وهامت
 معطرة سميت عن كل طاب ا
 ولعلك عن ديارك كأس صاب
 فكيف وقد رحلت بلا إياب ا
 كريم الأجر ، مرجو الثواب
 وحنّة خاطر ، وتقي شباب
 وما خلقت لي إلا اكتابي
 كما يحضي الغامر في الضباب
 وقد ضاقت بأحراني رحابي .

مس لامل الصبرني