

التسسم المعربي

لا يخفى أن الأطعمة التي تدخل في الجهاز الهضمي تغدو سلسلة من التحولات الكيماوية الضرورية بتأثير المسارات المضدية المختلفة كـ تشير فابل لازمباوس وبذلك يتقدى الجسم وينتفع بها . أما إذا لم تم التحولات المذكورة وفي الجسم محتفظاً بالمواد غير المتمثلة مدة طويلة فإن هذه تتحول إلى مواد فاسدة سامة تهدى المسيل إلى كثير من الأمراض وتأثير التسم في الجسم من فضلات الأداء ونشأتها شديد الخطورة . ولا ينبع هذه المصاب أبداً حادة أو مزمنة خسب ، بل هو ينبع في الوقت نفسه وبنوع خاص على إضعاف المقاومة البدنية .

ويعكسنا معرفة التسم المصري في الأعراض التالية : يشعر المصاب هادة بفقدان الشهية إلى الطعام ويذكرن تمسكه كثيفاً الرائحة ولسانه متجمعاً بطيئاً بطيئاً . ويرافق ذلك غالباً سداع شديد ، ودوار وكرب والاحتطاط في الجسم وأوجاع في الفضلات والتأمل مع عرق غزير لا لائق عمود أو ثقب جسمى ، وأحياناً طربة اليدين وانعدام ثم الشيب المبكر وليس هنا انتهى ، بل إن الدورة الدموية تكون عند هذه الحالة بحيث يكون شديد الماسبة والتآثر ببرد . والانتظار إليه يوماً أو وجهه شاحباً ، صفراء . يمكن جذوه أنه يمكن جلدها فاماً مشرباً . والمصاب تمسكه يشعر بتعب دائم وارتفاعه في الجسم ، وينتفو فالسلوقة في أثناء النهار ، وبالعكس يشعره سواد مزعج ومؤلم ليلاً . وهو إلى ذلك ضعيف التصور قليل الانتباه وسرير التأثير والغضب لائق وأفقه سبب .

الأمراض أو الاضطرابات التي تنشأ من التسم الموي

أم هذه في الدرجة الأولى ما يلي :

١ - **فقر الدم** : تتفاوت هذه الحالة عند المصاب من الأنيميا البسيطة بأمراضها المعروفة إلى التسم المحيط منها (أنيميا أدريوزن) ، وكلهم يندوون إلى منعطف شفاوهما مالم أعمل أولاً على إزالة التسم الموي .

- ٢ - **(اضطرابات الكبد)** : إن معظم الاضطرابات التي تحدث في هذا المفهوم تنشأ غالباً ولا زب من القسم المعرفي . فوريد الباب الذي يحمل الدم إلى الكبد وينتشرُ فيها آل جنة فروع وفرعات دقيقة جداً تنتهي بين الخلايا الكبدية - يحمل ماء في مثل هذه الحالة مواد الأمعاء السامة ، وهذه تقرر في خلايا الكبد فتزدَّها وتترافقها عن القيام ببرقائتها
- ٣ - **(تسائب الشرابين)** : وهذا بدوره يكون أيضاً نتيجة لوجود القسم المعرفي نفسه لأن هذه الآفة تتشرب بدون انتظام من مواد الأمعاء السامة وتساهم بالعمل مع الرسن
- ٤ - **(الحَرَاضِ فَسادِ النَّفْذِيَة)** : هو راجٍ خاص تسوء فيه النَّفْذِيَة فتتخرج عنَّها على مختلفه : كالقرص والبريل السكري والرومازيم وخصرة الكبد والكلية والمداع والريو والبراسير والدفع الملمدي والانهاب المعرفي ولبعض أشكال سوء المفهوم . وهي علل تسبيب الكثير من الأمراض كالأنيميا ولا تنشأ أبداً بها الأسلبية في الواقع إلا من القسم المعرفي .
- ٥ - **(الريبو والداء السكري)** : وما تقدم ذكره من المرض وتسبيب الشرابين وغيره يقال أيضاً عن الريبو الذي هو نتيجة تغيف المسووم في الجسم على آخر وجود القسم المعرفي . ومتله أيضاً الداء السكري الذي زداد أمراته عدداً وخطورة من السبب نفسه كما أثبتته المشاهدات الكثيرة .
- ٦ - **(التقبض الاعتيادي)** : هو مرض كثير الحدوث في أيامنا هذه ويمضي جميع الطبقات هل المرأة ، وأسبابه الرئيسية تحصر في تقطفين بمحبتين ، أو لاما : خلو مأكولاً إنما من الأسنان التي تساعد عمل الأمعاء ، ولا سيما أنَّ كولات الفخذية المجم ، ثالثهما : العجز عن التبريز الكافي في أوقات معيته . فالنقبض المزمن من الأسباب الشائعة والماعدة على حدوث القسم المعرفي عند المصاب .
- ٧ - **(الآفات الأنف واللثام المزمنة)** : هذه الآفات تليست في الواقع إلا نتيجة وجود قسم معرفي مزمن عند المصاب ، وإنَّه لا يمكن إزالتها ومداواتها بطيئاً ، بل يجب أبداً مكافحة السبب الذي أدى إلى حدوثها وهو أيضاً القسم المعرفي .
- ٨ - **(أمراض جلدية وعلل أخرى)** : وهناك أمثلة أخرى بعض عمل وأمراض جلدية سببها القسم منه أى ندَّ مثلاً الأكروم والعدم (حب البها) والشرى والبشر وآلامه وألجرة الفارسية Anthrax الخ . بهذه كinds لا يتم شناوتها إلا إذا طالعها أولًا القسم المسؤول لها بصورة جديدة فذلك . وهذا ذات عن الآفات المائية المازمة والآفة المزمنة والنشرطة والقرص التي هي أيضاً نتيجة وجود قسم معرفي مزمن عند المصاب

أسبابه

أهم سبب للقسم الناري هي الامساك، وهذا ما يجب بصفة خاصة على النساء وللافتيه... عرض تصورات التي تساعد على إحداثه مع عرده أنه يقدر الممتعان لأنَّ عنتريات الأبناء إذا تركت تتجمم مدة طاردة بدون أن تذهب إلى الخارج، فالصوم المختلفة الأشكال تؤدي إلى داخل الجسم مع الدم فتسبب حتى العلل والأمراض التي ذكرناها مما يدعونا إلى انتباهة دائمًا بالجهاد النصي، ولا سيما الأبناء منها تولد المحرم المشار إليها ويجب أن نقول هنا أن أدبي إلى بعض الأبناء يكون في غالب الأحيان طبيعيًا في كثريين منهم، غير أنها يشتد في بعض الناس، وله بصير مستمرًا من لعوه اللسان المستهان المسلمين، وفي أحوال أخرى يمكنهن نتيجة مجرد أحد الأعراض، وهذه نقطة مهمة يتفق معه، لأن علاج الامساك مختلف باختلاف طبيعة السبب، وقد يكون حدوث هذه الحالة أيضًا من قصور القوية الطبيعية في الأنسجة والعضلات على طول الجهاز الهضمي فتصبح فرة هذه الحالات شديدة خطراً ولا تقوى على تطبيق أن تزوي حملها على الوجه الآخر وبوجع ذلك إلى ضعف أدائيات العصبية الفرعية وعدم كفايتها لاحداث انتباكات العضلات المشار إليها وارتفاع الأداء في المطركة، ومنه أيضًا الاسترخاء الشديد في عضلات البطن والخرس لأنسباب قصها، وضغط هذه العضلات ضروري جدًا في حدوث التبرز، لذلك يكتفي معاشر العيب من أساسه والعمل على تقوية العضلات المذكورة وتنشيطها لتنمية وظائف الجسم والأفراد والتبرز طبيعيًا، وبذكر الامساك بنوع خاص عند الصبيان والذين تلزمهم أحكام الحلوس وعدم ممارسة الرياضة البدنية، وفي الذين يكترون من أكل الطعام والأطعمة المذهبة، وكذا ينشأ من الإفراط في تناول الأطعمة الروحية، وهذه الدين ينصرفون على حياة شديدة أو الذين يحملون التبرز في وقت الحاجة إليه.

وأسباب سبب آخر لحدوث الامساك ويكون ذلك خصوصاً عند بعض النساء أو السيدات لوراثي يفسر أن يذهب إلى بيت الأطباء، ومنهن من يدعى من "أشهنه" فقصدوا بغير قلق عمل الأبناء الطبيعي وتصرف هذه التبرز عندهن نتيجة لهذا الاهتمام ويخف تأثيرها شيئاً فشيئاً حتى تنسى ويقل الاهتمام بعادتها إلى حالتها الطبيعية من الأحساء، وأسباب هذا الاهتمام منهن إما كثرة المشاغل، أو آداب المشقة والحياة الرائدة فبعضهن عن قلة قدره الأبناء وأحساسها وتغيرها، وبذلك تنسى مادة التبرز وبعدهن أحباباً وبنات بل ه أيام وأكثر بدون أن يدركن، والآباء إذا أهل أمرها صفت شيئاً فشيئاً من الردن ولم تخرج عندياتها شيئاً من هذه الحالة تفتق شديدة مستمرة.

ويشاهد أيضًا هنا النوع من القبض في قلب الأحيان في الأولاد الذين يتكلمون في الصغار إلى المرحاض ، أو حتى ما يجبرون أنفسهم عمداً عن التبرُّز لـ لا يقطعوا الماء . أو خجلاً من وفاتهم في أثناء سادات الترسوس ثلاثاً ينتظروا نظرهم .

فأجزاء هذه الحالات المؤسفة التي غير وراءها سلسلة من الأضطرابات المختلفة لا بد لأسباب هذا الحباء الكاذب من حدم المراجح الرهيبة التي أقامتها مذاداتنا الخداعة وينفرغوا أمعائهم باتظام هند شعورهم بذلك في الأوقات الطبيعية ، وأن الشخص السحيح يجب ألا يبرُّز مرة كل يوم على الأقل ، وإذا حدث التبرُّز مرتين فذلك أحسن . والأفضل ألا تُغمى الأمعاء هل الحركات قبل تبرُّز تشعر ذلك من تبرُّز ذاته . والمهم أن يمرر الأنسان شهادة على التهاب لبيت المثانة مرة أو مرتين يومياً في أوقات محبطة حتى وإن لم يكن يشعر بفعالية المراجحة ، ويواكب بانتظام على ذلك عدة أسباب كـ تسبح ماءة التبرُّز عنده غزيرة ونعود منه إلى إحساسه الطبيعي ونتعمد على التبرُّز في أوقات متقطمة .

وأخيراً ترجمة أخرى من المعاين بالاساك وهم الذين لا يتجررون الماء بالكتناء في أثناء النهار ، والمسؤول غالباً عن ذلك هو الطبيب الذي يتصح بعض مرضاه المعاين بالسعن الرائد أو يتعدَّد المدة متلاً بالاقلال من شرب الماء ما يمكن . فهو لا، المرضي ، رغبة منهم في المسؤول على الشفاء العاجل يتبعون ، بدقة وعناية ارشادات طبيهم وبكتفرو بجهودات قليلة جداً من الماء بل إنهم يختلفون من شربه ويعتمدون أنفسهم من تناول أي نوع من المشروبات ، وفي هذه الحالة يقل إفراز المول عندهم ويكون هذا كيناً ممكراً وبصابون بالاساك . غير أن هذا يقول صريحاً إذا تحرَّج المعايب بستة أندام من الماء في أثناء النهار ، ويسعى هذا النوع من الاساك بـ « الاساك الجاف أو الناشف » . وكل ما يقدر أن يتحققه بنفسه إذا أراد ، ويلاحظه في فعل الصيدلاني المطر الشديد حينما يتضاعف الرق غزيراً من الجسم وقل إفراز المول لهذا السبب ، وحيث تكون ثوارد البرازية أكثر يبوسة وصلابة من الحالة الاعتيادية فكلما عرق الماء وجس عليه أن يشرب الماء بالكتناء منه للأساك .

ويجب ألا يمرح عن الشعن أيضاً الاساك التي يحدث هذه المعاين «البراصير» وعلى المتصور المتنبه منها ، أو عند المعاين بتدفقات في الشرج . فهو لا يجبرون أنفسهم عن التبرُّز من هذه الأسباب وحدث انزف ، أو أيضاً من تشنج العضلة الدامرية الخيطية بالاست والتي تمنع خروج ثوارد البرازية بسبب جيده .

الوقاية والعلاج

لـ الـ ضـرـدـ النـانـيـ منـ اـحـتـفـاطـ الجـسـمـ بـالـرـوـادـ غـيرـ المـشـفـةـ شـدـيدـ المـطـورـةـ لـازـ مـعـنـوـاتـ الآـمـاءـ إـذـاـ لمـ نـعـلـ عـلـ اـزـالـتـاـ بـاـنـطـرـقـ اـقـعـالـةـ وـنـعـمـ حدـوـثـ الـأـسـاكـ السـبـ هـاـ أـدـهـتـ إـلـىـ تـسـمـ الـجـسـمـ وـالـنـفـوـ الـأـمـرـأـضـ الـمـخـافـةـ .ـ وـلـذـ كـانـ لـاـ بـدـ مـنـ يـوـدـ أـذـ يـقـيـ سـعـتـ أـلـىـ يـمـهـدـ بـدـقـةـ وـعـنـاءـ جـهاـزـ الـفـصـيـ دـعـلـ الـخـصـوصـ حـلـ أـمـعـائـةـ كـيـ يـكـوـنـ تـائـيـ مـنـظـاـمـ بـاـرـاغـ مـعـنـوـيـاـهـ بـالـأـحـمـةـ وـالـسـهـرـةـ .ـ مـدـاـ وـإـنـاـذـاـ كـرـونـ حـنـ بـعـضـ فـسـاخـ وـادـشـادـاتـ عـلـهـ تـائـيـ بـالـفـائـةـ الـمـخـلوـةـ لـلـعـاـينـ بـالـأـسـاكـ الـلـرـمـنـ الـتـيـ حـوـالـةـ الـأـصـلـيـةـ وـالـرـئـيـسـةـ فيـ حـدـوـثـ اـنـقـاصـ الـقـسـمـ الـمـعـوـيـ .ـ مـصـدـرـ أـسـابـ اـسـمـ الـجـسـمـ رـشـءـ الـأـمـرـأـضـ .ـ

﴿الطـعامـ وـالـشـرـابـ﴾ :ـ انـ الـنـفـيـ الصـحـيـ لـهـ اـلـيـرـيـ حـوـلـ السـاحـامـ ،ـ لـذـكـ يـعـبـ أـذـ عـسـنـ مـصـنـاـ طـبـيـاـ كـيـ يـقـمـ هـمـاـ جـيـداـ .ـ وـلـاـ بـدـ أـيـصـاـ منـ توـبـ الـأـكـلـ لـنـحـرـ يـمـ اـنـثـيـهـ لـثـلـاثـ نـسـاءـ الـنـسـ وـعـدـتـ الـأـسـاكـ .ـ وـبـفـيـ الـأـقـلـ مـنـ تـعـاطـيـ الـتـحـرـمـ ،ـ وـلـاـ كـثـارـ بـالـمـكـرـ مـنـ الـطـفـرـوـاتـ وـالـقـواـكـ وـفـيـ مـقـدـمـتـاـ الـأـكـلـاتـ الـضـخـمـةـ الـجـسـمـ الـتـيـ تـعـلـمـ عـلـ تـحـرـيـكـ الـأـسـاكـ مـثـلـ أـنـوـاعـ الـخـضـرـوـاتـ الـثـيـثـةـ كـالـكـرـبـ وـالـجـزـرـ وـالـفـلـيـوـدـ وـالـاسـبـاخـ وـالـلـلـاطـخـ الـجـعـ ،ـ وـالـقـطـانـيـ الـطـبـوـخـ .ـ ثـمـ مـعـظـمـ الـفـواـكـدـ وـلـاـ صـيـاـ الـطـبـوـخـ مـنـهـ بـالـسـكـرـ *Compotes* ،ـ وـالـمـرـبـيـ عـلـ أـوـاهـاـ *Marmalades* :ـ مـرـبـ الـتـفـاحـ وـالـبـرـقـالـ وـالـغـرـغـيـ الـطـبـوـخـ بـالـسـكـرـ أـيـصـاـ وـالـقـيـ طـيـنـ عـلـ الـأـمـاءـ .ـ وـفـيـدـ كـذـكـ الـفـيـزـ وـالـزـيـدـةـ وـالـبـيـنـ الـطـرـيـ وـالـحـلـبـ الـجـيـدـ وـالـبـيـنـ الـعـادـيـ وـالـصـلـ وـسـكـرـ الـبـيـنـ وـزـيـتـ الـرـبـيـوـنـ وـالـنـخـالـةـ فـيـ الـسـبـبـ وـخـبـزـ الـشـمـ .ـ بـصـكـ الـمـوزـ وـالـأـرـزـ وـالـشـاءـ .ـ وـبـيـاضـ الـبـيـضـ وـالـسـمـ الـقـيـ تـزـيدـ كـلـهاـ فـيـ وـطـأـةـ الـأـسـاكـ .ـ

وـيـعـبـ الـأـقـلـلـ مـنـ شـرـبـ الـشـايـ وـالـتـبـوـةـ وـالـنـهـاـيـةـ الـأـخـرـىـ ،ـ وـالـأـكـنـارـ مـنـ شـرـبـ الـلـاءـ حـيـنـاـ تـكـوـنـ الـمـدـةـ فـارـغـةـ وـخـصـوـصـاـ فـيـ الـعـاجـ قـبـلـ الـنـطـورـ .ـ وـبـمـكـنـ ذـكـ شـرـبـ دـعـمـ الـطـعـامـ قـدـ يـسـبـ الـأـسـاكـ .ـ وـأـنـفـضـ أـلـىـ يـكـوـنـ شـرـبـ الـلـاءـ سـاخـنـاـ عـنـ الـصـبـاحـ لـأـنـ يـنـبـهـ الـبـنـ الـعـدـيـدـ الـمـعـرـيـةـ وـيـزـيدـ قـرـوةـ الـأـمـمـاـضـ .ـ وـتـحـبـيـنـاـ لـعـمـمـ يـمـكـنـ أـلـىـ يـسـافـرـ إـلـيـهـ مـقـدـاوـ قـلـيلـ مـنـ سـلـحـ الـطـعـامـ .ـ

﴿الـتـدـلـيـكـ الـبـطـيـ﴾ :ـ فـيـ بـعـضـ الـأـحـيـاـنـ يـكـوـنـ سـبـ الـأـسـاكـ :ـ كـاـ قـلـناـ ،ـ ضـعـفـ فـيـ حـضـلـاتـ الـبـطـنـ وـالـأـمـاءـ ،ـ خـصـوـصـاـ صـدـ مـنـ يـعـلـمـونـ جـالـيـزـ .ـ وـأـنـدـلـيـكـ الـبـطـيـ يـكـوـنـ فـيـ هـذـهـ الـلـاءـ فـيـدـاـ جـدـاـ بـشـرـطـ أـلـىـ يـعـلـمـ بـعـيـدـ خـيـرـةـ مـاهـةـ ،ـ وـأـعـيـ بـذـكـ أـلـىـ يـكـوـنـ شـدـيدـاـ

شاملًا ولا ينبع من جهة اليسار، ومتقطعاً من فوق إلى سفل، وبذكر ذلك بطرف الأسانع دل طول المدى التقطيع.

﴿الرياضة﴾ تزيد أيضًا الرياضة البدنية فائدة كبيرة للصغار والأنسنة، وتحمّلها
الجهاز البصري للذين يقدرون أن يقوموا به ذلك بقوى عضلات البطن وبين خط حركات الأسماء
وعضلاتها الداعية، ويزيد الأفراد ويساعد بالتأليل على دفعه لflowاد البرازية وعلى الاستطلاع،
وأفضل وقت لعمل هذه الرياضة هو الصباح عند انتهاء من النوم والجسم قادر من الألبسة
ونوافذ القرفة مفتوحة كلياً أو جزئياً بحسب الطقس وحالة الجو.

﴿الحقن الشرجية﴾: من الناس من يستعمل الحقن الشرجية رغم ما يسمى بالحقن
المهنية لتخفيف الأسماء، غير أن هذه الحقن لا تخفف إلا لجزء الأسئلة من الأسماء وهو
القولق ولا ينعد أثرها إلى الأسماء القائمة إلا من طريق غير مباشر، فلا يخفف إلا جزءًا
من هذه الأسماء وهذا لا يكفي لتنفيف الجبار الأضخم كله من المدح والاشترخ.

﴿المقاير الملينة والمهنية﴾: يستمد الكثيرون في مكافحة الأسماء أيضًا على استعمال
الأدوية الملينة، غير أن فائدتها مؤقتة لأن الأسماء تعود بعدها إلى العمل. هذا ينطبق على
ضررها للأسماء الدقيقة إذا تأدى الإنسان في تعاطيها، وإذا كان لا مددحة عن
استعمال الملينات أو المسالات فيمكن انتخاب الأدوية التي لا تسبب أي تهيج في الأسماء
ولا للنفس أو الأسنان، ويجب أن تقول هنا أنه لا يوجد ملين خاص يمكن استخدامه لجميع
الناس على السواء، فما يوافق هذا لا يوافق ذلك والمكس والعكس، وكل واحد يجب أن يجرّب
الملين الذي يراقب حاليه الصحي. بشرط ألا تستعمل هذه الأدوية بصورة مستمرة حتى
وإن لم تكون مبرحة للأسماء، بل يجب اعتمادها بالتناوب لأن الإنسان إذا أخذ شيشة يقاد
لا يتأثر منه فيها أحد. ظليرم مثلاً مأخذ هذا الملين يطرد الدم، وفي مرحلة تالية تستعمل
هذه شرجية، وأفضل الملينات لهذا الغرض هو زيت الطروج وحموض الكستاراء والمقدار
القليلة من أوشين الطلو Calomel وسلطة متقطعة من زيت الزيتون أو زيت الليمون المخلوط.
وعلى كل لا يجوز الاتجاه إلى الملينات أو المسالات إلا عند التمزق الشديد لأن الأكثار
 منها يضر بـ غالباً، ويوجد منها أنواع متعددة في الصيدليات ومحارز الأدوية لكنها تعطى
بحسب الحالة المرضية واستدارة الطبيب.