

الاطفال

عشراء الوجوش⁽¹⁾

قرأت نأ ذلك النزال الآدي فمادت بي الذاكرة إلى أكثر من نصف قرن حين كنت طالبا صغيراً بمدرسة الأميركان بحي الأزبكية بالقاهرة حيث منحت وقتئذ جائزة هي كتاب (قلادة البحر في غرائب البر والبحر) وذلك لغوزي على الأقران في الدراسة في ذلك الزمان. وما أذكره حتى الآن وقد فقدت هذا السفر النفيس وأسفاه منذ جيل أنه من مطبوعات بيروت. وما برحت أذكر كذلك البحث الذي تضمنه بشأن عشراء الوجوش في القرن الماضي. ودار الزمن دورته فوقع نظري ذات يوم على كتاب مدرسي كان يدرسه نجلي الأصغر إذ كان طالبا بمدرسة حكومية - بالقسم الثانوي، وأخني به (الجزء الأول من كتاب المطالعة للمدارس الثانوية، المطبوع بالقاهرة سنة 1930 فتصفحته فمرت فيه على السئلة التالية في الموضوع نفسه :-

على أن بعض الذئاب يبلاد الهند فضيلة لا يمس أن تسكت عنها، فقد ثبت أن بعض صيادي الهند عثروا في أثناء صيدهم على ذئاب تقبها أطفال من بني الانسان كما يتبع الأليف أليفه، والولد أمه وأباه، ولكنهم عثروا على أربع ويطحنون معهم إلى الكهوف والمغارات وإذا حز بهم الأمر وأحاط

سورة النزال الآدي

(1) بمناسبة ما رواه الصحف بشأن النزال الآدي، وأبت أن أشرح هذا الموضوع فيما يلي :-

هم العصائرون عروياً كما تعمرى القناب ، ينفرون من الإنسان متى وجدوه ، ويستألبون
الذئب إذا سمعوه . وفي ذلك المعنى قال الشاعر : -

عوى الذئب فاستألبت بالذئب إذ عوى وصرت إنسان فكذت أطير

فقد هؤلاء الاطفال أهلهم بنكة من نكبات الهند لحنت عليهم الذئاب وعطفت عليهم
عظفها على أجزائها حتى صاروا لا يعرفون سواها ، واعتادوا اللبسة معها وفقدوا كثيراً
من مميزات الإنسانية والمدنية . تم بحروفه .

وإليك ما جاء في المراجع الانكليزية : -

إن أحدث الحوادث التي من هذا التيبيل حكاية الولدين الهنديين التوحشين وما آمالا وكلا
لهذان وجدما الرواد سنة ١٩٢١ طائشين مع الذئاب في كهف من كهوف تلك البلاد ثم قصة
« لوكلاس » وهو صبي من أهالي جنوب أفريقية ، وبنته القروذ وحاش ممها حتى أتيح إتقاده
من وعظها ، ذلك أنه وجد حوالي سنة ١٩٠٣ وهو يناهز الرابعة عشرة من عمره ، قصارت
حادثته أولى الحوادث الحقيقية للاطفال الذين تبنتهم الحبيبات اللبية ووتتهم .

وما ينبغي ذكره في هذا العسد أن صحيف جنوب أفريقية وأوروبا وأمريكا ، ظلت
أكثر من عشر سنوات تروي لقراؤها من حين الى آخر . روايات رائعة على ذلك الغلام
العجيب . وكان أول حديث بشأنه ، الخبر الذي أرسل من مدينة يوهانسبرج إلى أمريكا ،
عن طريق شركة التيمز النيويوركية ، فأذاعت على قراؤها في عددها الذي صدر يوم الاحد ٢١
أغسطس سنة ١٩٢٧ . وإليك ما جاء فيه برته : -

« كان جنديان من الثرمان القدماء في بوليس مدينة الكاب ، يرتادان أحد مجاهل
الامتاع الثانية في الجنوب الشرقي من مدينة الكاب ، فصادفتها شردمة من القروذ ، يلعب
بعضها مع بعض ، في حوض كانت أرضه قد مهدت وأعدت للزراعة ، وكانت القروذ تعبت
فيها نضاداً كأنها أطفال تلهو وتمرح ، فلم يرق عينها أحد ذئبك الفارسين . فالتفت أن
طاردها وأطلق عليها عبارات نارياً من غدارته . فوالث الأدبار على القروذ ، بيد أن مقارديها
لها قرداً منها ، وقد تخلف عن قائلته من فرط إعياها ، على حين كان زملاؤه يمدون في الحرب
تغلب للفارسين أول وهلة أن ذلك القرد قد أصابه الطلق الناري فخرج فصارطاً إليه ليقبض
عليه ، فدعها دعماً عظيماً إذ تبينا أنه صبي وطني لا قرد وحشي لا يتفصه شيء إلا موهبة
الكلام كما يفهمها بنو البشر ، إذ كان يهتفهم ^(١) كاللنسان ، كما دفا منه الفارسان ليأسراه ،

(١) الهبة زديد الصوت في الصبر

ثم يقفل حولها على الأربع ، حتى تظلم عليه . وما إن وقع في أسرها ، حتى سقيطاً في أيديها ، إذ لم يدركها ما يتبني عمله محوره .

فعمداً إلى الكفور القريبة منهما قصد الاستعلام عن أهلنا فأخفقوا إذ عرصاد على أبناء وطنه جميعاً فلم يعرفه أحد منهم ، ومن ثمة بقلاه إلى معهد من معاهد الأمراض العقلية حيث أقام زهاء سنة ، لم تبدر منه في خلاطانية بادرة تمنحني ميلاً إلى الرذيلة ، مع إنه كان عزيباً مشهوراً بالمراوغة ، وهما من الصفات التي اكتسبها من معاشرته للقرود . ولم يكن في وسعه أن يتبس ببيت حفة . وكان يقدم له ألد أغذية المستشفى فلم يستطعها ، بل كان يؤزر عليها البيرة الخضراء والبن الشوكي ، فيتناول منهما ثلاث وجبات يومياً . وما برح حتى كتابة هذه المظور في أواخر سنة ١٩٤٧ ملازماً طاقته التقديمة في غذائه ولا سيما شرابته في أكل البن الشوكي ، فقد عوهد في جلسة واحدة بأنهم ٨٩ ثينة منه .

ومع حقيقة أنه كان يبدو عليه شدة الميل إلى السير على الأربع ، بدلاً من الوقوف على ساقيه والاعتماد عليهما وحنهما في المشي ، فقد استدل المشرفون على إدارة المستشفى العقلي ، إنه لا يصلح للإقامة فيه ، لأن كل ما كان يشتر إليه هو التدريب حسب . وحينئذ صرح أحد أرباب الأطباء ، من أخيه المرظف بذلك المستشفى قمة الغلام العجيب . فعرض على ولاية الأمور ، أن يتسله ويحمله في كنفه ، فلبوا طلبه وشدوه بإه . وكان جسم لوكاس حينئذ مشوهاً بانثار جروح يخيل لناظرها أنها نتيجة عضات ألبعة ، لم يعرف لها صاحب . غير أنه لما تعلم الكلام فيما بعد ، أخبر سيده صاحب الضيعة أن النذبة ^(١) الكبرى الباقية في فة رأسه كانت نتيجة رفسة لعامة .

وظلت زطانه القردية مبعثاً لامتناء المحيطين به ردهاً من الدهر ، وكان أحب شيء إليه تناوأة القطاط التي تعيش في الضيعة . بيد أنه كان من بدء أمره يلزم الأدب والطاعة مع الناس ، والمحب للاطفال ، فأصبحوا يعولون عليه كضامن لهم . وناهيك به حاضناً أما في الأونة المالية فقد أصبح لوكاس بلا شك أتمم خدام في المزرعة المشار إليها ، ولا غرو فهو لا يكثرث الوقت ، ولا يعوق الفجر أو المساء عن الاضطلاع بأعماله . ولذلك يعتمد عليه دائماً في أداء أي عمل في أي وقت ، فيلي الأصر ، وينثر على المطلوب منه القيام به متابرة خليفة بالاعجاب ، جدرة بالثقة المهوددة فيه ، فيفوق أي طامل من العمال

(١) النذبة - أثر الجرح الباق على الجلد والجمع نذب وأنداب ونحوب

الوطنيين الذين في دائرة أنفسهم . وأضحى في وصفه التكمم بالثقة الانكليزية كلاماً جيداً إلى حد ما . ولكنه لا يفهم شيئاً من لغات بني جلدته ، مع أن أعماله تجلده مرتين بما بيني وعنه أرقاماً دائماً . وفي هذا التمدد كتب المتر ميكيس المحرر بمجريدة ستار ، التي تعمل في مدينة يوهانسبرج التقرير الآتي عنه بشأن هذا المعنى الغريب ، ثم نلت ، كما كتبه إلى الدكتور دارث عميد جامعة Witwatersrand (وصحة لخلق هذا الاسم هي فينتاأرزوات ، في جنوب أفريقيا . واليك خرواه فيما يلي : -

إن القصة التي قصها علي المتر جورج هـ . سميت ، صاحب زوجه (ثورنهيل) ، وهي مقر لوكاس منذ ٢٨ سنة كانت آخرها سنة ١٩٣١ مطابقة كل المطابقة لما روثه عليه الصحف الأمريكية .

وتحزير الخبر أنه في سنة ١٩٣١ صار لوكاس يتأخر الأريدين من صرته وأن سيده يعترف بحسن سلوكه ، وجدته في عمله وأنه خير معرأ له . وهذا إلى جانب طاعته التامة ، وذكرائه المفرط ، مع العلم بأن ذلك الدكاء لم يظهر عليه إلا من بلوغه الثانية عشرة من العمر ، ثم سرد المتر سميت تاريخ حياة لوكاس فقال : -

قضى لوكاس طفولته بين القروء ، وهذا امر نحن على يقين منه ، ليس بالأدلة التي تحزيرها هذه القصة وحدها ، بل بالشهادات التي شاهدها بنفسي فيه ، والتي عرفها غيري في خلال الحقبة المديدة التي قضاها لوكاس في ضيعة . ودليلاً على صدق أقوالنا ، الصورة الجانبية لوجهه ومراوغته ، وطول ذراعيه ، وهو رديفياً نمراً شاذاً ، وتكيس رأسه ، واهتزاز دأعماً ، والخدوش التي في أعضاء جسده وصباغه ، ثم الشعر الغريب الذي يعتريه ، وتكثيره عن أنيابه ، وهذه صفات كلها برايمز دامعة تثبت يقيناً أنه كان في حد ذاته معاشراً للقروء . ثم أن وجهه لا يشبه في القروء لأنه ولد ميلاداً طبيعياً لا غبار عليه . وإنما عادته التي اقتبسها من معاشرة القروء هي التي جعلته يختلف اختلافاً بيناً عن بني جنسه . وتكلم المتر سميت في مسألة أصل لوكاس ، فنقل القصة الشائعة الخاصة به مرفقاً بصحتها فذكر مضمونها وهو أن لوكاس حينما كان طفلاً صغيراً تركته أمه نائماً ذات يوم وقصدت إلى أحد الحقول لتعزق أرض الترة . ولما أتت حملها هناك ، عادت إلى كوخها فلم تجد طفلها ، فأعتقدت حينئذ أن القروء قد سرقوه ، وشرح المتر سميت كيف تمكن من رويض لوكاس قائلاً : -

لقد قضيت أشهراً دون استطاعتي إصلاح حاله ، إذ كان هجياً ميالاً للأذى فوجدت

تفمي مضطراً إلى ضربه بالسوط ولا سيما عند تخديره من العادات الخيرانية القنوة ومنه من ارتسكاه إليها في الدار وحولها . وكانت حاتيك العادات تشبهها في القطعة ، ومنها بغضه لثاء وإحباطه عن الانسجال به ، وما كان في ومبي التمام معه لأنه لم يكن يعرف أية لغة بشرية ، بل أتقنه بضع كلمات إنكليزية فلم تلبث دكرته وذكاؤه أن تنهها فطراً عليهما انقلاب عظيم . وبلغ من حسن استعداد لتعلم أن أحد بعد مضي سنوات ، يسرد لي كيف كان يدترك مع القروود وهو عشريناً في سرقته بيض النعام من أدخيه (١) فرسته لعامة هندية منها فخرته جرحاً دامت في رأسه وهو الجرح الذي مازال أثره باقياً فيه إلى اليوم .

* * *

ولم يكن ذلك الشيء يعرف أي لسان من لغات بلاده ، وإنما كانت معلوماته جميعها محصورة فيما تلقاه عني من الكلمات الانكليزية انقلبه طيلة إقامته في كني .
أما لوكاس فقد بسط تاريخ حياته كما هو مثبت في السطور الآتية : —

« أصرح أنا لوكاس الصبي القروي المستخدم لدى المخرج . فحيث صاحب ضيمة تونهيل بدائرة باندمت (مركز الكاب) بأني غدوت أستطيع ذكر بعض حوادث مما وقعت لي طوال معاشرتي للقروود ، حيث كان غذائي يؤلف غالباً من الصراصير وبيض النعام ، والتين الشوكي والقررة الخضراء وعسل النحل البري . وقد رقتني في رأسي لعامة بينما كنت أجهم على أدخيا وكثيراً ما لسعني النحل عندما كنت أسطو على خلاياه . وقد تسلفت مرة صخرة شاهنة وغرة منتبهاً عن أي شيء أتفدى به ، فزلت ساقى اليسرى فهويت إلى الحضيض ، ففكرت تلك الساق . ولبت طيلة معاشرتي للقروود أسير على الأذبع وأنام في الأدغال حاري الجسم كل الغري . وكنت ذات يوم أبحث عن القوت مع زملائي القروود فأطلق علينا فارسان ، عيبارات نارية من مسدساتهم ، فحاولت الهرب بكل ما في طاقتي ، ففشلت ، فقبضا علي ، ثم حلقتي أحدهما على جواده . وبترسني الآن أني أجهل المكان أو المركز الذي وجدني فيه ذلك للفارس . » x التوقيع هكذا وهو يقوم مقام لوكاس .

عرض جنري

(١) الادمي — ضم الحزرة وسكون الدال — المؤنح الذي تبيض فيه النعام وهو حل وذن أنقول من دعوت لانها تدعوه برجلين ثم تبيض فيه وليس قطاعة مش .