في أتلانتك ستي

أتلانتك ستي إحدى عرائس الاطلنطي في ولاية نيوجرسي الامريكية اشتهرت بجمال موقعها ومنظرها وبجوها البديع ، وتميزت بطريق الالواح الخشبية المطل على الشاطئ حيث ينعم بالمشي عليها المتنزهون وقد قلت الانوار الخافتة للبلم نهاراً وخلقت لهم عالماً من الاحلام)

لمن يهدرُ البحرُ الحبيبُ وقد مضتْ ... حياتي ، ولم أستبقِ غيرَ خيالي؟
وقد كان أيامَ الشبابِ منطقي ... وكان نديمي ، لا نديمَ رمالِ
وأنفقتُ أيامي عليه فردَّها ... من البيشر أضعافاً بغير سؤالي
أيدعو إلى الذكرى عواطفَ شاعرٍ ... تلاشتْ على تعذيبهِ المتوالي ؟
ولو تُسعفت ، أني له بشبابه ؟ ... وأنى له بالحبِّ بعدَ زوال ؟
أهذا هديرُ السحرِ في شاطئ الهوى ... فليس شالاً فيه أيُّ مجال ؟
تسمَّعتُ نشوانَ ألمسُ غايتي ... كما لمسَ المخمورُ وهمَ لبالِ
وما كان بالاعجازِ أو سكرةِ المنى ... فليس بسالٍ كلُّ من هو سالِ
وقد يكمنُ الفنانُ في قلبِ راهبٍ ... كما يكمنُ الاشعاعُ طيَّ جبالِ
فألفيت نفسي في الشباب مجدداً ... أعبُّ من النور الشهي حيالي
وأشربه ألوانَ أنسٍ وبهجةٍ ... نعالت ، ولم تبخل برغم نعالِ
وهذي عروسُ الماء لم تدخرْ حلىً ... على الليل ، حتى الليلُ أزهرُ حالِ
أعدَّت لدى البحرِ الغروبِ طريقنا ... على جمرِ أنواجٍ تلمسُ غوالِ
(سفينةُ نوحٍ) تلك أم حلمُ شاعرٍ ... تملَّك فيه الحلمُ كلَّ مجالِ ؟
وتغبطُ الآلافُ فيها حيسةً ... ولا تعرفُ الاشواقُ أي ملالِ
تروحُ وتغدو ، لا ترى الوقتَ عابراً ... وليس سواهُ بالوجودِ يُبالي
وما تشتهي أرضاً تلوذ بيسها ... كما اشتاق (نوحٌ) في زمانٍ ضلالِ
فكلُّ الذي تعطاهُ مقدورُ مبرأً ... وكلُّ الذي تخشاه حُلمُ دلالِ
تدفقَ فيها النورُ من كل جانبٍ ... إلى أن تراءى بعضه كظلالِ
وعشتُ فيها الحب حتى كأنما ... تغذَّى وغذَّانا بكنزِ جمالِ

(أتلانتك ستي) — الصحو زكي أبو شادي