

المقتطف

الجزء الثاني من المجلد الثالث بعد النهاية

١ يوليو سنة ١٩٤٣

٢٨ جانفي سنة ١٣٦٢

عهد جديد

في علم النبات

عقار عجيب ينبع للعلماء سيطرة على الاحياء الخضر

في مملكة الاحياء الخضراء . نورة يعجب عنا حطرها ، انتقالنا بدؤون المرض . وهي نورة مردها الى مكتشفات جديدة عُنّق العلامة من استثنى الاسراف التي يريدونها من النبات ، فكأنّ المادة النباتية الحية ، عجيبة في يد الطباخ أو طباخ في يد الطفّار . وقد أصاب الماء نجاحاً باهراً في خمسة وستين نوعاً من الازهار والاعشاب والطفر والمرائين والادخار ، وليس ثمة ما يمنع توسيع نطاق نجاحهم حتى يشمل مملكة النبات جميعاً من أصغر القرواف الى اعنى الشجر . وقد اطلعنا على كتاب عنى حديث ، وصف فيه مؤلعة بروس بليشن ، مادة واحدة من آثار هذا التحرّر العظيم الشار في بعض معاهد البحث الأميركيّة ، مثل الخبر التالي التام لمعهد كارنيجي ومتجر وزارة الزراعة الاميركية وغيرها والأدلة الجديدة في امداد الوراثة النباتية ، عقار يدعى كرلتيسين Colchicine وهو سُمّ ناقع من اندان يوجد في جذور بعض أنواع الالكترس ، وقد كشف سنة ١٩٣٧ وهو يؤثر تأثيراً عظيماً في سبب النبات : فيحدث تغيراً أصيلاً في حواسه وصداته وهو تغيير يورث ولا يخفي على قرءو لتفتح اف ان نادة المضوية ، الحبة ، موذاً ابداً كانت أم حيواناً فو امها خلائق ، وبن سرّ اهم في أحجام النبات والخبر من مرحمة في قدرة هذه الخلايا على الاندثار ، يدار . وفي بواد كل حلبة حيث ينبع الماء فيها ، وهو الدليل الذي

اختاره بجمع فزود الأول لللة العربية مقابلًاً للفظ كروموسومات *Chromosomes* مفردًاً صبغيًّاً أو عدد هذه الصبغيات ، في نوع نباتي ما أو نوع حيواني ما لا يتغير في الأحوال السوية . ونصف الصبغيات في خلية ما يحيطها من النكَر والنصف الآخر من الأشِنَّة؛ ودخل الصبغيات ذاتيًّا صغيرة تعرف باسم عوامل الوراثة *genes* وهي تنقل خواص حياة النوع أي الصفات الوراثية من سلف إلى خلف

في سنة ١٩٣٧ بعد بحث همبيدي كشف العلماء حقيقة عجيبة . وهي أن معالجة نبات ما بالكولتشيسين، ينفع في كثير من الاحيان إلى معانة عدد الصبغيات في الخلية وأن هذه الصنة الجديدة تصبح صنة وراثية . أما طريقة المعالجة بهذا المقارف تختلف . والغالب إعداد محلول خفيف من الكولتشيسين ، تصح به راعم الآزهار أو قد يحقق في النبات حقنًا ، أو قد ينمس النبات الكامل فيه مدةً متفاوتة طولاً وقصراً . فإذا كان محلول قويًّا أو مدة المعالجة به طويلة ، وتغلب النبات على قوته أو طول معالجهة وبقى جيًّا بعد ذلك ، مما غرب الأطوار . وقد استخرج الباحثون بالتجربة خير الأساليب اللازمة لمعالجة طائفة غير يسيرة من النباتات بهذا المقارف ، وهم يوصون آفاق معرفتهم يوماً بعد يوم في مشارات من معاهد البحث

فكان أن الكولتشيسين يؤثر في النسيج الميراني الحي علاوة على النسيج النباتي الملي ولكن جديرُ هنا أن نقول كذلك أن استعماله للتأثير في نسيج الحيوان لا يزال معمورًا في التجارب معامل البحث ولم يسفر حتى الآن عن النتائج الغريبة المتعددة التي أفسر عنها استعماله للتأثير في نسيج النبات . وما ينفعه الكولتشيسين هو إبطاء فعل الماء في بعض تراحيه لا فيراً جيًّا . وهناك عادةً ماران آخرين أو ثلاثة عقاقير أخرى تفعل فعله والماء ماضون في استكشاف كلٍّ عقار من هذا القبيل . والأمل معقود على أن كشف أكبر عدد منها يتبع لهم أساليب متعددة للسيطرة على غير النبات سيطرة كاملة

وإذا كان الكولتشيسين يعطي نعوًّا طلابياً فإنه لا يعطي تردد الصبغيات فيها ، إلاً قليلاً . ومن غيرائب ما أظهرته التجارب أن الصبغيات في بعض الخلايا تساعدت مردًاً مرتين أو أكثر إلى أن تختفي عن حياة الخلية لحياةً . وإذا لم تختفي عليهم فإن النسيج الذي ينسو من اشتراكها بعد تعدد الصبغيات فيها على هذا الوجه يكون ضعًّا بسجًا غير سويٍّ وأنما يظهر فيه عجائب من الصفات الجديدة . وزاد عدد الصبغيات ليس شيئاً جديداً في حياة النبات . فقد يتم انتهاها بعمل الطبيعة . وسبل بعض العداء تحدث هذه الزيادة في معمل البحث بتعرض النطفة لبعض عالي تردد الماء ، مختلفة حدًّا . ولذلك ذلك قادر وشقيقه على جانب غيره تعيى من الشقة

من النباتات التي لها منزلة عظيمة في حياة الناس، المنطة وهي تحيط على مجموعة اضافية من الصبغيات. فعدد الصبغيات الاماسية في المنطة هو سبعة ازواجاً ولكن الاصناف التجارية الثالثة الآن تحيط واحداً وعشرين ازواجاً. وقد تبين العلماء من عود بعيد قائلة ضرورة من المنطة، حيثها أكبر وأقوى على مقاومة عوامل الجو والمرض. وهذه الصفات لها صلة بخواص وراثية تصل بعدد الصبغيات. ولكنهم لم يجدوا قبل كشف الكرونتشين واستعماله أسلوباً فعالاً لزيادة الصبغيات وفقاً لرغبتهم.

على أن معالجة نبات ما بالكرونتشين لا يغطي إلى زيادة الصبغيات زيادة واحدة في جميع الأزواج النبات. وليس بالزادر أن يبعد الباحث، بعد علاج نبات ما بهذه العقار، جزءاً من النبات وقد بقيت فيه صبغياته على حالها الأصيل، وفي البعض الآخر زادت مرة أو مرتين على أن استعمال عقار الكرونتشين، ليس كما وصفته بعض الصحف اليومية، أسلوباً جديداً لزيادة نبات. بل هو على العكس من ذلك يبطئ تكثير الخلايا، ويسبب في غير قليل من الأحوال تشوه النبات أو ضمراه أو يرجح إزهاره. ثم إن نباتاً عولج بالكرونتشين ليس بالآتاً يزيد حجمه ضعفين أو ثلاثة أضعاف بالقياس إلى حجمه السوي. فزيادة عدد الصبغيات فيه لا يعني زيادة الحجم. ولكنه يعني أن صفات خاصة جديدة قد تأصلت فيه. فقد يكون أقوى وأقدر على مقاومة عوامل البيئة وقد لا يكون. وقد تكون صفة المطعم الكبير أحدى هذه الصفات الجديدة. ولكن المطعم «الكبير» كلام غير دقيق من الروجه التقلي. فقد يؤثر الكرونتشين في نبات ما على وجه خاص، فيضعف قدراته على النمو طولاً أي على الارتفاع، ويزرع ثدوقته على آخر عرض، أي على أن تكون ساقه أقصر وأضخم وأوراقه أعرض وأقل وزناً وأتماره أكبر وكثيراً ما تكون النباتات التي تعالج بالكرونتشين عقيمة لا تتحب . واذن فالصفات الجديدة التي تخدمها فيها هذه المعالجة لا يمكن أن تورث وقد لا يزيد عدد الذكور في نبات ما عولج به على ١٠ إلى ١٥ في المائة من عددها الانثوي، ولكن يمكن أن تكون بضمها مذكرة حديدة واحدة منصفة بالتركيب الجيني الذي يمكنها من توريث المفاهيم الجديدة فيها، ليكون بمقداره ضرب جديد من النبات.

ولعل أتجيب، أسف عنك، سيدتي إليك الشخير، إنكم تهدونا وابعدونا من حل النبات التعلى على التوالي، إذ لا يجيء إلى المستعين أكثـرـ من أحـيـالـ على تـغـيرـ نوعـينـ من النبات، رغبةً منها في الحصول على خواص حددت لا ينكر بها أحدـمـ . وهذا التغيير يستمر عن نبات يدعى « زانـ »، والضرس أو التبعين ليس ملائـةـانياـ . ولكن نبات الثاني، عنه يكون في الغالـ عـتـكمـ . فالثالثة المعملة محدودة على أن « زانـ » بالكرونتشين يمكن نباتات التعلى من « زانـ ». وسبـ اعتمـ في « زانـ » إن الصبغـاتـ لا تـرـدـوحـ فيهاـ زـدواـجاـ .

دققاً لازماً للتوليد. أما والكلوتشيدين يصافع عدد الصنيات «لازدواج» بصبح عكناً والتلوك مسطاناً، ويكون النسل منصفاً بصفات واحدة علاوة على كونه سليماً فوراً. وما طبع على النباتات الصغيرة طبق كذلك ويمكن تطبيقه على النجر الكبير. وإذا شئت — من الوجهة النظرية العملية على الأقل — أن تجرب فاكهة من شجر معين منصف بصفات خاصة، وكانت تلك المأمورات اللازم والوقت الكافي، فإن العلم عكتك ما زيد. فنجرة من الجوز جيدة الخشب يستطيع تضريبيها بشجرة جوز آخر تتصف خاصة بسرعة النمو ثم تتألم بالكلوتشيدين ف تكون تلك فاكهة من شجر الجوز المنصف كله بمقدمة الخشب وسرعة النمو إن كشف هذا العقار الغريب، وتبين تأثيره في فسخ النبات، فتحا باياً جديداً في البحث عن النباتات الغريبة في حتى البلدان بغية تقليلها من مواطنها لتضريبيها مع النباتات التقريرية منها في بلدان أخرى، توصل إلى نبات جديده يتصف بصفات خاصة مطلوبة. فوزارة الزراعة الأمريكية مثلاً لها في مختلف أنحاء الأرض مئلوا منحصر بالبحث عن هذه النباتات، لعلهم يجدون منها ما يحسن نقله إلى الولايات المتحدة فيزر كرو فيها أو فيضرّب مع ما فيها من نوعه فينزل نبات جديد فيه صفات مطلوبة من ذلك أو حجم أو مقاومة لمرض أو جفاف. وإذا ظهرت آفة ما فهددت بها غلة من العلال، وتعرض زراعها والمرتزقون بها للخمار، تحول هذا البحث إلى ساق مع الزمن، على أن كشف الكلوتشيدين وأسلوب استعماله، سهل عمل هؤلاء وأراد النباتيين خذ مثلاً على ذلك منفاً من البطيء الأصم يجبر في واحد ولاية كاليفورنيا وغلاً هنالك من الفلات الرئية لهذا الصنف في الولايات المتحدة والتي ينتجون عليها في رزقهم بعدون بالألاف من سكان ذلك الوادي. فإذا أصبت النبات بأفة ما، تعرض هؤلاء القوم لضنك عظيم. ومن عبد غير دميد ظهرت «رادر آفة تهدد» هذه الغلة، وخشي أن تتدّع الآفة أن منافق أخرى يركب فيها هذا النبات، فدعّت وزارة الزراعة في وشنطن إلى العمل، فأرسلت إليه إلى مثليها في شئ إحياء الأرض.

وكان أحدهم في الهند موجود على منحدرات جبال حالياً بفعلاً من البطيء في صبياه عامل وراثة يقهقق فعل دمه الآفة. وإنك هذا النوع الهندي عرض وخر لا طعم له ولو كان ذلك قبل عبد الكلوتشيدين. لا يختبر الباحث الأميركي في الهند هذا الصنف ولا يعرف عنه، ونذكره أرسله إلى الولايات المتحدة وذهب طبع العلامة الأساليب الجديدة، فاستولدوا بطيئاً جديداً، في ذكره على معاشر مقاومة الآفة من بطيخ الحلابا، وعوامل الحجم والطعم والذذ من بطيخ الولايات المتحدة. اتفقت بذلك غلة وجذب الوف من الناس ما كان بهدوء في رزقهم وفي كاليفورنيا بخطوة مسطحة مشهورة بالبرتقالي المديد. ولكن «ازدياد الملح أزيد دهاد» يسمى

جداً في مياه الأراضي المروية ، هدد حاصل البرتقال بغير أن يزمع الأهالي . وذلك لأن النبات في كثير من الأحيان يتأثر تأثيراً غريباً بوجود بير من مادة كيميائية ما في التربة التي يعيش فيها أو الماء الذي يروى به . فنصر البورون مثلاً سُمّ ناقم للنبات إذا كان معدله جزءاً من مليون جزء ، ولكنك حتى أذ تقضي زيادة اللح اليسيرة هناك إلى اثلاف حاصل البرتقال . فأخذ رواد النباتات يبحثون في أنحاء الأرض عن نبات قريب من البرتقال ، ويتصف في الوقت نفسه بصفة وراثية تجعله متيناً على الماء اللطيف وأخيراً وجدوا في فلبـنـارـاـيا شجيرة لا يؤثر الماء اللطيف فيها ، وهي شجيرة ليس لها ثغر من برقتاز ، ولا يبدو عليها أنها من فصيلة الوراثـةـ . ولكن شريحة من نسيجها مخصـتـ بالجـهـرـ ظـاهـرـتـ قـرـائـةـ ما بينـهاـ وـبـنـ الـلـحـ . فقتلـتـ إـلـىـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـجـدـةـ ،ـ وـبـالـكـوـلـنـدـيـسـ سـتـقـدـ حـاـصـلـ الـبـرـتـقـالـ كـلـةـ فيـ كـلـفـورـيـاـ

وقد يكتب الحظ لرواد النبات أحياًها بعد جهد جهيد . وليس يخوا أن جزيرة جاوي من أشهر البلدان بزراعة قصب السكر فيها . وقد هدد هذا القصب من عهد مرض فيروسي يسمـيـ في مظهره من التـقـعـ (mosaic) الذي يصيب ورق نبات النـسـنةـ . وبـدـاـ المـتـبعـيـ هذه المـلـأـةـ انـ جـاـوىـ مـقـضـيـ عـلـيـهـاـ مـنـ هـذـهـ النـاـحـيـةـ . فـتـقـلـ إـلـىـ جـاـوىـ كـلـ مـنـفـيـ مـنـ أـمـنـافـ قـصـ السـكـرـ مـعـرـوـفـ فيـ شـنـىـ أـنـحـاءـ الـعـالـمـ ؛ـ لـعـلـ مـنـفـيـهـاـ يـكـوـنـ مـنـفـيـ بـصـيـةـ وـرـاثـةـ تـمـكـنـةـ مـنـ مـقاـوـمـ هـذـاـ الـمـرـضـ .ـ وـلـكـنـ جـمـعـ التجـارـبـ خـابـ .ـ وـلـاـ أـنـظـامـ الـأـفـقـ فيـ وـجـهـ رـجـالـ الزـرـاعـةـ الـجاـواـيـةـ ،ـ وـبـدـاـ لهمـ انـ كـلـ أـمـلـ قـدـ خـابـ ،ـ لـاحـظـ أـحـدـهـ يـوـمـاـ ماـ ،ـ بـاـنـ مـتوـسـطـاـ فيـ شـكـاوـينـ قـصـ السـكـرـ وـبـنـ العـشـ العـادـيـ .ـ وـكـانـ هـذـاـ النـبـاتـ زـكـاـتـاـ قـوـيـاـ فيـ حـقـلـ فـيـ قـصـ السـكـرـ مـوـبـوهـ .ـ فـأـخـذـ هـذـاـ النـبـاتـ وـبـدـاـ يـخـرـبـ التجـارـبـ فـيـهـ ،ـ وـغـرـضـ النـاهـيـ عـلـىـ الـأـكـثـرـ .ـ فـوـجـدـ إـنـهـ مـقاـوـمـ لـعـرـضـ وـأـنـهـ عـاـيـكـنـ تـقـرـيـةـ مـعـ قـصـ السـكـرـ وـلـكـنـ عـنـقـةـ عـظـيـةـ .ـ وـقـدـ أـسـفـتـ هـذـهـ التجـارـبـ عـنـ عـجـيـةـ وـهـذـاـ عـشـ هوـ الـآنـ أـسـاسـ زـرـاعـةـ قـصـ السـكـرـ فيـ جـاـوىـ .ـ وـتـقـسـيـرـ مـاـ حدـثـ إـنـ عـشـاـتـ بـرـيـاـ كـانـ قـدـ تـلـقـعـ بـالـمـاصـادـةـ بـتـقـاحـ قـصـ السـكـرـ فـذـاـ نوعـ غـرـبـ مـنـ الـمـشـ .ـ لـاـ هـرـ عـبـ صـرـيـعـ وـلـاـ هـوـ قـصـ سـكـرـ صـرـيـعـ .ـ وـلـوـ أـرـادـ عـالـمـ انـ يـضـرـبـ التـرـوعـ .ـ ماـ كـانـ اـحـيـاـلـ تـجـاجـهـ فـيـ الـمـصـوـلـ عـلـىـ نـوـعـ حـدـيـدـ أـكـثـرـ مـنـ وـاحـدـ فـيـ خـمـائـةـ مـلـيـونـ .ـ وـلـكـنـ الطـبـيـعـةـ شـهـيـدـ هـذـهـ الـعـشـ ؛ـ شـهـيـدـ أـنـظـارـ عـلـمـ بـهـ عـنـدـ مـقـطـعـ الـأـمـلـ مـنـ

اقـاذـ زـرـاعـةـ القـصـ فـيـ جـاـوىـ فـكـانـ فـيـ ذـلـكـ اـقـاذـ هـذـهـ الزـرـاعـةـ

انـ كـيـفـ "ـكـيـمـلـتـشـيـنـ" وـوـجـودـ ذـاكـهـ وـاسـتـهـلـهـ ،ـ وـيـجـتـ عنـ عـدـاـقـيرـ طـبـيـعـةـ أـخـرىـ

تـعـملـ فـعـلـ شـيـئـاـ تـعـملـ .ـ لـفـتحـ حـقـاـعـهـاـ حـدـيـدـاـ فيـ عـدـاـقـيرـ طـبـيـعـةـ ـ