

لكل أجل كتاب

لا أستطيع أن أؤدي العلم بتصسيح هذه الآية الكريمة على لا ينافي في الكثير وذ من أهل الفضل . ولا أستطيع أن أجاري الذين يأخذون هذه الآية على ظاهرها ، فيقولون بأن معناها منصب على الأعمار والأجيال باعتبار ما تلتها من الآيات ، ثم يختبئوا اجهادهم بالوقوف عند هذا المعنى وحده . بل أذهب إلى أن طنه الآية أكثر من معنى ، فكما أنها تنصب على الأعمار والأجيال ، كذلك هي تشير إشارة خاصة إلى معنى من مصانى التطور الاجتماعي ، وتلخص إلى أن النظمات المدنية إنما تتغير بتغير الزمان ، وتناووت بتناول العلم والمقلية ، وتنماضل بتسابي الناحية التي ينظر منها الناس إلى حقائق الحياة وحقائق الوجود ، وأنه يقتضى ذلك تغيير النظمات وتبدل الأوضاع الاجتماعية والتكنولوجية ، وأنه يقتضى ذلك تكيف النظم وتنعدل الشرائع من حيث حاجات البشر إلى التطور ، ومن حيث أن البشر عبارة ليسة في يد المقدرات الطبيعية والفنية ، فيكون للكل زمان من الأزمنة ، ولكل عصر من المصور ، لوناً من الشرائع وضاراً من النظام يختلف عن اللون الذي يلائمه الشرائع والنظم في غيره من الأعصار ، وبذلك تفاصي الشرائع حاجات الناس ويعاني الناس روح الشرائع ، حتى لا يقف دولاب الرقي الإنساني عن دوره الطبيعي المقدور ، ولا تختلف الشرائع عن مسايرة الحاجات التي تتطلبها الحياة الاجتماعية ، فيكون للكل زمان لباس خاص من الشرائع ، وصورة يعيتها من النظم ، ولو في بذاته من التفكير ، ويكون أذن « للكل أجل كتاب » .

أجلت هذه الآية معنى التطور الإنساني يومه في ثلاثة كلامات . فإن تاريخ الإنسان يدل دلالة قاطعة أن له حسراً مت فيها الجهالات وأسفت فيه الأخلاق وأبغضت فيه كل المعانى القدحية التي تنزل الآن من مدینتنا ، ومن كل المدينيات الرهيبة : المذلة الأولى في تغدير العقل والمشاعر . كان الإنسان في ذلك العصر حيواناً يأكل إذا جاءه ويحيط إذا لم يجد ، وبقى س

إذا اهتدت به نداءات الاستغاثة بالذات، وعموت ما كولاً إذا ما هجر عن الدفاع من نفسه، وبمُنْظَدِن الأدوار يبرأه من المغادر والــكهوف مكناً، فضليته أن يسد حاجات الطبع للداعي، فمسحت رذاذ رثائله فضائله؛ وكانت هذه الشريعة في الواقع شريعة ذلك الزمن وقائمة ذلك العصر؛ قانون التورة والغوصى، قانونه كي آكلاً قبل أن تكون ما كولاً، ماش الإنسان في ذلك العصر فرحاً به من الحياة أن يريد عنها طيبة المرت وافتقاء، وإن يسد حاجة الجسد وحدها، فماش عيش البهائم السائفة، وكان قانونه في ذلك الحين، قانون كل حافية من الطيور.

تكررت بهذه ذلك الأمرة، ومن الأمر تكونت القبيلة، ومن القبائل تكونت الأمم والشعوب، وفي هذا السير وحله طوبينا من عمر الدنيا الآلاف المئوفة من السنين، وقطعنا عشرات المئات من الترور، فلبعض الإنسان من بعد ذلك حبر الأديان الأولى يدرج نحو الروح بعد أن قضت عوامل التطور على الزمن وعلى النظام الذي درج فيه الإنسان في حبر المادة، وإن فقد بذلك حقائق هذه الحياة البشرية دلالة صادقة على أن الإنسان لم يجمد في عمر من عصوره ولا استحقر مستعصياً على حق التطور الإبداعية أن يتبدل من صائفة إنساناً، وأن يخرج من ملبة المادة بشرأ صواباً، صري النظام، صوي المطلق، صوي الروح، كأنها هاه، عليه أن يكون من التطور والتطور، وإن الحياة تطور صرف ذهابه في تقلب المخلوق الأدبي منه أن يكون نفقة فسلقة فضة فعظاماً تكسى لها، ثم طفللاً ثم يافعاً ثم ذيوباً ثم فيلسوفاً من طراز سocrates أو نبياً يهدي الناس العراض للستقيم، ومن ثم الفرد في تدرجها من النطفة إلى النبي، كمثل الجماعة البشرية في تدرجها من إنسان كأنه صائفة إلى إنسان الحضارة الجديدة، إذ تحتاج في كل طور تحيازه إلى شريعة وإلى كتاب، فشريعة المضافة ليس هي شريعة الطفل، وشريعة الطفل ليست هي شريعة البالغ، وشريعة الفقير غير شريعة الكهل، وشريعة الأبله ليس هي بذاتها شريعة الفيلسوف، ولا شريعة الفيلسوف هي بذاتها شريعة النبي، وإن يكون لكتل حال شريعة، وإن يكون لكل أجيال كتاب.

ماذا تقصد بتفسير هذه الآية هذا التفسير، وما هو المقص المتأتى الذي يدور من حوله

المعنى المدرك هي أن لكتش زمان شريعة ؟ تقصد أن جوهر الحق ثابت ، وكذلك يكون لكل شريعة جوهر ثابت . لذا سبق الشريعة أن يكون في الصورة الإنسانية زراعة إلى درجة الحق ونبع يفيض دائمًا بمعنى الحق . وأول حق للإنسان في هذه الدنيا هو حق الحياة . ولكن على أي وجه من وجده الحياة تتکيف الصورة التي تلبس هذا الحق ؟ الواقع أن هذه الصورة تختلف باختلاف الأزمان والأحوال . وراقب الرقي أو الاندماج التي تکون في عليها جماعة من الشهادات . فالحق باعتباره منهوماً ينطوي عليه خير الإنسان ، كذلك الشريعة هنا تفهم كثي ثابت . ولكن الصورة التي تتکيف بما هي التي تجري عليها من التطور ، وهي التي تجري عليها ملابسات الظروف الناشئة بتغير الظروف والأوضاع . وإن ذلك يكون لكتش زمان شريعة . وإذا يكون لكتش أصل كتاب .

في هذا كثير من الحق . فأن الزمن الذي كان ندّ فيه لأعدادنا من رباط الخيل ، زمن قد مضى أعلاه وبقيت ملابساته . وجاء الزمن الذي نعدّ طم فيه المدفع والبارجة والدبابة والقنبلة الفردية . انتقالة اذابة وجوهر الطبع الذي لا يتغير هو أن يعبد الإنسان نفسه آلة الدفاع من عدوه . ولكن إذا دار في عجلة الزمان وأصبح رباط الخيل عدة طرية في التناحر علىبقاء : وجب ، وأن كل جوهر شريعة الدفاع عن نفسه واحده لا يتغير ، لأن تغير وماله يقتضي التطور الذي أصاب العلم والفن ، وتحتفي الصورة التي استطاع الإنسان بعدها أن يحيطها ثلايس المادة التي هي أداته في هذه الحياة . كلنا نتخد فيها مفعى السيف والمراب والهماء آلة لدفاع عن النفس معاونة لمحاجات شريعة البقاء التي هي ثابتة . ولكن هذه الصورة التي لا بدّت عدّة وهذه الشريعة قد تكونت الآن ، فهل تكون ملائين إلى الحياة وإلى إدراك الحقيقة وإلى التعلم الصحيح ، إذا ربطنا بين الشريعة وأداتها ، وقلنا إن الصورة التي صلحت عدة لشريعة ما ، قد تصلح لجميع الأزمان ولجميع الظروف وعند جميع الناس وفي مختلف بقاع الأرض ؟ إذا ثبّتنا على ذلك فإنما تكون مختلفين عن زماننا ، جائعين إلى الجحود الذي لا مسايرة فيه للتضيات الحياة النادية والحلبة .

مثلك في ذلك مثل إنسان فناً في خط الامتناء ثم أراد أن يزور قطب النجم ، فذهب

الله في أمهاته التي لا تستر من جسمه فيها ، تارعاً إلى الاعتقاد بأن شريعة الاصناف هي شريعة التسلب وأداة الحياة هنا هي الحياة هناك ، وإن ما ورث عن الآباء صالح لكل يسأله ولكن زماناً وما يشأنا بذلك إلا لنقل إدانة بين شرائع القواسم المادية وشرائع القواسم المقلالية والروحية ، فبها وأدّي شبهه . فإن صورة ما من صور النكر أو الخلق أو الوضع الاجتماعي قد تصبح في زمن وفي بيته وفي جماعة من الناس ، وبينها وبين الحاجات الضرورية للحياة يوماً ثالثاً وسادساً متاتياً ، كذلك المدع الذي يفرق في الطبيعة بين خط الاصناف برعصائه ، وقطب الشمال بزهيرته الذي يغيري الوجه .

نسرّب لذلك أمثالاً من شريعتنا الإسلامية . غالباً بالتفقير والمكبوت وإن السبيل من الأحياء التي تدخل في شريعة الإسلام مدخل الأمر القاطع . ولذلك شرعت الديانة الإسلامية مبدأ الزكاة ، وجعلت لها حدوداً محددة بما قائم في زمان من حاجات الفقير وقدرة المزكي . ولكن حاجات الفقير تضاعفت وزادت ، وقدرة من تحب عليهم الزكاة تضاعفت أذعافاً . وأصبح ما كان يجري بجري التسلل الطبيعي من القول بأن هناك تناقضات مفترضة من الذهب والنفحة ، حقيقة واقعة في هذا الزمن . وكان القراء والمذاكيون كما كانوا في جميع العصور وفي العصر الحاضر كثرة بالغة إلى جانب قلة ما كانوا من الأموال بالباطل . فهل نستطيع أن نترك أن مبدأ التركة عن المال وعن النفس وإن غل فائماً بجهره ؟ يصعب أن يتعاقب جوهره بأعراضه التي أصبحت في هذا الزمن كأنها الأحياء إلى جانب حاجات هذا المجتمع ، وإلى جانب الثروات التي استجمعت في أيدي زادها الذي نجح إلى المال وزادتهم انتقامه والسلطان حشماً في سبيل الدنيا ؟

نرجع بعد ذلك إلى الجهاد في سبيل الله أو في سبيل الذات . كانت عدّة الجهاد فيما مضى سيف ودابة لمن استطاع أن يكون له دابة . فما عدتنا اليوم ؟ عدتنا لقياً على الجهزة بأدق الآلات الشديدة والبوارج التي تُخْرِج البحر كالاعلام والطائرات التي تكفي نفقات واحدة منها لتجهيز جيش برمته في الأزمان السابقة . فهل يكفينا اليوم لتجهيز جندي عازب ما كان يكفي يكفي جندياً في جيش بن الوليد أو أسماء بن زيد . وهل يكفيه ما من المراجح ما كافى حكومة إسلامية في العصر الأول من الإسلام ، وهل نستطيع أن نقول أننا أعددنا عدّة

الْمَهَادِ وَنَسْبَةُ مَا نَجَيَ الْيَوْمَ مِنْ أَصْحَابِ الْمَلَائِكَ هِيَ نَسْبَةُ مَا كَانَ يَجْبِيهُ حَمْرَةُ بْنُ الْمَطَابِ،
إِلَّا وَنَكُونُدُ إِلَى اللَّهِ أَدْنَى، وَإِلَى اِنْكَارِ وَاقْعَدِ الْأَسْرَى مِنَ الْحَيَاةِ أَقْرَبُ فِيْ؛^٢ أَمَا وَاللَّهُ عَلَى مَا رَأَيْتُ، فَإِذْ لَكُلُّ زَمَانٍ شَرِيعَةٌ وَلَكُلُّ أَجْلٍ كِتَابٌ.

8

في هذا كثير من الحق . وإن ذُكْرٌ يخلص منه السؤال : ما هي الغلالة التي تأثر وبها شريعتنا التي نعتقد أن جوهرها هو الحق الذي ثبت في قلوبنا باعتبارنا بشرًا ، ونشرّ بنا عقولنا وأفكارنا باعتبار أننا أهل عقيدة مزاجها ثابتت ثبوت الروابي ، وزيدان ووجهه من الحق وإلى الحق . الغلالة أو العورة التي ينبهني أن ثلاثين شريعتنا السمحنة يكتفى تطهورنا الذي فعلنا فيه ، شوطاً مدها خمسة عشر قرناً من صرُّ هذه الدنيا ، إنما تستمد من نسيج يلامُ الخطأ التي اكتسبناها في العصر الذي أعيش فيه ، عبّط شعرنا فيه بأنَّ انتقامَ واقع ونحوه لا ندفعه ، وأنَّ التقرُّكَائن ونحوه لا تقتله ، وأنَّ المرض فشاك ونحوه لا تقاومه ، وأنَّ الجهل فاش ونحوه لا نساجه ، وأنَّ الأخلاق دانية ونحوه لا تقوّيها ، وأنَّ الطعام فاضحة ونحوه لا نكتبها ، وأنَّ الصلاة فائعة ، والحقيقة فائعة ، وأنَّ العدل ضياع ، والظلم فناء ، وأنَّ الصراحة قتل ، ولأنَّ سبيل الحجَّ كيد وختل . إذ عدتنا في ذلك أنَّ نقول ، ونقول بمحن « لكن أخطئ كتاب »

لقد مضى والله الحمد من ذلك الزمن الذي كان أصلافاً في عصور انحدارهم يرود به
الظلم زاماً ، وانصرف جاماً ، وأند المرض بلية ، والجهل عطيبة ، وأن دنالياً اطلق صبل
الرعد ، وأن العلم طريق أطاء ، وأن الصلاة إذا لم تصلك فربك أنها عنك بئاني وأنت
منها غديعني ، وأن العدل إذا ضاع نا عليك ضياءه إذا لم تتعجم في مال ولا ولد ، وما عليك
أن تلتك من الحق فلا تصارح به ولو أصبحت في دين الله فسيطاناً آخرس ، وفي ذمة
الرجولة ضئلي ، فلا أنت بذكر ولا أنت بأني .

النّسلاة التي توأم روح عصرنا وحيطنا، وتتفق ومدرج الحياة الذي درجنا به هي
النّسلاة التي ترددنا سليم أحراراً في أذكارنا وقلوبنا، وأن نتعذر من الآيات النّابت ذرة
ندفع بها الظلم ونجاشه، ونقتل بها المقر وندفنه، ونقف على الجبل، ونرمي بقوانا

كلها على المرض : مرض الأجسام ومرض النفوس ومرض العقول ، وأن نصارح أنفسنا ولنصارح الناس بالواقع ، ونصل على أن لا تكون شياطين خرماً لعرف الحق ولنكت عن الحق . وفيينا اليوم من القوة ومن الباس ومن الرجولة والفتورة والإعان ، ما لم أردنا أن نزحوج به الجبال لحرجناها أو نخرب به الأرض طرقها ، وتفذنا من أقطارها إلى الحق والعدل والذى والجلاد ، ليكون من ثواب الناس أجمعين ، لامن ثواب من قتلت لهم فأصبحت كالمحارة أو أخذت قسرة ، وانضمت قومهم فأصبحت كعثالة الشىء ضرورها واقع وتعمها أبى ، أولئك الذين هم يعلمون أن جاههم سببه المدوان والمعلم طريقه الظلم الصارخ ، وإن دفعهم مسلوبة من عقائد غيرهم ، من غير أن يرددوا حتى أمانة القول بأن هناك ظلاماً يجب أن يدفع وأن هناك ملايين من البشر خوت بطونهم ونعرف أجسامهم وفرغت عقوتهم وفقدت قوتهم وأرتجت أرواحهم في سورهم .

٥٩٦

لـ كل أجمل كتاب ، ولـ كل زمان فريدة . ذلك ما يتليه طبع الحياة وطبع الأفياه ، وذلك ما يثبته تاريخ الإنسانية الطويل في كل مرائب التحول التي مضى فيها الانسان خلال جميع الأزمان . فما هو إذن طبيعة الظorer الاتلافي الذي تقف على عتبته ونکاد ندخل من باقه عولاً من كل صلاح أهله إلا إهانتا بآتنا مقدمين على عصر متکثر فيه الأحداث وتتوال فيه التغيرات ، وصوف تکثنتنا في كثیر من فوات الشر وتنساؤنا فيه أباية من أهل الجرذ ، فئة منهم من أهلا ، وفئة من عدوا .

نختعلي ، كثيراً إذا نحن مضينا فتقىد أن الأسباب التي جربنا عليها في تاريخنا القريب تسلح هي بذاتها زمامها هذا ، ويتضاعف خطورنا وتزداد الخاطر التي تمحى بمحميتنا إذا نحن أدركنا الخطأ ولم نعرف به ولم نصل على حربه الحرب العوان ، لأن الخطأ الأكبر ليس في أنه ترى خطأ ، ولكن في أنه لا تدرك مقدار الخطأ الذي يلم بك ، وليس الضفت في أى تكون ضعيناً وحسب ، بل الضفت الأكبر هو شعورك بالضعف ، كما أن القراءة هي في الواقع شعورك بأنك قوي .

وكذلك نختعلي ، إذا لم تقدر التقدير الكافي لوزان الخاطر التي تتقىد في جميع مراائق حياتنا داخلية وخارجية ، ونختعلي ، إذا نحن اعتقدنا أن الحياة مبيل واحدة ووتيرة واحدة ، وأن

أحدانها لن تزال هنا في المستقبل أضداداً لأضداد ما نالنا في الماضي . فالواجب أن تفتح علينا على حنافى الحياة وان نعلم ، أول ما نعلم ، أن ما بنينا من عد في جهادنا القريب قد يحيى ويزول بقليل من الصعف يتفلطف في قربنا وقليل من الشذوذ يدب في صفوتنا ، وقليل من المطامع تأكل صدورنا ، وقليل من التباون يطبع بحربيتنا وامتناعنا وبمجيء ما رأينا من الصدوع التي خلقتها من ورائنا . فلأنعين من حولنا مفتتحة والأيدي الظامعة **عند الباجهزة بكل عدة وصلاح**، والنظر ماين أمامنا منه له لعياني النابفة إذ يقول :

ذلك كليل الذي هو مدوي وإن خلت أن المتأتى عنك واسع

خطا طيف حجهن في حال متنة قد بها أيد إلى نوازع

فإن نظارن المبادئ «الاجتماعية التي قبلها مطامع ليس لها فيها ثافة ولا جمل ، ولأنهن منها في العبر ولا في التغير ، تهب على هذه الدنيا لدهانتها المستمرة » وشروطها المستطرية ، لفحـاتـ المـطـبـ وـشـروـرـ التـغـيـرـ وـالتـدـبـيرـ ، فـكـيفـ بـنـاـ إـذـ هـبـتـ دـيـاجـهاـ وـنـحنـ عـزـلـ مـنـ سـلاـحـ الـمـادـةـ وـسـلاـحـ الـفـكـرـ ، وـكـيفـ بـنـاـ إـذـ اـهـتـاجـتـ مـنـ حـوـلـنـاـ الـأـعـاصـيرـ وـنـحنـ نـجـهـلـ مـنـ أـينـ هـاـهـاـ وـمـاهـيـ سـرـامـيـهاـ وـمـاهـيـ بـوـاعـثـهاـ ، وـكـيفـ بـنـاـ إـذـ نـخـنـ فـهـنـاـ مـهـنـاـ كـثـيرـاـ مـنـ أـوـجـهـ الـفـطـأـ وـقـابـ هـنـاكـثـيرـ مـنـ أـوـجـهـ الصـوابـ ، وـكـيفـ بـنـاـ إـذـ هـيـ تـسـرـتـ وـنـحنـ هـلـ مـاـ كـنـاـ اـسـتـكـاهـ وـنـسـادـ وـقـفـرـ وـجـهـلـ وـمـرـحـاـ وـخـسـةـ فيـ الـإـلـاـقـ وـالـخـلـالـ فيـ الـأـوـواـحـ وـنـطـرـحـاـ مـعـ الـمـطـامـعـ الـفـردـيـةـ وـالـأـمـفـاتـ النـفـسـيـةـ ، وـشـعـورـنـاـ دـاعـمـاـ بـأـنـ الـجـمـيعـ لـاـ كـفـالـهـ مـنـدـعـهاـ الـفـردـ ، وـأـذـ الـفـردـ لـاـ كـفـالـهـ عـنـدـ الـجـمـيعـ .

ذلك كله يجعلنا شكر وتقدير طويلاً في اللون الملائم الذي يتطلبه زماننا وظروفه الفاسدية ، لتلبـسـ شـريـعتـناـ الـجـديـدةـ إـيـاهـ ، شـرـيمـةـ الـقـوـةـ وـالـقـدـرـةـ ، وـمـاـ هـيـ وـسـائـلـنـاـ إـلـىـ الـغـورـ وـمـاـ هـيـ وـسـائـلـنـاـ إـلـىـ الـقـدـرـةـ ، وـمـاـ هـيـ الـكـتـابـ الـذـيـ يـنـبـغـيـ أـنـ نـجـمـلـهـ يـبـرـأـنـاـ فيـ هـذـاـ الـعـصـرـ الشـامـخـ الـذـيـ يـتـطلـعـ أـهـلـهـ كـلـ يـوـمـ إـلـىـ جـدـيدـ مـنـ الـعـلـمـ وـالـجـدـيدـ مـنـ الـطـلنـ وـالـجـدـيدـ مـنـ الـأـمـالـيبـ ؟

إن وسيلة الحياة في هذا العصر أن تكون رجالاً ثورمن بالحق ، وأرواحاً ترسى بالتصفيه ، ومواءم تعمل عند الحاجة كما عملت مواعد أصلافنا عند ما حطموا المطامع وأفروا الخوف فأفتروا للحياة وهلموا للتعجب .