

(الله)

وفلسفة الوجود

الطباطبائي

منذ مدة غير بعيدة كتب الأستاذ العقاد مقالاً في مجلة الرسالة يعدها فائدة فيملاها «(أو ما هو هذا المني) ثم أمسدو كتابه عن الله». وفيه يبحث مستفيض عن الوجود منذ شروع الإنسان قدماً يفكري في سرّ الوجود إلى يومنا هذا. فقد اصطعرض فيه أبووال السهرة والكمنة والطكمكة والفلسفية والفقهاء واللاهوتيين والعلماء التقديرين والمتاخرين. فـ «أفضل نظرية تناولت في أصل الوجود»، وظال الوجود ومدرِّر الوجود، ولا أهلٌ مقيدة لعتقد أو حكيم أو كافن أو فكرة فكير أو فلسفة فلسف أو رأياً لعالم. مرد جحيم نظريات البشر في موضوع الله والوجود وبعضاها. وما آلة كثراها لنظريات وما عقدها تزداد ماً وما أهدتها نظارياً، وما أهقتها فعلياً ونصرفاً، وأسمها تعبيراً

الوجود وسبب الوجود كانا ولا يزال حيرة هذا الإنسان منذ تفتحت بصيرته وبدأ
عقله يتعقل وذهنه يستثير بذور الذهني، ووجوداته يتوجه بمحاجب هذا الكون ومدرِّر حركة
المجائب حرَّكات هذا الكون طرت باب كلَّ فعل، وحاوات بعض العقول قيسراً لها بكلِّ
ما أُوتئت من علم سابق وفقرة تفكير حاضر. ولكل ذي فكر وأى فيها خاصٍ به، فتعددت
الأفكار والتقريرات في هذا الموضوع بتمدد المفكرين. فلا ترى فكريين أو نظريتين أو
عقيدتين متافقتين.

لا تستطيع أن تستخرج من تواли المباحث في أصل الوجود، وتمام العقاد في حقيقة
الله تعرضاً له ومعرفته نسبة الوجود إليه.

ما هو الله؟

لكل قبيل من الناس، اللهُ، ولكل قوم في كلَّ دُمُرِّ الأُمُمُ. إنَّ المعمريين
الفرعونين شيءٌ، وإنَّ البابليين شيءٌ، وإنَّ الإمبراطوريين شيءٌ لا يُلحَّ. حتى إنَّ الإمبراطوريين
لهمَّهُ موسى هو غير المُسيِّرمِ اليوم.

كان الله الإمبراطوري إنما يتكلم وهو على جبل الموار، ويُمكِّن أن يُسْتَدرك

هذا القول بأن هذا التكليم مجازي . فما هو إلا إيماء . ولكن ما فوقك بأذن الله كتب بأمبه وصياغة على اللوحين المحررين مرتين . وكان في جبال نبو جنوب القدس بعنة أميركا يهودية تبحث عن تابوت العهد الذي يتضمن هدين اللوحين في أحدى المغارات حيث خاصأً أرميا ذلك التابوت من وجهه ثم بخذه ناصر الذي فتح القدس وصاد اليهود مسبعين إلى بايل . كانت هذه البعنة بعد الحرب الكبرى السابقة تبحث عن هذا التابوت لأنهم يقررون أن الله لا يسع بعودة اليهود إلى فلسطين ما لم يجدوا تابوت العهد هذا . وإلى اليوم لم يجدوه . هذا هو الله الاسمائيليين . وكان الله لهم قائد جيش الاسمائيليين الأعلى (جنراليسموس) وقد لقبوه بـ « يسوع رب الجنود » وكان يقودهم في الحرب تلقاه الأم الطباوره لهم . والله عند الكتابيين الآن مختلف باختلاف عقائدهم الدينية . فهو عند اليهود الآن أرق قليلاً كما كان ، ولعله أصبح أقرب إلى الروح منه إلى المادة . وعند المسيحيين في وجوداته الثابت . وعند المسلمين هو الله الواحد الأحد الذي لا شريك له . وقد دفع الله وارادته في الآيات الثلاثة تختلفان بعض الاختلاف من حيث هما في الحرية والاختيار والمعجزات والقضاء والقدر الخ . وفي كثير من العقائد روى الله تعالى أو ذاتها طلبة . والراجح أنه سائر في المستقبل إلى أنه نكرة سامية في عقول الأئم . ولا أدل على جهل الرؤى بحقيقة الله وصفاته من اختلافهم فيها واحتدام فتاوهم بهما حتى أفتنا كهم في المروء بيدها .

آيات وعبارات الله

كم حاول الالاهويون وال فلاسفة أن يثبتوا وجود الله بالبراهين العلمية والانطقية فكانت برأبهم تترفع تحت وطأة النقد . لا يثبت وجود الله ولا تظهر حقيقته بالبراهين العلمية ولا بالفلسفة والمنطق . ولا تنحصر معرفته بالعلامة والملائكة . وإنما يثبت وجود الله بالمدح والإعانة لـ « أي إنسان ، ما كان أو مازحاً » . وقد قالوا القرآن الشريف بصراحة ووضوح : —

« من يهدى الله فهو المهتد ، ومن يضل فلن تُمْجَدَ له ولِيَا مرفداً ». « إنك لا تهدي من أحببت . ولكن الله يهدي من يشاء »

« قل لـ « المشرق والمغارب » يهدي من يشاء »

« ما كان لـ « النفس » أن تؤمن إلا « بأذن الله »

« قل إن المدح حلي الله »

وكتير من أمثال هذه الآيات التي تذكر على أن الله لا يعرف بالفلسفة والعلم . وإنما يهتم إله باذنه تعالى ومدينته فقط . لا يثبت بالوعي والوجود .

وفي رسالة بولس الرسول لأهل رومية الامتحان الثامن والمعدل ٤٩ - ٣٠ ما يؤكد لك أن الله منه الأزل عين المؤمنين وعين المخالفين : - « الذين سبق فعفهم عباق ذميهم والذين سبق فهم فهولاء دعاه أبضاً . والذين دعاه فهولاء برؤم أيضاً . والذين برؤم فهولاء بعدهم أيضاً » .

أنا فائدة اجتهد العلامة والفلسفه واللاموريتين في اثبات وجود الله لأناس لم يأذن لهم علم بالإيمان ولم يرددوا الله ، ولم يسبق الله أن عينهم للإيمان وبرؤم منه الأزل تقرأ في ميقات مباحث الاستاذ عن محاولة أولئك الفلسفه تعرضاً ، واباتاً لوجوده ندرك فيها من السخافات ما لا يقوع على منطق صليم ولا يصدر من ذهن صاف وعقل مستقيم .

وإذا كان في رأي بعض النقاد انه « لا يعرف الله غير الله » فكيف يستطيع الفلسفه أن يعرفوا وهم فاما يستحيل أن يقع في دائرة حكمتهم وفائدتهم . ولماذا اعتنقت الفكر في هذا الاجتهد ؟ .

الله عدائي لا فلسفة .

الرعن الكرنى

أمنتُذنُ الاستاذ في أن افتراء معه في البحث عن بعض آثاره ضيع امل في هذا الافتراك حافزاً لفريق من القراء إلى البحث والتفكير في موضوع جد خطير .

ملخصة طريفة — الوعي كله طرأ على الملة العربية في مباحث الفلسفة المثلية أو علم الفلسفة وهي تناول في نظر عالمه ، هذا المفترأ *Consciousness* الاكتيادية ولكن الكلمة العربية في عرف علماء الفعل للعداء لهذا الذي في «الوجود» وستها «أن تدرك أنك تدرك رانك موجود» . «والوعي» في معجمات اللغة مصدر الفعل «وعي» يعني انتوى . فإذا كان البعض أخذوا يقررون ما الذي الذي تلا أنس بها . وأفاد زيد امطلاعاً مفترأ يجري عليه جميع العلامه والكتاب

يريد الاستاذ أن يقول إن ادراك الانماط لا وجود ادراك وجودي — ادراك « بالوعي الباطني » كالغريزة وال سابقة . أي إن هذا الأدراك من خصوصية المدى البشري . والاستاذ لا يسلم بـ « شرط الشيء » الموجود بأنه « الشيء » الذي تدركه بالطواب أو بالعقل أو بال بصيرة » لأن هذا التعريف يطبق في نظر الاستاذ وجود الشيء على مدركة . ويرفضه ثلاثة يصعب الشيء غير موجود اذا كان المدرك غير موجود .

وفي رأيه ان الموجود يعرف بأنه « غير المعدوم »

أني لأجلُّ الأستاذ الكبير عن الأفانع بهذا النطق الكلامي
أي معنى تنبئه عبارة «غير المعدوم» ويراده على «الموجود» . أليست عبارة «غير
المعدوم» مرادفة لـكلمة «الموجود» لا مفرأة لها؟ بل أليست كلـمة «موجود» أوضح من
عبارة «غير المعدوم»؟ ألمـرـفـ الشـيـ ماـهـوـ أـخـضـ مـنـهـ؟ وماـذاـ لـتـفـيـدـ مـنـ القـوـلـ «أـنـ مـاـ
لـيـسـ مـعـدـومـ فـيـوـ لـأـحـالـةـ مـوـجـودـ»؟ أـمـاـهـوـ تـحـسـيـلـ أـقـلـ مـنـ الـخـاصـلـ؟ وـهـنـ الـمـعـدـومـ وـجـودـ؟
وـمـاـلـاـ وـجـودـ لـهـ كـيـفـ تـعـرـفـ؟ وـكـيـنـ تـجـمـعـهـ أـدـاءـ تـعـرـيفـ؟

نم يسترسل الأستاذ في مثل هذا المتعلق إلى أن يقول : «من الواجب أن نسلم بـقـيـامـ
مـوـجـودـاتـ لـأـخـيـطـ بـهـ الـحـواـسـ وـالـقـوـلـ يـعـيـ مـوـجـودـاتـ مـهـوـلـةـ ، لـأـنـ اـنـكـارـهـ جـهـلـ
لـاـ يـقـومـ عـلـىـ دـلـيلـ . وـلـأـنـ وـجـودـهـ يـمـكـنـ وـلـيـسـ بـالـسـتـحـيلـ ، بـلـ هـوـ أـلـزـمـ مـنـ الـمـكـنـ (ـكـذـاـ)
عـلـ التـحـقـيقـ»

بـأـنـهـ مـاـهـيـ هـذـهـ مـوـجـودـاتـ مـهـوـلـةـ الـتـيـ يـشـيرـ إـلـيـهـ الـأـسـتـاذـ؟ وـالـتـيـ يـكـنـ وـجـودـهـاـ وـلـاـ
يـسـتـحـيلـ؟ لـأـنـ كـذـاـ يـمـرـفـ مـوـجـودـاـ بـعـهـدـهـ غـيـرـهـ فـلـيـسـ هـذـاـ بـعـهـولـ لـأـنـ يـوـجـدـ شـخـصـ يـمـرـفـهـ
وـهـوـ الـأـسـتـاذـ. فـلـيـعـرـفـنـاـ الـأـسـتـاذـ بـهـ وـلـيـقـلـ لـنـاـ مـاـهـوـ؟ وـأـنـ كـذـاـ حـسـنـاـ أـوـ عـقـلـنـاـ يـدـلـنـاـ عـلـهـ
فـاـ هـوـ بـعـهـولـ أـيـضاـ.

هـلـ بـعـهـولـ تـعـرـيفـ؟ هـرـ كـالـمـعـدـومـ الـذـيـ اـسـتـخدـمـهـ آـقـاـ لـأـثـيـاثـ الـمـوـجـودـ. فـهـ إـذـنـ
أـنـ يـقـولـ: إـنـ بـعـهـولـ هـوـ غـيـرـ الـمـلـمـ. فـإـذـاـ يـفـيـدـنـاـ هـذـاـ القـوـلـ عـنـ بـعـهـولـ؟ أـمـ إـنـهـ يـقـرـضـ
فـرـضـاـ مـوـجـودـاتـ لـأـدـلـيلـ حـيـ وـلـأـعـقـلـ عـلـيـهـ ، وـبـنـهاـكـ عـنـ أـنـ تـنـكـرـهـ أـثـلـاـ تـكـوـنـ جـاهـلاـ
وـيـمـيـ؟ أـنـكـرـ مـاـذـاـ؟؟؟ أـنـكـرـ وـجـودـ بـعـهـولـ؟ أـيـ بـعـهـولـ هـذـاـ؟ وـهـلـ بـعـهـولـ وـجـودـ؟
أـعـيـ بـعـهـولـ الـمـطـلـقـ الـذـيـ يـعـهـدـ كـلـ عـقـلـ.

هـذـاـ هـوـ مـيـطـقـ الـذـيـ يـمـطـحـونـ فـيـ الـقـرـوـضـ إـلـىـ مـاـوـرـأـهـ الطـيـمةـ .
مـثـالـ ذـكـرـ يـقـولـونـ: لـاـ اـسـتـطـعـ أـنـ تـنـكـرـ وـجـودـ الـكـهـرـيـائـيـ أوـ الـمـطـبـيـةـ إـذـاـ كـنـتـ
تـعـهـدـ مـاـهـيـتـهـ . أـجـلـ لـيـسـ ضـرـورـيـاـ أـنـ أـعـلـمـ مـاـهـيـتـهـ لـكـيـ أـعـرـفـ بـوـجـودـهـ . يـكـنـيـ أـنـ
أـعـرـفـ مـفـاعـلـهـ الـدـالـلـةـ عـلـيـهـ لـكـيـ أـفـرـ وـجـودـهـ . ذـكـرـ «ـالـحـيـةـ» لـاـ أـعـرـفـ مـرـهـاـ
وـلـكـنـيـ لـاـ اـسـتـطـعـ أـذـأـنـكـرـ وـجـودـهـ لـأـنـيـ أـرـىـ مـفـاعـلـهـ مـنـ وـلـادـةـ وـنـفـوتـ وـتـولـيدـ وـمـوـتـ .
وـلـأـنـ أـعـرـفـ وـأـعـرـفـ أـنـيـ إـنـاـ حـيـ .

وـقـدـ تـقـولـ لـيـ: يـحـبـ أـنـ نـسـمـ بـوـجـودـ حـلـمـ آـخـرـ وـرـاءـ هـذـهـ الـمـوـلـمـ الـتـيـ نـسـمـ بـوـجـودـهـ
بـرـاسـطـةـ حـوـاسـنـاـ وـعـقـولـنـاـ وـأـدـوـاتـ وـصـدـنـاـ . وـلـاـ اـسـتـطـعـ أـنـ تـنـكـرـ ذـكـرـ ذـلـكـ الـمـلـمـ الـقـرـوـضـ وـأـنـ
كـنـاـ لـاـ نـسـمـ بـشـيـءـ مـنـ أـعـرـاضـهـ وـلـأـنـسـ بـوـجـودـ بـشـاعـرـنـاـ وـأـدـوـاتـ وـصـدـنـاـ .

وأنا أأسأك بدورى . ماهر هذا العالم الذي تفرضه ؟ إن كان من طبيعة عالمتنا هذه
نحواسه كخواص عالمتنا هذه من حركة واشتعال الحج . وإننى فلا بد أن نحسن به بواسطة
حواسنا وراسدنا معهن ثوارى واحد . وإننى أيضًا فلا بد أن يكون من جملة عالمتنا فهو
موجود بوجودها . وإن كان بسبباً من عالمتنا بحيث لا تسل إلى مشاعرنا وأدوات
وصدقنا ، فكيف عرفت أنت ؟ وإن كنت تفرضه فرضاً فپاً على العالم الموجرد فأنما أخل
أنكره إل أن تأثيبي بدليل محسوس على وجوده . وإلا فيمكن أن أفرض أتف فرض
ولا دليل حتى عليها وأنقول لك لا تستطيع أن تذكر وجودها

وإن قلت أنت حاصل المفروض مختلف عن عالمتنا التي تحس بوجودها مختلف بخصوصه عنها كل
الاختلاف فلا تقع خواصه تحت حواسنا ، ومع ذلك توجب علينا أن نعرف بوجوده .
فأملاك هل تستطيع أن تصف هذا العالم المجهول ولو بعنة واحدة مدركة حسناً وعقلانياً ؟
بل بما لا تستطيع أن تصف المجهول وإلأنك تفرضه فرضاً

إذن ذلك أنت تفرض ما تشاء من فروض بمجردة غير محسومة وغير مقولة وأن توجب
على أن أسلم بوجودها ومحض على انتقادها . ولكن بكل أسف أقول ليس لك هذا السلطان
أن تفرض وتحتم بالتسليم .

وفد تأثيري عشل لفرض لا دليل عليه والعداء فرضوه وبسلون بوجوده وهو الأين .
 فهو فرض غير أكيد الوجود . نعم أنت فرض لا دليل الكجاوى عليه . ولكنه يفسر كثيرةً آ
من ظاهرات الطبيعة . وكثير منها لا يفسر إلا بفرضه كلامواح الكهرباء التي تتفضي
وجود شيء متوجه هو الإيجار المفروض ، ولكن لا دليل على وجوده إلا هذا الدليل
الظلى . ومع ذلك يذكر بعض الماء وجوده . وبعدهم يقولون لا شئ عنه وإن كان لا يوجد
دليل حسناً عليه . وما فرضاه إلا ليكى تفسر به ظاهرات الطبيعة . فهو كالكتبة التي
تضاف إلى جابي معادلة جبرية ليكى يصل حل القضية الرياضية بها . فالكتبة تدخل الحل
ثم تخرج من المعادلة كما دخلت من غير أن تفسدتها . أو هو كالوصيف الكجاوى الذي
يستخدم للحل والتحويل والتوكيس ثم تخرج كادخل ، كالامض الكبريشيك الذى يستخدم في
استخراج الإيجار الكجاوى من الكحعل (السيervo) . ثم يخرج كادخل

هكذا الإيجار الكجوني يدخل في تفسير ظاهرات الطبيعة ثم يخرج منصوراً . وعلى
الرغم من فائدته المظمة هذه في التفسير والتحليل يذكر العداء وجوده لأنهم لم يستطعوا
إيهاته عملياً أو ممماً بأبرهان المامي . فإذا كان هذا هو هآن الإيجار الكجوني الذي هو
بركة ونعمة لعلوم الطبيعية وتبه أذكروا وجوده ، فإنا ذراك بالبجمول الذي لا دليل على

وجوده لا حسي ولا عقلي ولا بواسطه كالوصيه الكي في الجبر وكالوصيه الکيماوي في الكيمايا؟

أوليس غريباً أن يقول الاستاذ لنا إن انكار الموجودات التي لا تحيط بها الحواس ولا المقول جهل لا يقوم عليه دليل « بالله ما معنى هذا القول: ليس في الدنيا شيء يثبت قصه بنفسه » (Seit Evidence) مثل الجهل . ثم كيف نعرف بوجوده اذا لم تحيط به حواسنا وعقوانا؟

كيف تطلب يا أستاذ من المكر بينة . وفي الفقه العالمي « البينة على المدعى وما على المكر الا البين - أو الإثبات » .

نور على المكر

غرض الاستاذ أن يقول لنا إن هناك مرجودات لعندها بالبصرة أو بالغيرة أو بالبصيرة وما إلى ذلك ، فلا ضرورة للحس والعقل لادرأها .

كذلك يستذكر الاستاذ أن نعرف الموجود « بالشيء الذي فدركه بالحس أو بالعقل أو بالبصيرة » . ويريد أن يجعل الوحدان الكوني أو « الوعي الكوني » وجهاً أو على الأقل محبطة طبيعية في الإنسان . يعني أن معرفة الوجود خلقة فيما أو بذاته في الإنسان . لانه مادام الوجود غير معروف فهو موجود . ولأن الاستاذ يعني أنه إذا كان كائناً لا يحس ولا يعقل وليس بذاته ينتهي الوجود بتاتاً متى كان لا يحس بوجوده .

طبعاً إذا لم يكن ثمة ما قل يحس ويعقل ويستنتج فلن يكون الوجود موجوداً . يكفي أن يكون الاستاذ وحده وإن أمكن أن تكون أنا أيضاً منه . موجودين بمحضنا وعقلنا لكي يتصير الوجود موجوداً . وإلا فلا وجود ولا موجود ما دام لا حساس يحس ولا عقل يتعقل ويستنتاج دليلاً على وجود الوجود . والاستاذ يريد أن يثبت الوعي الكوني من غير حس وعقل لكي يقول إن الله موجود بالبسمرة أي الوعي الكوني .

الحق أنه لا ذي عن حواسنا وعقولنا وعقلنا لادراك الموجودات كل ما في آذماتنا من أشكال وأصورات وذكريات دخل إلى عقولنا عن طريق مشاعرنا . ولو لا مشاعرنا لما كنا نفهم ونتفهم ونشغلنا ولنكانوا إيجاد سواه ، ولا فوق الآلة في المركبة والحياة .

سفر لاتنا من الخارج

إن قوانا العقلية ظهرت علينا من مقاولة الظاهرات الطبيعية الخارجية مثلثيات جهازنا العصبي ولا سيما الدماغي . فسبينا هذه المفاعلات مدركات محسوسة Percepts ثم حدثت

تفاعلات بين هذه المدركات الاحاسية في خلايا دماغنا فسميناها مدركات ظلية أو تصورات *concepts* كالمعقل والتدبر، الخ، ثم حدثت تفاعلات بين هذه بعضها مع بعض فكانت تفاعلات وأصنافات وأطليات فسميناها مدركات عقلية. كل هذه ثبات على التسلالي من دخول المدركات الحسية إلى الدماغ عن طريق الجهاز العصبي الذي هو آلية الأنصار والسمع والحس للغ. فالعقل وعقلاته المتعددة مدينة بشوئها ونحوها وما ذا في أفعال على الجسم لهذا الجهاز العصبي وطراحيته للانفعال بأمواج الظاهرات الطبيعية — الأمواج الكهرومغناطيسية، لا فكرة ولا صورة ولا خيال يصدر ابتداء من دخول الدماغ، لا يصدر بالإلهام ولا بالفطرة ولا بالبدريّة بل من تلك التفاعلات الحسية. والوعي الكوني إذ كان موجوداً فما هو من عمل العقل الداخلي وإنما هو من فعل خارجية الجسم التي تلقيت من العالم الخارجي مدركتاته الحسية، وتسديه للرأيك الدماغي، وهذه تصرف به بحسب قوانينها التطورية، وهذه تصدو الوعي، أو بالأسرى، الوجود، الكوني، إذا فلا تستغني الوجود عن الحس، ثم العقل، كما أن هذين لا يستغنيان عن الجهاز العصبي وإنما كر الدماغية. وهذا الجهاز هو الباب الشرعي لدخول العالم الخارجي إلى عالمنا العقلي. فلا «وعي كوني» يصدر من داخلياً بمثل الأفهام أو البدريّة.

لأنهن آبى بهذا القول أنكر الفطرة والفرزية والصحبة والبدريّة إلى غير هذه التي تراءى لنا إنما من مواعيد عالمنا الداخلي. بل بالعكس أو كذلك أن هذه السجایا نشأت مع الرماد من طوارئ العالم الخارجي على الجهاز العصبي والدماغي المتواالية بلا انقطاع منذ ملايين السنين حتى صارت سجایا أو غرائز، فصارت تجاوب على الفور الطارئ، الخارججي الأصيل الذي أنشأها. فالعقل يفتتح حلة ثدي أم مثلاً تمس هفتابه، لأنه منذ قديم الأزل كان ثدي الأم يطرأ على عقلي الطفل، وعلى عادي التعلود مع الدهو، تغيرت مصلات عقلي الطفل على التعرّك يتحققى هذا الإحساس بالثدي والعمل يتحققى الامتصاص. فصارت عضلات الطفل لا وظيفة لها إلا "الامتصاص". فما أحببت بالثدي افتشلت وظيفتها، هذه عي الفرزية، وتسميتها غريرة أو فطرة وما إليها إما هو من هذا القبيل. وفي كل حال وكل حين على استجابة الإحساس بالعوامل الخارجية.

هذا كان ثدي عي كوني فلا غنى له عن الحس العصبي والعقل، وإذا فالشيء الموجود من غير بد هو ما ندرك بالحس والعقل وال بصيرة، وتفاصلنا الذي هو بعض تعلم وتقدير وأصناف، يتركز على مدركتانا الحسية. وهي المواد التي يصطدم منها التنفس مصادرها — للتعلم والتخيّل والامتدال للغ. فإذا زرت المدركات الحسية من

الفلسفه انقرض صرح الفتن والتشف وانهارت الفلسفه . ومباني تفسير التلبي *Telepathy*
أي توارد الافكار الذي لظن أنه وعي داخلي في من الإحساس المخارجي
ذاته العقل

وليسك يذهب الاستاذ أن في المدركات ما لا يأتي إلى دار العقل في الخارج أو عن طريق الحواس بل هو ضرب من الاطماء أو خاتمة من خصائص « الوعي الكوني » بمحاجاته مستفيضة فيما سماه الملوكات النهائية وأهمها الشعور هل بعد *Telepathy* والتعميم المفططي وقراءة الافكار واستطلاع ادناه وللمستقبل وتحضير الارواح والكشف عن عالم الغيب ، أي رؤية الاشياء غير المظورة بقوة البصيرة العالمية بتأثير الاذمة المفططية . وإنما أراد أن يتوصل بهذا البحث الى أن في العقل البصري هاتئماً داخلياً يهتف وجود الله وهذا البحث اقتداء أن يجول جولة فنتيش في دوسر الفلسفه وإنما ينبع على الفلسفه ينتهي من فلماتهم أسناداً لهذه القضية

فأرجو من الاستاذ أن يسمح لي أن أقول إن هذا المأتف الداخلي لا يأتي من داخل الانسان ابداً بل يأتي من الله نفسه . هو هدى ياذن الله كما نص عليه القرآن الشريف . وهذا لا يهتف في كل انسان بل في من اختارهم الله كما قال يرسل الرسول . ذلك لأن جميع هذه الملوكات النهائية التي يبحث فيها ، بها زراءت شخص عقلية ، إنما هي ثمرات المدركات الحسية . لا مناس لهذا المأتف من الاعتماد على الاحساس عن طريق الجهاز النصي ، وأحياناً بواسطة التشمع السكري طبيعي كما هو الحال في الراديور الدماغي . فهو هاتف من الخارج لا من الداخل ، ولا غنى فيه عن وساطة المادة وحركتها . فهو بذلك أن ينبع إلى اثنيات الدمامية عن طريق الاعصاب يعبر احواناً إليها رأساً من طريق الملايا الصنوبورية التي هي المنطقة الوسطى من الدماغ، كما عمل الفلسفه الذين أخذوا الاستاذ عنهم .

نعرق العقل والمادة

يقول الاستاذ تقليعاً عن « سنبل » الذي كان يستند بوجود العقل المفرد (يعني المجرد من الحواس) : « ان الجسم الصنووري هو الجهاز الموصى بين الروح والجسد ، أو هو موضع التلاقى بين حركة الفكر وحركة الاعضاء أو الاعصاب ».

وعنا طرق الاستاذ موضوعاً من أخطر الموضوعات في الفلسفه المقلية . ولذلك لم ينجح فيه بل لم يلمسه وممضى عنه . وهو انصال الفكر (العقل) بجادة الدماغ : كيف يتعل العقل وهو غير مادي بناءً بخلايا الدماغ وهي ماديه ؟ — هذا الموضوع حير علماء

العقل والفلسفه من قديم الزمان إلى اليوم . ومعظمه لا يكفي ، خبطوا فيه خبط عشواء . وأكثروا خطأ التسلف ديكارت .

كيف تؤثر رؤية الوحش الصارى في العقل فتشير فيه المظروف (وهو Mental) واتتكمىء السريع في كيفية الخلاص ؟ وكيف يؤثر الإحساس بالمنظار الجميل أو اهتمام المطرد في النفس (العقل) ويشير فيها ماضنة السرور ؟ كيف تؤثر نورة الغضب في النفس على جميع الأنسان كلاماً جارحاً . ثم بالعكس كيف يؤثر العقل على الجسد فيحمله على الهرب من الوحش الصارى أو السعي إلى سقم أو القصد إلى ملة جسمانية أو الشعور بشروءة جديدة ، وكيف يتغير العقل الوجه أن يعبر بخجل إذا كان الإنسان قد أدى أمراً غبيلاً .

يقول الفيلسوف إن الشعور الحسي والعقل المتصرف بذلك اندهور بالنقيد في المسم الصنوري القائم في وسط الدماغ ، وهناك يتبادلان الفاعلية والمفعولية ، أو فيما يتقابلان و يؤثر كلٌ منها على الآخر .

حسن . كيف يحدد هذا التفاعل بينها وأحددهما مادي والآخر عقلي غير مادي ؟ كيف يؤثر العقل في المادة وهذه به ؟
نحن نعلم أن المادة لا تتحرك إلا إذا حرَّكها حركة . ولا نعرف حركةً للادة إلاَّ الحركة المادي ، والحركة المادي فقط ، حتى الأمواج الكهرومغناطيسية التي هي أطف الحركات هي حركات مادية .

العقل هل قام بهذه إذا حسبناه ذاتياً وإنما لا مادة فيه البتة . والدماغ فالمادي يبحث مستقل بطبيعته عن العقل . الطبيعتان مختلفتان كل الاختلاف . فكيف يتصالحان و يؤثر كلٌ منها في الآخر ؟ هنا موضع الميرة .

اما خطأ ديكارت فعشوه حسناً . يقول ديكارت ما ذكرناه : حقاً إن الله خلق العقل والجسد من طبيعتين مختلفتين . ولكنـه جعل وظيفتيهما معاشرتين متوازنـتين أي إن العقل متلاً يخاف والجسد يهرب في وقت واحد . والعقل يغضب والجسد يضرب في وقت واحد ، لأنـهما على مبدأ ولا تصالـحـيهـما . فـهما كـاعـشـين تـحـافظـانـ مـاـ عـلـىـ وقت واحد وـتواـفقـ تـكـتاـهاـ منـ غيرـ المـالـ بيـنـهـماـ . هـكـذاـ صـنـعـهـماـ العـالـمـ . وهـكـذاـ صـنـعـهـماـ العـقـلـ ومـادـةـ الدـمـاغـ يـمـلـأـنـ مـتوـاـقـتـيـنـ هـذـهـ هـيـ نـظـرـيـةـ دـيكـارتـ . وهـنـاـ تـرـكـ لـفـارـىـ ، أـنـ يـزـنـ هـذـاـ الرـأـيـ بـيـزـانـ اـنـقـابـةـ بـيـنـ الثـلـيـنـ .

وعقدة العمال العقل بالجسد حلـتـ النـصـورـيـنـ (idealists) أـنـ يـنـكـرواـ وجودـ المـادـةـ بـنـائـاـ ، وـيزـعمـواـ أـنـ لـيـسـ فـيـ الـوـجـودـ إـلـاـ العـقـلـ فـقطـ ، الـذـيـ هـوـ فـلـذـةـ مـنـ هـقـلـ اللهـ ،

وسيد المتصورين هو المطران بركل بـ *Berkeley* الفيلسوف فقد أبدع إيماناً بابداع في برهنة الفلسفة التصورية وهي الفلسفة الواقعية *Realism*. فهو يبرهن لك أنك غير موجود مادياً، وما أنت إلا عقل فقط يتصور. وإن كل ما تراه من ظاهرات هذا الوجود من شعاع وأرض وأجرام وأقوام إلخ، إنما هرمن أعمال هذا العقل. والموجب للعجب الغريب أن بركل ينكر بـ *هذا* الفلسفة أو ينفيها على الأقل فلا تعرف كيف تعرف رأيه وكيف تزدهر.

نصرة العقل

ـ *هذا* العقدة الآتى حل بابداع وـ *هذا* تفسير جميع المذاهب النسائية التي أشار إليها الأستاذ العقاد وقد ذكرتها آنفأـ . تفسير أبدع تفسير وبأوضح بيانـ .

القدرة آتية من انتـ لتفقد ان العقل ذات *Entity* قائم بذاته مستقل عن الجسد ونظم انه غير مادي أي انه من طبيعة غير طبيعة الدماغ المادية . والحقيقة ليست هكذا .

ـ فإذا صرنا النظر عن ذاتية العقل ومحبـنا العقل عملاً من أعمال خلايا الدماغ (الصنيوية أو غير الصنيوية) أو هو أهم وظيفة هذه الخلايا بل هو وظيفتها الرئيسية في الأقـ الـ لأنـي، احـلت العقدة حالـ .

ـ العقل فعل لا ذاتية ، عمل لا شخصية . عمل خلبات . كما أن الضحك متلاـًّا عمل من أعمال الفم لا ذاتية مختلفة عن الضاحـ . وكذلك الشيء عمل من أعمال المائيـ .

ـ ليس هناك أفتـر عنـ ذاتـه نـسيـه عـقـلاـ ، بل هناك فعل أو عمل تـعملـ خـلاـياـ الدـمـاغـ المختلفة المـراـكـرـ والـوـفـائـفـ كـاـمـ هوـ مـسـلـومـ فـسـيـرـ لـوـجـيـاـ ، والأرجـحـ أنـ هـذـاـ الـعـلـمـ يـمـدـدـ بـيـدـمـاتـ كـهـربـائـيـةـ مـرـبـيعـةـ فـيـ الجـهاـزـ العـصـيـ عـلـىـ نـظـامـ لـاـ يـرـالـ مـجـهـرـلـاـ فيـ تـنـاسـيـلـهـ ولاـ بـدـانـ يـسـرـفـ فـيـ الـمـسـتـقـلـ .

ـ وقد ثبتـ فيـ الـامـتحـانـ أنـ فـيـ الجـهاـزـ العـصـيـ تـيـارـاـ كـهـربـائـيـاـ دـلـ علىـ الدـلـيلـ الكـهـربـائـيـ

Gaivanometer الحـسـجـدـاـ وـعـرـفـ المـقـيـاسـ قـدـرـ قـوـتهـ . فـلـمـاـ لـاـ يـكـونـ هـذـاـ الجـهاـزـ العـصـيـ

ـ العـقـمـ الشـارـدـ تـيـارـ كـهـربـائـيـ ؟ـ أـلـيـسـ هـوـ مـوـلـعـاـ مـنـ ذـوـاتـ ؟ـ أـلـبـسـ التـرـاتـ مـؤـنـةـ منـ

ـ الـكـهـرـوـنـاتـ ؟ـ أـلـيـسـ هـذـهـ يـنـبعـ الـكـهـرـبـائـيـ ؟ـ

ـ فـلـكـ أـنـ تـقـولـ إـذـ الـثـوـاـدـ الـقـلـيـةـ أـوـ الـأـعـمـالـ الـقـلـيـةـ هـيـ فـيـ الـأـطـلـيـانـ *Emanations* كالـأـمـواـجـ الـتـيـ تـنـبـعـ مـنـ العـنـاءـ الـشـبـيـةـ الـأـشـعـاعـ ، أـوـ تـشـبـهـ النـورـ الـذـيـ يـصـدرـ مـنـ الجـسمـ المـنـيرـ ، أـوـ هـيـ كـالـوـجـاتـ الـكـهـرـبـائـيـةـ أـوـ هـيـ مـذـهـلـوـجـاتـ بـعـيـنـهاـ .ـ وـهـذـاـ الـمـوـضـوعـ يـحـثـ جـدـ خـطـيرـ

ـ لـنـ يـدـاهـ أـنـ يـبـحـثـ عـنـ ذـيـ فـسـيـرـ لـوـجـيـاـ كـهـربـائـيـاـ فـيـ الـذـوـاصـ الـعـقـلـيـةـ M~ental~ وـهـوـ مـاـ لـيـسـ

ـ فـيـ طـرقـ .

وفي رأي أحد الماء أن الفلسفة الفعلية يجب أذ تكون تماً من علم وظائف الأحياء «الفيزيولوجيا».

إن المحسوسات الخارجية من منظرات وسموارات وموسفات الخ... تأتي إلى أجهزة المحسوس بشكل أمواج كهرطيسية مادرة من هذه المحسوسات، فتحرّك خلايا المهاجر العصبي — قل العصب البصري مثلاً — فتحريك بها كل خلية في المين حتى الشبكية. وفي رأي التسيروجيين أن لكل خلية زُغب حولها، فتتّحرّك الرغب في واحدة حرّك الرغب التي تدار بها. وممّا تنتقل هذه الحركة من خلية إلى خلية إلى أن تصل الحركة إلى الدماغ فتقبّلها خلايا مراكز المكونة بشكل يستجيب للحركة الروادة من عصب الحس المطابق دون غيرها من خلايا المراكز الأخرى. وهذا يقول التسيروجيون. ولماذا لا تقول إن التيار الكهرومطيسي سري في خلايا الأسلام العصبية إلى مراكز الدماغ — لا فرق بين النظرين ومن تلك تتفاعل خلايا المركب بعضها بعض بحسب النظام العجيب الذي يرثى من عليها جيّماً. فإذا كانت الحركة المتنقلة سورة شجرة شجرة مثلاً تحرّك الخلايا حرّكات قتل هذه الصورة وتتشيع في منطقة التصور المشتملة على ملايين من خلايا التصور. ثم تشتّرك هذه الخلايا في إبداع حركة الاعجاب أو الاستمتعان. ثم تتحرّك بها خلايا منطقة التعميل والاستنتاج بباب هذا الاعجاب أو الاستمتعان في الشجرة نفسها. وقد تفتقّد الخلايا من نشوء الشجرة ونموها إلى غير هذا. وهذا هو التشكيّر.

وكثيراً ما يُوقّع وضع بعض الخلايا أو أكثرها توفيقاً جديداً يدوم إلى حين. وهذا هو النذّكار. وكلّا وردت هذه الصورة إلى ذلك المركب فمكّن الوضع. وقد يزداد عدد الخلايا الموقعة معه فتطول مدة اللهكرى وتتفتح الصورة فيها أكثر مما ذكر.

ولا محل هنا ولا مقدمة لي على تفسير حركات هذه الخلايا التي تعدد بالملليين. وهي مختلفة الفئات والوظائف بعض مقتنيي الأفعال والمتقدّل كفيلة باتساع عام الأفعال الدماغية التي تسعى الآل فوي عقبة.

وطائل القول إن ما أسلبه عقلآً إنما هرّ حركات هذه الخلايا الدماغية أو ببعضها الكهرومائية وتعاملها بعضها مع بعض. فالتصمّر والتخيّل والتشكيّر والاستنتاج والتفاسف والذّكر والسرور والحب والمعطف الخ... كل هذه مفاسيل تلك الخلايا الدماغية العجيبة التي تعدد بالملليين. وهي موزعة في أمم ودول وأدارات عجيبة في الملح والمحيط والخلل الشوكي الخ وما دام الدماغ سليماً فنهي الأيم والدول الخالية الدماغية والنحصية تعمل أحاطها بكل إشاط وإتقان وتوافق هذه الخلايا كائر خلايا البدن جاربة على صحة الميادة، اندثر وانعدّ

بالافراز والتغذية . ولذلك ينظرُ علينا التعب أحياناً فيضعف نشاطها ونشاط المقلع معها . وإذا طرأت عليها السرور كفعل المطر أو المطر أو نهرها الشلت فقد يختلط عملها ويختل نظامه، وقد يبطل أو يتعطل إلى حين كما يحدث في استعمال الكلور ونورم المخدر . وقت لا يرقى ما تسميه عقلاً، حتى إذا زال فعل المخدر مادت الخلايا إلى عملها وعاد العقل والتعقل . وهي حدث الموت لا يرقى عقل لأن آلاته تعطلت، ولا يرقى بعد ذلك إلا "الغراب أو العناصر التي تألف الجسم منها .

وفيما أنت تلاحظ الطفل في غضون عمره تلاحظ جيداً كيف ينمو العقل معه بنمو دماغه، حتى إذا نضج الدماغ لفتح العقل معه ، لأنه ليس إلا من مناعيل خلايا الدماغ .

أما وقد عشت أن العقل هو حقل لا ذات ، أي ليس أقوى مما قائم بذاته ، سهل عليك جداً أن تأمل توارد المخواط Telepathy بأن الحركات الخلوية - حركات خلايا الدماغ المختلفة - تصدر بضات كهرومغناطيسية مختلفة ذاتاً وهذه تنتشر في الفضاء ككل أشعاع ، وأنضم في طريقها ملائين الأدمنة وتحدث فيها حركات تضارع حركات الخلايا التي أصدرتها وتتفقفي كلح البرق فلا تتفق الخلايا عندها . وكثيراً ما يقول شخص من الناس . « ما الذي أحضر هذا المخاطر بيالي الآذن ؟ وما أنا على انتظار له ولا أنا في حاجة إليه ولا لي شأن به . ولكن إذا كان له شأن به كأنه وزرد من دماغ فريد أو صدرين فتنبه له خلايا دماغه وتنقاض عليه تكيراً فيه - هذا هو الثاني .

على هذا النحو يُفسر التنويم المغناطيسي والكشف ونحوها . ولا تجده مسؤولة في تفسيرها . وإنما تجد كل الصعوبة في تفسيرها إذا كنت تعتقد أن العقل ذات مستقل بضيوفه عن المادة وعقل الدماغ . واحتلاله له يحتاج إلى قصبة هو آخر المستحيل .

الرسن

ثم ساق الموضوع الاحتاذ إلى البحث في الزمن لكي يربينا أن من مقتضيات « الوعي الكوني » أنه يمكننا الاطلاع على المستقبل فيما نحن في الماضي . فأنت على أحوالنا المختلفة بشأن صور الزمن فـ^{ذلك} « كبح يزداد نظرة كل لحظة وبهيل ، شيئاً فشيئاً وبيه فراغ المستقبل المدوم . أو هو كعجيج شامل لما كاز وما هو كائن وما سيكون . أو هو كخط محدود ، والأوزان المتتابعة كالنقط المنطوية فيه . أو تخيّل الزمن غالباً لتجزئة وأجزاءه محدودة ، فجموع المحدود محدود . وإذا كان الزمن أجزاءه وكان محدوداً كجزء منه فقد يقأسنا الأبد الذي لا ماضي فيه ولا حاضر ولا مستقبل ولا ابتداء ولا انتهاء » - هذا هو قول الاستاذ ..

وأخيراً يقول الاستاذ : « من المتأثر ان المستقبل معدوم في الزمان المتقطع ، موجود في الابد الذي ليس له اقطاع » ١١١

« ومن المتأثر أن يكون الزمن نفسه متعدد الأبعاد فبنلاق فيه شيء لا من الحاضر وهي لا من المستقبل في بعض تلك الأبعاد » ١١٢

« ومن المتأثر ان المستقبل يكشف لعقل الانسان عن ايجاه العقل الابدي المطلع كي يطلع على ما حصل وما هو حاصل بلا اختلاف . وقد جاز أن ينتقل علم من حقل انسان الى حقل انسان فيتطبع فيه بالتجويم والايحاء كأنه مظور ومسنون . فلماذا لا يجوز ان يتجاوز العقل الابدي الى علم الانسان الحاضر من العقل الابدي . وهل تستطيع أن تقدر وجود العقل الابدي دون أن تقدر إنه مطلع على كل الابد الابد » ١١٣

« فالذي يحزم باستحالة الاطلاع على المستقبل عليه أولاً أن يحزم بالصورة المعيقة للزمن ، وبخزيم بأنها لا توافق الاعتراف بوجود المستقبل على وجه من الوجه .

« وعلبه ثانياً أن يحزم باستحالة العقل الابدي واستحالة الايجاه منه الى القول الانساني »

« وعلبه ثالثاً أن يقزم الدليل على هذا المستحيل أو ذاك المستحيل ولا دليل » - انتهى كلام الاستاذ

فما الذي نفهم من هذه المبرازات المختلفة في موضوع واحد وهو الزمن . أثبتت آثارنا أن العقل هو صم خلبات الدماغ . فما هو العقل الابدي ؟ هل هو من هذا النوع وكيف يكون ؟

اما من الزمن فليس على القارئ أن يُعْذَّب ذهنه في تفهم هذا الفرع الذي شرحه الاستاذ وهو متعدد المبرازات وليس على الاستاذ أن يجهض عقله في تبيان ماهية الزمن لأنه :
ليس للزمن وجود بثانية . لا هو ذات ولا هو هررض . ما هو بشيء سوى عبارة عن حركات المروادث الكونية المتتابعة . ليس في الكون غير مادة متعركة والزمن هو مقياس حركة المادة . فإذا فرضنا أن « ماكينة » حرواثة الكون Machine تعطلت اقطع دابر الزمن . والذين يقولون دار الزمن دورة أو دار دولاب الزمن لم يكتشوا وان كانوا لا يعلمون (أو يعلم بعضهم) معنى هذا القول الذي هو تتابع حركات الدوالم . فالزمن هو مقياس الحركة . ومن دللت الكرة الأرضية دورة على محورها تقول مضى من الزمن ٤٤ صاعة ، لمعنى صر كذا وكذا من المروادث المتتابعة . ومني أثبتت دورتها حول الشمس ثلاثة ممضى من الزمن سنة . وما معنى إلا حوادث السنة .

إذا بطل دوران الأفلاك جميعاً وبطلت المروادت التي تنجم عن هذا الدوران لا يبق ما يقال له زمن، فهلامَ أجياد الفكر في تبيان ماهية الزمن وهو أمر بسيط واضح. أما الماضي فهو المروادت التي تناشت... وأما المستقبل فهو المروادت المتغيرة المتطرفة. وأما الحاضر فلا معنى له سوى أنه الحد الوهبي الفاصل بين الماضي والمستقبل. لولا حركة المادة لما كان زمان... وكذلك لولا وجود المادة لما كان مكان.

نحو وجود المادة خلق المكان... وحدثت حركة المادة خلق الزمان... تصور جميع أحجام السماء وذرات الأرض غير موجودة فكيف يتراهى ذلك المكان - العيش الذي كانت المادة تشعله - ألا يهولك الصدم المطلق؟ وما هو العدم المطلق؟ هو اللاشيء... فالمكان إذاً لا شيء هو العدم، غير موجود... لماذا؟ لأن المادة تحمل للمكان حدوداً... فإذا زالت المادة زالت الحدود فكيف تفهم المكان بلا حدود... نوجز القول: المادة أوجدت المكان، وحركتها أوجدت الزمان... فالمكان والزمان، لولا المادة وحركتها، هما عدمان.

حين تقطع الزمن إلى أذمنة وفترات أو أوقات أو فرون أو صور أو دهور تكتوند فتجعلنا حدواناً أو فواعص المروادت المتغيرة... وإذا فلنا الألف سنة الماضية علينا المروادت التي قرأت في الألف سنة الماضية - الألف دورة التي دارتها الأرض حول الشمس... وإذا فلنا المستقبل علينا المروادت المجهولة التي ستحدث في المستقبل... وإذا جئنا تقيناً من المستقبل فلا يمكننا أن تقيناً إلاً عن حوادث لم نعلم أنها لا بد أن تحدث من جهة أنها دورية كقولك في المساء « غداً صباحاً ستشرق الشمس ». فلا يتأناً لنا عن حوادث المستقبل إلاً ما تتوقفه منها بناء على توآر مثلها في الماضي من المروادت الدورية.

ومع ذلك لا يتجدد دور كالدور الذي سقط عاماً... لا بد من اختلاف ولطيف بسبب تضارب المركبات الكونية... فليس إذن ثبت عقل أبداً يوحّي لنا ما سيكتوند في المستقبل غير ما تتوقفه منه بناء على وهي دوران دولاب الزمن كما بخبرناه في الماضي... هو مقايسة المستقبل على الماضي مقايسة غير دقيقة... لأن هذا الدولاب يختلف كل دورة عن أخرى، وكل ما هو تحت الشمس جديد... ولا قدرة لنا على ضبط ذلك القباب.

لتقارىءُ أدنى بطلع على فصل « الزمكان » في كتابي « مقدمة الكون على أساس اللبيبة » الذي صدر من إدارة المقططف في يونيو سنة ١٩٣٧ فيجد بحثاً طريفاً واضحاً في الزمان والمكان الذين أجلتهما في كلة « الزمكان ».

لأن رب أن الماضي ينطوي على مكانت حوادث المستقبل كاما تعلو البدرة على أغصان الشجرة وأوراقها وغمارها . ولكن من يستطيع أن يتمثّل هكذا الفكرة قبل أن تمرّ البدرة وتتسوّل إلى أغصان فورد فشر . جل ما يستطيع أن نتبناه عن مقبل البدرة أنها منكرون شجرة ويكونون ثمرة من جنسها . فبشرة اللوزة يكونون ثمرة لوزاً . حوادث المستقبل ليس في طرق العقل البشري أن يقتضي بها ولا سيما لأن سبل المرادت لا تهد ولا تحصى . وكثيراً ما تكون سقاطة وفليلاً تكون متزايدة . ونتائج القوى المتقطعة أو التساعمة تخالج اتجاهاتها كما هو معلوم في علم الطبيعة . المستقبل مطوي في الماضي ، ولا نفهم كيف ينشر هذا المطوي .

إذا عادينا في هذا البحث دخلنا في موضوع القدرة والغيرية والانتظار والاختبار . وهو موضوع كتاب لا موضوع مقال . وجل ما يمكن أن نقوله أن الصادفة غير موجودة في حوادث الكون . لكل حدث حسب أو أسباب . ولربّن ليس في طوفنا أن نعرف سلاسل الأسباب . وقد نعرف المبادر منها ونجهل المثلثات التي قبله من السلسلة .

هل الله عقل

بعض الفلاسفة الذين أوردوا الأمجاد العقاد فلسفتهم يرتأون أن الله « عقل » . ومنهم من يعتقدون أن المخلوق تسللت منه . ومنهم من لا يقولون هذا . والذي يحصلهم على هذا القول هو أن هذا الكون سير بمكمة وارادة ، فلا بد أن يكون مسيره مافلاً وبريشاً وحرجاً وهذا لا بد أن يقوم أمانته هذا السؤال : هل عقل الله من طبيعة دقلنا ولا فرق إلا بالكلية والقدرة ، أو الله من طبيعة أخرى تحيطها ؟

إذ قللناه من طبيعة عقلنا فقد أزناه من مقامه وحدتنا قدراته وثنا حرفيته واحتياره لأن عقلنا غير مختار إلا في دائرة أضيق من سرّ الطيّاط وهي حرية وهبة . وحيث إن الكون قد جعلناه كأجله موسي « يهوه » رب الجنود . ويهوه كان أمّا ومن حوله آلهة آخرون ولكنه أعظم منهم جداً وإله كذا لا يصلح أن يكون مدبراً للكون .

وإن قلنا إن حقل الله ليس من نوع العقول البشرية باتفاق لا بالكلية ولا بالكلية فإذا هو إذن ؟ – لأنّم . ولذلك يجب أن نلفي تسمية الله بالعقل ونبحث عن كلّة أخرى تصلح لتبناه . وإذا فررنا في هنا وعقولنا أن هذا الذي نسبه الله قديرو حكيم مرشد مدرب لا نجد أفضل من كلّة « القوة القصوى » أو « قوة القوى » لقباً له . لأن الكون لا يتحرك حركة المعلومة إلا بقدرة ذاتها هي مصدر جميع القوى التي لشاهدنا فيه . ثم

أن حركات الأفلاك والأرضين سائرة بنظام لا يختلف ولا تتشوه فوضى ولا تردد ولا توقف، بدليل أنها تعرف بغير حركة، وقوانينها ومحاباتها، ونعرف توابعها كما نعرف مواطنها «معرفة جزئية»، وهذه هي حكمـة الادارة والتدبير، وكلما توغلنا في استقصاء حركات الأكونـة متنبعـين خبوطـة القوى التي تحرـكها وتفقدـنا قوانـينها دونـا وربـما إلى القوى المتصوـيـة التي تـسلـلتـ منها القوىـ المـحرـكةـ لـلـأـحـرامـ الـفـلـكـيـةـ والـكـتـلـ الـأـرـضـيـةـ وـذـرـاتـ الـمـادـةـ وكـارـبـوـنـاتـهاـ وـخـوـبـاتـهاـ هيـ غـرـةـ الـجـاذـيـةـ الـجـبـيـةـ .ـ فـإـذـ لمـ تـكـنـ هـذـهـ القـوـةـ اـنـظـامـنـ هيـ اللهـ فـإـنـ هـذـهـ مـسـتـرـةـ عـشـابـهاـ وـهـيـ يـدـهـ (ـمـجاـزاـ)ـ يـشـعـلـهاـ .ـ فـهـيـ اـنـظـامـ الـدـيـ وـظـيـهـ اـلـهـ وـهـيـ يـدـهـ هـذـهـ الـأـكـونـةـ بـحـكـمـةـ هـافـقـةـ بـلـاـ فـوـضـىـ وـلـاـ خـلـلـ وـلـاـ تـرـفـقـ .ـ هـيـ مـنـ اللهـ فيـ خـلـقـهـ وـلـنـ تـجـدـ لـسـةـ أـنـ تـبـدـيلـاـ .ـ

بالـجـاذـيـةـ يـكـنـتـ أـنـ تـقـولـ إـنـ اللهـ فـدـيرـ وـحـكـيمـ وـمـدـبـرـ وـمـوـجـودـ فيـ كـلـ مـكـانـ وـكـلـ زـمـانـ .ـ

ليـسـ هـذـاـ القـوـلـ يـبـعـدـ عـنـ فـلـسـفـةـ اـرـسـاوـ وـأـنـلـامـونـ الـذـيـنـ أـخـذـاـ عـنـ مـقـرـاطـ أـسـتـاذـهـ .ـ وـهـيـ أـنـ اللهـ مـرـجـودـ مـعـ هـذـاـ الـكـوـنـ بـدـيرـهـ وـبـدـيرـهـ .ـ هـاـ مـرـجـودـانـ مـعـاـ مـنـذـ الـأـزـلـ .ـ فـلـاـ الـأـخـلـقـ الـكـوـنـ،ـ لـاـسـتـجـاهـةـ الـخـلـقـ مـنـ الـعـدـمـ،ـ وـلـاـ الـكـوـنـ أـتـعـ اـلـهـ .ـ وـإـذـ كـانـ اللهـ وـاجـبـ الـوـجـودـ لـكـيـ يـخـانـ الـكـوـنـ فـهـذـاـ لـاـ تـقـولـ أـنـ اللهـ وـالـكـوـنـ وـاجـبـ الـوـجـودـ فـلـصـاـ مـنـ اـسـتـحـلـلـةـ الـخـلـقـ مـنـ الـعـدـمـ وـمـنـ سـلـسلـةـ الـخـلـاقـ وـالـخـلـوقـ الـيـ لـاـ تـقـتـمـيـ .ـ

الـهـ فـوـقـ الـعـقـلـ وـالـهـ هـوـ قـوـةـ الـقـوـىـ وـبـيـدـهـ الـنـظـامـ الشـاملـ الـمـزـهـ منـ الـغـرضـ .ـ

الروح

ونـدـ وـرـدـتـ كـلـةـ رـوـحـ فيـ كـثـيرـ مـنـ أـفـرـالـ الـفـلـاسـفـةـ الـذـيـنـ أـخـذـ الـاـبـتـاذـ هـمـمـ .ـ وـلـيـسـ فيـ أـقـوـالـهـ مـاـ نـهـمـ مـنـ مـاـ مـيـ الرـوـحـ .ـ هـيـ فيـ أـقـوـالـهـ كـلـةـ فـاعـضـةـ أـوـ تـكـوـنـ بـلـاـ مـعـنـىـ أـوـ هـيـ ذـاتـ مـعـالـجـتـلـفـةـ .ـ وـهـذـاـ عـنـدـنـ الـآنـ أـنـ اللهـ فـيـ عـرـفـ الـذـهـارـيـ وـالـمـسـنـيـ (ـلـاـ اـسـرـائـيلـيـنـ)ـ رـوـحـ أـرـبـيـ خـالـقـ كـلـ شـيـ،ـ وـقـادـرـ عـلـ كـلـ شـيـ،ـ وـطـلـمـ بـكـلـ شـيـ،ـ وـمـوـجـودـ فيـ كـلـ زـمـانـ وـكـلـ مـكـانـ .ـ

وـإـذـ مـأـلـتـ مـاـ هـيـ الرـوـحـ قـبـلـكـ هـيـ غـيرـ الـمـادـةـ .ـ فـاـ مـعـنـ فـيـرـ الـمـادـةـ .ـ هـنـ رـأـيـتـ غـيـرـ مـاـ كـهـذاـ .ـ

وـيـخـاـولـ بـعـضـهـمـ أـنـ يـفـسـرـ لـكـ الرـوـحـ تـسـيـراتـ تـؤـديـ بـكـ إـلـىـ الـظـنـ إـلـيـهـ الـعـقـلـ بـعـيـنهـ لـأـنـهـ تـعـلـمـ الـأـفـكـارـ وـالـدـكـرـيـاتـ مـعـهـاـ إـلـىـ الـإـلـمـيـةـ .ـ وـيـخـنـ نـعـمـ بـالـاخـتـارـ أـنـ الـعـقـلـ مـنـ مـفـاعـيلـ

المادة الدماغية ، أو أنه يقيم في الدماغ في رأي من يحسب العقل ذاتاً مستقلاً . وفي كتاب الماتلين نعلم جيداً إنه إذا تحطى الدماغ ذهب العقل بياتاً ، وإذا عاد الدماغ إلى عمله المستقيم عاد العقل إلى عمله . وإذا كان العقل ذاتاً قائمًا بذاته فما زلت كائن في مدة عطالة الدماغ . ولماذا لا يبقى ذا وجدهان يدرك نفسه في حالة غيبوته في غضون التخدير والنوم أو المرض العصبي (المجنون) . ولماذا يبطل عمله بياتاً وتنتهي ذكراءه وذهنه ؟

فإذا كانت الروح هي العقل أو أن العقل مطيناً : فإذا ذهب المقل ذهب الروح . وإن اتفصل عنه فلا تبعها ذكرياته وأفكاره لأن هذه من خصائصه وليس للأروح يد فيها . فإن الروح حارضة تبني وترى ولا يمكن أن يكون الله ووحده بهذا المعنى . بأي معنى إذن ؟ وبمحاولة بعضهم أن يفسر الروح لك تفسيرات تؤدي بك إلى الظن بأنها الحياة ، وتحمن نعلم أن الحياة ولادة وهو موتها . ولا يبقى بعد الموت غير وجه ربِّي ذي الجلال . فلا يمكن أن يكون الله ووحده بهذا المعنى . وإذا فما هي الروح ؟

وأما أنا فأعلم كما يعلم جميع الناس أنني ثلاثة ظاهرات لا وابع لها وهي : أولاً جسد مؤلف من عناصر توابية . ثم ثانياً حياة ذات ثلاثة ظاهرات : ولادة ونهر وموت . وثالثاً عقل يتصور ويذكر ويستدل على . هذه ثلاثة أمور أعرفها فيْ جيداً ولا أقدر أن أذكرها . ولكنني سهلاً نظرت حولي وفتحت وتحمست فلا أجد هنئاً رائعاً . وإن صدفت شيئاً آخر فلا ألبث أن أجده أنه داخل في أحد تلك الظاهرات الثلاث .

فيه رابع أعمى الروح لا يدور في خلدي ولا أحس به ولا أعرف فيْ هيئاً كهذا ، وكيف أعرف وليس لهذا الشيء مخصوصية تميزه عن مائر الشخصيات - « ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربِّي وما أوتيم من العالم الاَّ فليلًا » .

وقد تقول لي : لا يحق أن تذكر الروح إذا كنت لا تعرف ما هي . فأقول لك : أليس عليك أن تعيين الشيء الذي تطلب مني الاعتراف به . ما هو ؟ ما الذي تطلب مني أن أتعرف به ؟ أنت تدعى وجود شيء لا تعرفه . عليك الإثبات وهلي بمقدورك الإثبات .

لذلك لا يصح نسبة الله بالروح ثلاثة تلبيس بروح الانسان التي لا تعرف ما هي . وإن كانت الروح نسبة خاصة بالله فيجب أن لا تنسب لشيء لثلاثة يذكر الانسان مع الله بها . وحالها أن يكون له شريك .

نفر لا الغراد