

ميزان الحكمة

لخازن

من أوائل العلماء التراثيين الانذاذ الذين شهروا في العرب كمخترع وكاتب
والحسن بن ابي طيّب والبيروني ، كان الخازن ، وكان من التقديرين من هذه الطبقة الفريدة
التي نظمت عقداً للاه في حجم المعرفة الإنسانية .

وكتاب ميزان الحكمة^{١)} كتاب تقىي فريد وشمه أبو الفتح عبدالرحمن المنصور
الخازن المعروف بالخازن ، وهذه الأخيرة ، كفيته لا ، كان خازناً لمكتبة السلطان
أبي الحارث صنيع بن ملكشاه بن ألب ارسلان برهان الدين سلطان خوارزم في النصف
الأول من القرن الثاني عشر أي حوالي سنة ١١١٥ م . وهذا الكتاب هو الأول من نوعه
في العلوم الطبيعية القيمة وعلم المآثرات السائكة « الهيدروستاتيكا » خاصة .

وبحث الكتاب في مواضيع هنـا - كانت - الهيدروستاتيكا ، ومرآكـز النقل ،
والأجـام المـاعـنة والنـائـمة ، والـاتـقـال النـوعـية لكـثير منـ المعـادـن وـ موـادـ أـخـرى ، والـكتـافـات
لـدوـائـل المعـروـفة آـنـذاـك . وقد قـسـمـ الخـازـنـ كـتابـهـ هـذـاـ تـلـاثـةـ أـفـسـامـ .

القسم الأول - يبحث في الكليات والمقدرات نحو ، النقل والثغرة ، ومرآكـز الـاتـقـال
ومقدار غوص السفن في الماء ، والاختلاف أنـسـابـ الـوزـنـ والـقـفـانـ وكـيفـةـ الـوزـنـ بهـ فيـ المـاـسـاتـ ،
ومـقـيـاسـ الـمـاـيـعـاتـ لـمـرـفـةـ الـأـخـفـ وـالـاتـقـالـ مـنـهـ مـنـ غـيرـ وـسـاطـةـ الـصـنـعـاتـ ، وـمـرـفـةـ النـفـسـ
بـيـنـ الـقـلـزـاتـ وـالـجـرـاهـ فـيـ الـحـجـهـ وـأـقـرـالـ الـمـتـقـدـمـينـ وـالـمـتـأـخـرـينـ فـيـ مـيـزانـ الـمـاءـ وـمـاـ أـشـارـواـ إـلـيـهـ
الـقـسـمـ الثـانـيـ - يـبـحـثـ فـيـ صـنـعـةـ مـيـزانـ الـحـكـمـةـ وـأـمـتـعـانـهـ وـإـبـاتـ مـرـاكـزـ الـقـلـزـاتـ وـالـجـرـاهـ

(١) إن هذا الكتاب محفوظ ولا يوجد منه إلا نسخة واحدة في الميد ولكن بعض المختبرين تهوا بسر
ما جاء به وبحسب العرب شيئاً عن هذا الكتاب لا يزال عن آرائك المتأخرتين ومراته أولًا لم تكن
تحدى بسنة أسطر .

عليه ووضع م Jennings لاثنة ، ثم العمل في تحشيق التلارات وتعزيز بعضها من بعض من غير سبك ولا تخلص ، بدل عامل للوزارين كلها ومعرفة الجواهر الماجورية وتعزيز حفظها من أسبابها وملؤها .

القسم الثالث - يبحث في البيروطات والمعاملات . وهو يشتمل على طرف الموارزن وعملها فهو ميزان الدرهم والدناير من غير وساطة المنتجات ، وميزان تسوية الأرض على موازنة السطح الأفق ، وميزان يعرف بالقطاس المستقيم ، يوزن فيه من جهة إلى أفق ، درهم ودناير بثلاث رمادات ، وميزان الساعات يعرف به الساعات الماضية من ليل ونهار وكسرورها بالدقائق والثوانى وتصحيح الطالع بها بالدرج وكسرورها .

أما هذه الأقسام فتحتوى على ثمانى مقالات

في المقالة الأولى : بحث في التدمات المدنية والطبيعية لبناء الميزان ، وفي ردود مسائل مراكز الآفاق لابن الهيثم وأبي سهل الكوهي ، وردود مسائل ارجيدهس وأقلبيدهس ومانالاوس ونوفس الروحي مع مسائل متفرقة في مقدار غوص السفن .

وفي الثانية : بحث أسباب اختلاف الوزن مع مقارنة قائم ثابت بن قره والمظفر

الأمسواري

وفي الثالثة : بحث في النسب بين التلارات والجواهر في الحجم ، وقارن تائجه بنتائج أبي الريحان محمد بن أحمد البروني .

وفي الرابعة : بحث في موارزن الماء التي استعملتها اليونان أمثال ارجيدهس ومانالاوس والتي استعملها العرب أمثال محمد بن زكريا الرازى والإمام فهر الطبائى الدين سبقو المازن ، وعد أشكالها

وفي الخامسة : بحث في صنمة ميزان الحكمة وتركه وأمتحانه وتعريفه .

وفي السادسة : بحث في استعمال المنتجات . المعاشر بالميزان ثم بحث في تغيير التلارات المختلطة وتغييرها ومعرفة وزنها في الماء والماء .

وفي السابعة : بحث في ميزان الصرف وتقديره على كل نسبة مفروضة ، ثم معرفة وزن كل فلز وجواهر من غير واسطة المنتجات .

وفي النهاية نبحث في مجال ما جاء في الأبواب المتقدمة من آلات في الميزان وطرق في استعماله.

يمكان إكتشاف في ثمانى مقالات تحتوى على تسمة وأربعين باباً وهذه الأبواب احتوت على مائة واحد وسبعين فصلاً.

وائتمد أوره الطازل تعاريف عديدة للقوانين الفيزيقية منها:

- ١ - إذا تحرك جسم ثقيل في أحجام رطبة (سائلة) فإن حركة فيها بحسب وطريقها، تكون حركة في الجسم الأرضي أسرع.
- ٢ - الأجسام المتساوية في القوة واللحظ والشكل والبعد عن مركز العالم متساوية.
- ٣ - كل جسم ثقيل يكرر على مركز العالم . فإن مركز العالم يكرر في وسطه ويكون ميل أجزاءه مع جميع جوانبه إلى مركز العالم، تقسم كل واحد منها الجسم لتسعين متباين التقل عند ذلك السطح.
- ٤ - إذا خم إلى انتقال متعادلة عنده سطح مفروض انتقال متعادلة عند ذات السطح فإن الجميع متعادلة عند ذات السطح.
- ٥ - كل جسم ثقيل يعادل جسمًا ثقيلاً فإنه لا يعادل بمجموع تقله ولا بأكثر من تقله جزء من ذلك الجسم بما لم يتحقق وضع أحدهما.
- ٦ - كل جسم ثقيل يتحرك إلى مركز العالم فإنه لا يتجاوز المركز، وإن إذا اتى إلى أنهت حركة.
- ٧ - كل جسمين ثقلين بينهما وأصل يحافظ وضع أحدهما عن الآخر ، فإذا جمعوهما مركز تقل وهو نقطة واحدة فقط.
- ٨ - كل جسمين متعادلي التقل عند نقطة مفروضة، فإن نسبة تقل أحدهما إلى تقل الآخر كنسبة فسي الخط الذي يمر بذلك النقطة وغير عركري ثقلهما ، أحدهما إلى الآخر.
- ٩ - كل جسمين ثقلين متساوين في اللحظ والقوة والشكل، عتلني البعد عن مركز العالم : أكثرها بعداً أقصياً تقلأ.

١٠ - الجسم الثقيل إذا تحرك في مائع يطافق بعضه بعضاً وممداً يطلق الماء جرم الشيء التقليل الذي أثقل فيه ويعون قوته وذاته بقدر حجمه حتى يذهب التقليل في الماء بقدر وزنه الماء المساوي لوزنه فيتنص عن ثقته بقدرها ، وكذا كان الجسم المثمر أثقل كانت المقاومة أكثر ، وتسمى هذه المقاومة في ميزان الحكمة « الفول » .

١١ - الاجرام التقال يعاوّقهما الهواء وهي بذواتها في الحقيقة أثقل من تقليلها الموجود في ذلك . وإذا قلت إلى هواء الطف كانت أثقل ، وعلى خلافه إذا قالت إلى هواء أثقل كانت أخف .

١٢ - كل جرم ثقيل حمله الوزن ليجد شخص من سركر العالم ، ثم اختلف زره بحسب اختلاف بعده متى فكلما كان أبعد كان أثقل فإذا قرب كان أخف وهذه المعرفة نسبة القتل إلى التقليل كنسبة البعد إلى البعد .

١٣ - كل شخصين متساوين فأثنين على دائرة عابرة من دوائر حمله الأرض تكون المسافة بين رأسيهما أكثر مما بين قاعدتيهما لأنهما على مسافتين متساويتين من سركر العالم وبصائران صاف مثلث رأسيهما سركر العالم وقاعدتهما رأسهما ، وإذا وصل متانما الشخصين سار الشكل متلاين متساوين فأطوططهم صافاً أبعديهما قاعدة .

هذا عدد قليل من تلك التعريفات المديدة التي وردت في كتاب ميزان الحكمة وأني معجب كل الأعجاب من ذلك الاطلاع الواسع في المارم الطبيعية الذي أحرزه العرب وآثار الإبتكارات والأعمال الرائعة التي قاموا بها في عصور كانت أوروبا تختلط في طيور لم يأمل والخباوة .
يدلنا هذا الكتاب أولاً بيدلنا مؤلفه هذا الكتاب النفيض على أن فللسنة الغرب الطبيعيين جدوا وأوسعوا في البحث في إيجاد التقليل النوعي للمعادن المخلوطة من نوع أو أكثر من نوع وتوصلوا إلى إيجاد كم مقدار من كل نوع في ذلك المعدن المخلوط .

ولقد أوصلي هذا الكتاب إلى انتشار الآية :

أولاً - إن فللسنة الغرب الطبيعيين في القرن الحادى عشر والتانى عشر قد تقدموه إلى حد بعيد في فكرة العذاب . ولو أفهمتم بعروفكم تحدب الأحشىم المشاهدة ، سرعة كثيف ونبتون

ولكنّهم قالوا أنّ جميع الأَجْسَام تَجْتَبُ إِلَى مَرْكَزِ الْعَالَمِ (وَيَنْتَهُ بِهِ الْأَرْضُ) لأنّ
الْفَكْرَةَ الْأَسَائِدَةَ آتَتْهُمْ فِي أَنَّ الْأَرْضَ مَرْكَزَ الْكَوْنِ . وَلَقَدْ عَرَفُوا أَنَّ الْفَوْةَ الْجَادِيَّةَ هِيَ
بِنَسَبَةِ يَدِ الْجَسمِ عَنْ مَرْكَزِ الْجَذْبِ وَفَدَرُوا أَنَّ الْفَوْةَ الْجَادِيَّةَ هِيَ بِنَسَبَةِ طَرْدَةِ الْمَسَافَةِ .

ثَالِثًا — لَقَدْ عَرَفَ الْعَرَبُ تَوَانِينَ وَسَائِلَ مُضْبُطَةٍ فِيهَا يَخْصُّ الْقَوَافِينَ الْمِيكَانِيَّةَ ، فَهُمْ
عَرَفُوا الْمِعَادِيَّةَ الَّتِي تَرْبَطُ بَيْنَ السُّرْعَةِ وَالْمَسَافَةِ الْمُقْضَوَةِ مَعَ الزَّمْنِ الَّذِي فِي اِنْتَهَى قَطَطَتْ تَلَكَّ
الْمَسَافَةَ ، كَمَا عَرَفُوا قَوَافِينَ مِنْ أَكْبَرِ النَّفَلِ وَالرَّوَافِعِ وَغَيْرِهَا .

رَابِعًا — وَعَرَفُوا أَنَّ الْمَوَاءَ وَرَنَّاً وَذَلِكَ بِالْأَنْتِيرَيْرِ الَّذِي يَحْمِدُهُ الْمَوَاءُ عَلَى وَزْنِ الْأَجْسَامِ .

رَابِعًا — وَفِيمَ الْعَرَبِ فَعَلَ الْأَشْرَقَةُ ، وَوَضَعَ الْمَاءَ فِي اِنْتِيَرَيْرٍ دِقِيقَةٍ طَافِقَيَّةٍ وَاحِدَةٍ .

خَامِسًا — وَاسْتَعْمَلَ الْعَرَبُ الْأَيْرُوْمِيْتَرَ الَّذِي وَرَنَّهُ عَنِ الْبَرْنَانَ مُسْتَوَهٌ وَفَدَرُوا
بِوَاسِطَتِهِ نَبَاسَ حَرَارَةِ الْمَاءِ وَذَلِكَ حَتَّى تَقْرِيرِ الْكَنَافَةِ الَّتِي هِيَ بِنَسَبَةِ عَكْسِيَّةٍ لِّحَرَارَةِ .

سَادِسًا — وَوَضَعُوا جَدْوَلًا لِلْأَقْتَالِ الْنَّوْعِيَّةِ لِجَمِيعِ الْأَجْسَامِ الْعَصْلَيَّةِ وَالْمَاهِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ
مَعْرُوفَةً لِدِيْهِمْ .

سَابِعًا — وَعَرَفُوا أَيْسَاً أَنَّ هَنَالِكَ قُوَّةً جَاذِبَةً عَلَى جَمِيعِ دَرَيَاتِ الْأَجْسَامِ وَهَذِهِ الْفُوْرَةُ
هِيَ الَّتِي تَبَيَّنَ لَهَا صَفَةُ الْأَجْسَامِ . وَهَذِهِ الْفُوْرَةُ جَدِيدَةٌ فِي التَّعْلِيلِ الْكِيْمِيَّيِّ وَهَذِهِ
مَفْتَاحٌ لِعَدِيدٍ مِنْ خَفَافِيَّاتِ الطَّبِيْعَةِ .

٥٥٥

وَلِأَجْلِ هَذَا أُرِيَ أَنَّ الْبَحْثَ وَالْتَّنْقِيبَ عَنْ أَعْمَالِ طَلَابِ مَدْرَسَةِ خَوارِزمِ فِي تَلَكَّ الْمَعْصُورِ
يَسْتَعْنُونَ التَّمَبُّ وَالْأَكْيَابَ عَلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ نَوَاحِيهِ .

وَأَخِيرًا لَقَدْ أَصْبَحَ هَذَا الْكِتَابُ «مِيزَانُ الْحُكْمَةِ» فِي مِنْتَاوِلِي وَإِنَّهُ أَنَّ هَاءِ الشَّدَّادَ
سَأْجِلَهُ فِي مِنْتَاوِلِ جَمِيعِ الَّذِينَ يَسْهِمُونَ هَذَا الْعَلَمَ وَالَّذِينَ يَسْتَبُونَ وَيَعْثُّونَ عَنْ عَذَافَاتِ الْأَسْلَابِ
وَرَأْيَتِهِمُ الْقَيْمَ ، فِي الْقُرْبِ الْمَاجِلِ .