

أبُنِي

إِلَى مَهْدِكَ الْمِيَوْنَ عِنْسَىيْ تَعْدُ
رَجَاءً ، وَبَنِيهَا مَشِيَّيْ فَرَدُ
وَمِنْ عَبْرِيْ أُنِيْ بالِائِنِيْنَ أَعْتَدُ
أُمِّ النَّفْعَ أَذْ يَعْتَدُ مِنْ جَانِيِّ الْمَدُ
وَلَكِنْ أَرَادَ اَشَأْ أَذْ يَطْلُو ، اَرَدُ
أَبَّكَ ، يَاحْلَمُ الْاَمَانِيَّ ، أَمْجَدُ
رَجَائِيَّ ، أَمْ يَقْوِيَ بَصْرِيَّ وَيَنْتَدُ
عَدُوِيَّ ، الَّذِي مَا مِنْ صَدَائِهِ بُدُّ
كَامِرُ ، أَمْ يَبْيَضُ مِنْهُنَّ مُسْنَوَدُ
حَيَاةِ الْمَرِيِّ الرُّوحِيِّ لَيْسَ هَادِدُ
بَكَادَ إِذَا نَادَيْتَهُ بِمَدُّ يَسْدُ
وَلَا يَغْلَبُكَ الْمَوْعِنَهُ وَلَا الْمَدُ
وَمَدُّ الْمَانِيِّ جَنَاحًا ، هُوَ الْوَدُ

سماهی المساری