

أسرار اللون

في مياه النبات والطيران

الماءتان الخضراء والصفراء في النبات والطيران في الدم



تبعد الطيبة على الكائنات من نبات وحيوان الواناً تقن الاباب بمحابها وتحير العقول بأسرارها ، ففي حدائق الازهار تجد الاديم مكروأً يساط سنسى ورائح اليه البصر وتقوم في جنباتها شجيجات متفتحة التوارد سحرية الالوان فواحة العين . وفي حديقة الحيوانات بالطيرة طيور تتوقف النظر والذهن بالوان ريشها بين اخضر داكن وأسمر . فاسر هذه الالوان وهل في دراسها سيل الى فيه ناجية من لقى الحياة ؟

إن باحث علماء الكيماوية الحديثة في هذا الموضوع تشير الى انتشار اقلاب خطير الشأن في قدم بعض اسرار الحياة عن طريق فهم سر اللون في الطيبة . ولا يتبع ان يغضي هذا النهم الى فوائد عملية جليلة الشأن في توفير اسماك الصحة ومواد الغذاء والوقود فنانادة المضارء في النبات، وهي المرروفة باسم الكلوروفيل في اللغات الاجنبية (وقد افتتح لها جمع مؤذ الاول للنة البرية لفظ البخضور) تحتوي في تركبها الكيمايي وطريقة تركبها للبناء والذكر على اسرار اذا استطاع العلماء أن يتذدوا اليها ، مكتبه من عجائب الطيبة في صنع مواد الغذاء والوقود على أهون سيل وبأيسر فضة

ثم ان البخضور بهم الاطباء وعلماء الكيماوية لأن تركيب جزيئه قرب البه هركيب جزئي مادة أخرى، لا غنى عنها للحياة ونمـيـ الـهـيـاـتـ وـهـوـ نـاـدـاـهـ المـطـراءـ التيـ عـبـرـيـ فيـ الدـمـ فـلـدـعـهـ البـخـضـورـ وـمـنـ مـعـاـيـيـهـ فـيـ الـفـةـ الـاـخـرـ . فـكـلـ كـفـ جـدـيدـ فيـ سـرـةـ سـرـ منـ اـسـرـارـ نـاـدـاـهـ المـطـراءـ يـبـدـيـ خـدـمـةـ جـلـيـةـ اـلـىـ الـبـاحـثـينـ فـيـ اـسـرـارـ الـاـخـرـ

وقراء المتفتف يذكرون ان العالم الالماني هاين فشر Fischer منح جائزة نوبيل الكيماوية سنة ١٩٣٠ لنجاحه في تركيب مادة الهايتين — وهي المادة المطراء التي في كريات الدم الطير في الحيوان — بالتركيب الصناعي . ولكنهم قد لا يعلوون أن فشر نفسه من أدق الباحثين وأدوسخهم قدمًا في دراسة البخضور كذلك

وَمَا لَأَرِبْ يَهُ أَنْ كَثِيرًا مِنْ الْحَقَائِقِ الَّتِي تَوَصَّلُ الْعِلَمَ إِلَى مِنْ تَبَاعِثِ الْهَيَّاتِ إِنَّمَا يَجِدُ
هُمْ لَانَ الْبَاحِثِينَ فِي جَلَاثِ الْبَخْضُورِ مِدَاوِيَهُمُ السَّيْلُ . وَلَيْسَ الشَّفَةُ بَنَى الْوَقْوفَ عَلَى اسْرَارِ
الْبَخْضُورِ وَطَائِفَهُ رَفِيمُ الْأَمْرَاضِ النَّاسِيَّةِ عَنْهُ بِالشَّفَةِ الْبَعِيدَةِ . ثُمَّ هَذَا اللُّونُ الْأَصْفَرُ ، وَهُوَ مَادَةٌ
مِنَ الْأَلوَانِ الَّتِي لَا يَقْعُدُ حَلَامُهَا وَزَنْ كَيْرٌ فِي خَصَائِصِ الْأَجْمَامِ الْحَيَّةِ وَاسْرَارِ حَيَّاتِهَا ، وَذَلِكَ لَانَ
لُونُ الْبَخْضُورِ الْأَخْضَرُ فِي الْبَاتِ يَنْتَهِ عَلَيْهِ وَيَحْجِبُهُ عَنِ الْاِنْتَظَارِ . وَلَكِنْ شَرْكَةً كَوْدَافَهُ تَمْكِنُتْ
مِنْ صَعْدَةِ لُونِيَّةٍ ، تَسْتَطِعُ أَنْ تَحْجِبَ الْأَشْعَةِ الْخَضْرَاءِ ضَرِهِ مَا ، وَقَانِدَ لِسَائِرِ الْأَشْعَةِ فِي
ذَلِكَ الْضَّوءِ فِي الْمَرْوَرِ مِنْ خَلَاطِهِ . فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى غَابَةَ خَضْرَاءَ ، أَوَ إِلَى حَقْلِ سَنْدِيِّ الْبَاطِلِ
مِنْ خَلَالِ هَذِهِ الْمَصْفَاهِ ، وَأَيْنَهُ أَصْفَرُ فَأَيْنَمَا يَخْتَلِطُ صَفْرُهُ قَلِيلٌ مِنْ اللُّونِ الْبَرْقَالِيِّ وَالْأَخْرَى ،
وَالْوَاقِعُ أَنَّ الْبَحْثَ أَبْتَى رَجُودَ اللُّونِ الْأَصْفَرِ وَالْأَصْفَرِ الْحَمَارِ فِي كُلِّ خَلِيلٍ بَانِيَّةِ . وَالدَّلِيلُ
الْحَاسِمُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الطَّيَّارِينَ الْحَرَبِيِّينَ يَمْرُّونَ بَيْنَ الْأَخْضَرِ السَّنْدِيِّ فِي الْحَقْلِ وَالْأَشْيَاءِ الْمَدْهُوَةِ
بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ بِاستِهِمَالِ الْمَصْفَاهِ الْلُّونِيَّةِ . فَيَرُونُ الْحَقْلَ أَصْفَرَ وَالْأَجْمَامَ الْمَدْهُوَةَ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ
خَضْرَاءَ قَاتِمَةً . وَقَانِدَهُ هَذَا التَّبَرِيزُ فِي الْأَعْمَالِ الْحَرِيَّةِ لَا يَعْتَنِي
لِيَسْ نَمَّهُ رَبِّيَّ فِي أَنْ دَرَاسَةَ اللُّونِ الْأَصْفَرِ فِي الْحَلَابِيَّاتِيَّةِ قَدْ أَضَى إِلَى فَوَائِدِ عَلِيَّةِ جَلِيلَةِ
الْقَدْرِ . وَذَلِكَ لَأنَّ يَنِ الْأَجْمَامِ الصَّفْرِ فِي حَلَابِيَّاتِهِ مَوَادٌ تَعْرَفُ بِاسْمِ « الْكَارُوَتِينُوِيدَ »
Cartenoides وهي مُصْدِرٌ غَنِيٌّ بِفيتَامِينٍ هُوَ وَإِذَا شَتَّى أَنْ تَقِيسُ بِالْمَالِ الْقِيمَةُ الْمُعْنَى بِهِ يَعْتَنِي بِالْيَابِنِيِّ
مِنْ اسْتِهِمَالِ هَذِهِ الْفِيتَامِينِ تَعْذُّرُ ذَلِكَ عَلَيْنَا . بَلْ يَضَافُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ هَذَا فِيتَامِينٌ مِنَ الْعَصَاءِ
يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ هَذَا الْفِيتَامِينَ طَمِيلٌ ذُرِّ شَانٌ فِي إِطَالَةِ مَدِيِّ الْأَحْيَا الْإِنسَانِيِّ

اللونُ الْأَخْضَرُ رَاسِعُ الْاِتَّهَارِ فِي الْطَّيَّةِ . وَفِي سَعَةِ اِتَّهَارِهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ « الْبَخْضُورَ »
مَلِيلُ اِسْمَيِّ مِنْ عَوَالِمِ الْحَيَاةِ عَلَى سَطْحِ الْكَرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ مَهَا يَكِنُ الْقَالِبُ الَّذِي تَرْغِيَهُ الْحَيَاةَ .
وَسَبِّبَ ذَلِكَ أَنَّ الْبَخْضُورَ هُوَ الْمَادَةُ الَّتِي تَسْتَدِدُ عَلَيْهَا الْطَّيَّةُ فِي تَحْوِيلِ طَاقَةِ الشَّمْسِ إِلَى طَاقَةِ
الْحَيَاةِ . وَلَوْلَا مَا كَانَ لَنَا غَذَاءٌ وَلَا فِمْ وَلَا قَطْ وَلَا نَاسٌ

يَعْرُفُ فَلِزُكِيبِ النَّسَاءِ وَالْكَرِبِ فِي أَجْمَامِ الْبَاتِ بِوَسَاطَةِ الْبَخْضُورِ بَعْدِ التَّرْكِيبِ الضَّوْئِيِّ
Photosynthesis وَطَرِيقَتِهِ أَنْ يَعْصُمَ الْبَاتِ الْمَاءَ مِنَ التَّرْبَةِ ثُمَّ يَفْتَصِنَ الطَّاقَةَ مِنْ أَشْعَرِ الشَّمْسِ
يَبْعَثُ التَّفَاعُلَ بَيْنَ جَزِيِّيِّ الْمَاءِ وَجَزِيِّيِّ تَأْنِيِّ أَكْبَدِ الْكَرْبُونِ فَيَتَوَلَّ النَّسَاءُ وَالْكَرِبُ وَجَزِيِّيَّاتِهِمَا
غَيْرِهِ بَطَاقَةُ الْحَرَارَةِ ، وَيَطْلُقُ الْأَكْسِجِينَ نَتْيَاجَهُ هَذَا التَّفَاعُلُ حَرًّا يَسْتَشْقَهُ الْأَحْيَا . وَلَوْلَا

فُل التَّرْكِيبِ الضُّوْنِيِّ . لَقَلْ مَقْدَارُ الْاَكْجِينِ فِي الْمَوَادِ بَعْثَتِ فِي الرَّوْكِيَاتِ الَّتِي يَدْخُلُ فِي تَرْكِيْبِهَا وَلِجَاءِ زَمْنِ تَرْوِيْلِ فِيَّ الْحَيَاةِ ؛ كَمَا نَرَفَهَا ؛ مِنْ مَطْعَنِ الْأَرْضِ

بَدْ ذَلِكَ يَتَحَوَّلُ الْكَرْ رَوِيدَأً رَوِيدَأً إِلَى مَوَادٍ أُخْرَى . تَهُوَ يَتَحَوَّلُ بِالْخَيْرِ كَوْلَاً وَسَهْ تَوَلَّدُ الْمَوَادُ الَّتِي يَصْنَعُهَا الْجَلْبِيرِينَ وَالْأَزْبِيُوتَ وَالشَّحُومَ وَالْبِرْوَيَنَاتَ وَالْقَبَيَانَاتَ وَالْأَدْهَانَ الْخَضْرَ وَالْأَمْرَ وَالصَّفَرَ . جَمِيعُ هَذِهِ الْمَوَادِ تَرْتَدُ إِلَى الْكَرْ الْمَصْنَعِ بِطَرِيقَةِ التَّرْكِيبِ الضُّوْنِيِّ مِنَ الْمَاءِ وَنَانِي أَكْبَدِ الْكَرْبُونَ وَطَافَةِ النَّسِ بِوَاسِطَةِ الْبَخْسُورِ . وَلَيْسَ فِي أَرْقَ مَصَانِعِ الْعَالَمِ الْآَنَّ مَا يَجْعَلُ يَتَحَوَّلُ فُل التَّرْكِيبِ الضُّوْنِيِّ ، فِي تَوْلِيدِ هَذِهِ الْمَوَادِ

وَقَدْ دَلَّ الْبَحْثُ عَلَى أَنَّ الْبَخْسُورَ يَخْسُورُ أَنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ يَتَشَابَهُ جَزِيَّاتُهَا فِي تَرْكِيْبِهَا وَفَدْ وَسَمْ أَحَدُهَا يَعْرُفُ الْأَنْفَ فِيَّ عَرْفَهَا بِاسْمِ يَخْسُورِ (أ) وَالثَّانِي يَعْرُفُ الْبَاءَ بِاسْمِ يَخْسُورِ (ب) . قَدَا اسْتَظْهَنَ الْأَوْلَ وَبِلَوْرَ كَانَ أَزْرَقَ سَوَادًا . وَإِذَا حَلَّ فِي الْكَحُولَ كَانَ أَزْرَقَ يَخْسُورًا . أَمَّا الثَّانِي فَلَوْنَ بِلَوْرَاتَهُ أَخْضَرَ سَوَادًا وَعَنْوَلَهُ الْكَحُولِيُّ أَخْضَرَ صَافِرًا . وَالْأَوْلَ يَتَحَوَّلُ إِلَى الثَّانِي بِازْدَهَرَةِ ذُونِينِ مِنْ ذَرَّاتِ الْأَيْدِرُوْجِينِ مِنْ جَزِيَّهُ وَاحْلَالِ ذَرَّةِ أَكْجِينِ عَلَيْهَا . وَقَدْ تَبَيَّنَ عَلَيْهِ الْكِيمِيَّهُ أَنَّ الْبَخْسُورَ يَخْسُورُ مَنْلَازِمَانِ فِي خَلِيلِ الْبَاتِ ، فَكُلُّ مِنْهَا مَمْلُ لا يَتَعْتَقِي عَنْهُ فِي فُلِ التَّرْكِيبِ الضُّوْنِيِّ

وَجَزِيَّهُ الْبَخْسُورُ نَسِيجٌ مَقْدَرٌ مِنْ ذَرَّاتِ الْكَرْبُونَ وَالْأَيْدِرُوْجِينَ وَالْاَكْجِينَ وَالْتَّرْوِيجِينَ . فَإِذَا كَانَ هَذَا الْجَزِيَّهُ مَشْتَرِكًا فِي فُلِ التَّرْكِيبِ الضُّوْنِيِّ ، شُوهدَتِ فِي وَمَطْعَنِ ذَرَّةِ سَبَبِيُومِ وَجَزِيَّهِ الْمَبَاهِيَنِ (الْبَعْسُورِ) . كَذَلِكَ نَسِيجٌ مَقْدَرٌ مِنْ ذَرَّاتِ الْكَرْبُونَ وَالْأَيْدِرُوْجِينَ وَالْاَكْجِينَ . وَلَكِنَّهُ يَعْنِيُّ عَنْ صَوَهِ جَزِيَّهِ الْبَخْسُورِ فِي أَنَّهُ إِذَا كَانَ جَزِيَّهُ الْمَبَاهِيَنِ مَشْتَرِكًا فِي فُلِ الْاَكْجِينِ ، وَجَدَتِ فِي مَرْكَزِ الْجَزِيَّهِ ذَرَّةِ حَدِيدٍ ، يَتَقَابَلُهَا فِي جَزِيَّهِ الْبَخْسُورِ ذَرَّةِ سَبَبِيُومِ

وَلَا يَعْنِيُّ أَنَّ التَّرْغِيْنِ الْأَوْلِ مِنَ الْمَبَاهِيَنِ هُوَ نَقْلُ الْاَكْجِينِ فِي أَجْيَامِ الْأَجَاءِ . وَلَكِنَّهُ يَصَابُ الْمَصَابِونَ بِفَقْرِ الدَّمِ (وَمِنْ أَعْرَاضِهِ قَصُّ الْكَرِيَاتِ الْأَمْرَ الْمُخْتَوَّةِ عَلَى الْمَبَاهِيَنِ فِي الدَّمِ) بِضَيْقِ النَّفَسِ لَأَنَّ قَلَّةَ الْكَرِيَاتِ الْأَمْرَ تَحَوَّلُ دُونَ حِصْولِ اسْتَاجِ الْجَسِمِ عَلَى كَفَائِهَا مِنَ الْاَكْجِينِ . وَالشَّحُوبُ الَّذِي يَصَابُ بِهِ الْمَصَابُ بِالْأَبْيَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْجَسِمَ فِي حَاجَةِ إِلَى الْحَدِيدِ مُفْرِغًا فِي قَالِبِ الْمَبَاهِيَنِ

أَمَّا الْمَبَاهِيَوْلُوْجِيِّنَ فَهُوَ مَادَهُ بِرُوتِنِيَّهُ يَلْقَى بِكُلِّ جَزِيَّهِ مِنْ جَزِيَّاتِهِ أَرْبَعَةَ جَزِيَّاتٍ مِنْ

المهابين وهذه المادة هي قوام الكريات الحمر في الدم . وهذه الكريات تقصُّ الأكجين من الهواء من خلال الانساج الرئتين الرقيقة وتقللُ في بحري الدم الى خلايا الانساج فتأخذهُ منها وتسملهُ لتوليد المترارة اللازمة لانفال الجسم الحمى . وترندَ الكريات الحمر منفحة بنتيجة الاحتراق — وهي تأتي اكيد الكربون — تتلقى هام من خلال نسيج الرئتين وتقصُّ الأكجين بدلاً منها . ولذلك يحتاج الجسم الى تفسِّر الهواءطلق التي تكي يأخذ منهُ اكبر قدر من الأكجين بحتاج اليه ، والى عدد معين من الكريات الحمر في كل سنتيمتر مكعب من الدم حتى يستطيع ان يوصل الى خلايا انساجه المختلفة القدر اللازم لها من الأكجين

والاسلوب الكيميائي الذي يتم به فعل نقل الأكجين من الرئتين الى خلايا الانساج ، قوامهُ ان ذرة الحديد في مرکوزيـ المهابين متصلة بالقدرة على اجتذاب ذرة اكجين اليها والاحتفاظ بها الى ان يحين موعد اطلاقها

ولما كان جزيءـ الميوغلوبيـن مرتبطـاً باربعة جزيئـات من المهاين ، ففي قدرةـ جزيئـ الميوغلوبيـن ان يجذب اربعة جزيئـات من الاـكـجين . وكل كريـةـ منـ كـريـاتـ الدـمـ اـخـرـ محـتـويـ علىـ عـدـدـ كـيرـاـ منـ جـزـيـاتـ المـيـوـغـلـوـبـيـنـ فـيـ وـسـهـاـ انـ تـعـدـ مـنـ الرـئـيـنـ الىـ خـلـاـيـاـ اـنـسـاجـ فـيـلـاـ دـيـقـتاـ

وليس ثمة طبع يظن ان الكـهـيـنـ بينـ الـيـخـضـورـ وـالـيـحـمـودـ جـاءـ اـقـافـاـ . والرأـيـ الثـالـثـ اـنـ الطـيـعـةـ أـدـرـكـتـ فـيـ خـصـرـ ماـشـرـ بـيدـ ، عـنـ ماـكـانـ الـحـيـاةـ لـأـتـرـالـ فـيـ الـدـرـجـاتـ الـأـوـلـىـ مـنـ سـلـمـ اـرـقاـهـ ، فـانـدـةـ اـبـدـالـ ذـرـةـ المـشـيـرـ بـذـرـةـ الـحـدـيدـ فـيـ جـزـيـيـهـ الـكـلـورـوـفـيلـ فـاصـارـ فـيـ وـسـهـاـ عـدـدـ كـيرـاـ منـ ذـرـاتـ الاـكـجينـ . وـعـلـ ذـلـكـ يـكـونـ فـلـ نـقـلـ الاـكـجينـ مـنـ الرـئـيـنـ الىـ خـلـاـيـاـ اـنـسـاجـ فـيـلـاـ دـيـقـتاـ

وليس ثمة طبع يظن ان الكـهـيـنـ بينـ الـيـخـضـورـ وـالـيـحـمـودـ جـاءـ اـقـافـاـ . والرأـيـ الثـالـثـ اـنـ الطـيـعـةـ أـدـرـكـتـ فـيـ خـصـرـ ماـشـرـ بـيدـ ، عـنـ ماـكـانـ الـحـيـاةـ لـأـتـرـالـ فـيـ الـدـرـجـاتـ الـأـوـلـىـ مـنـ سـلـمـ اـرـقاـهـ ، فـانـدـةـ اـبـدـالـ ذـرـةـ المـشـيـرـ بـذـرـةـ الـحـدـيدـ فـيـ جـزـيـيـهـ الـكـلـورـوـفـيلـ فـاصـارـ فـيـ وـسـهـاـ عـدـدـ كـيرـاـ منـ ذـرـاتـ الاـكـجينـ . وـعـلـ ذـلـكـ يـكـونـ فـلـ نـقـلـ الاـكـجينـ مـنـ الرـئـيـنـ الىـ خـلـاـيـاـ اـنـسـاجـ فـيـلـاـ دـيـقـتاـ

وهـذاـ الرـأـيـ لـيـسـ كـهـيـنـ بـعـدـ آـمـلـ انـ تـائـعـ الـبـاحـثـ الـحـدـيدـ تـؤـيـدـهـ . فـالـإـنـسانـ فـيـ أـعـدـ المـاحـاجـ اـلـىـ مـقـادـيرـ بـسـيـرـةـ جـدـاـ مـنـ الـتـحـاسـ وـالـتـقـيـيـسـ فـيـ جـسـدـ وـقـدـ ثـبـتـ اـنـ مـنـ شـائـنـ هـذـيـنـ النـصـرـيـنـ اـنـ يـؤـرـاـ فـيـ تـرـكـيبـ الـمـيـوـغـلـوـبـيـنـ فـيـ مـرـاكـزـ مـعـيـنةـ فـيـ الـمـطـاـمـ . ثـمـ ظـهـرـ اـنـ تـرـكـيبـ الـكـلـورـوـفـيلـ لـاـيـمـ فـيـ خـلـاـيـاـ وـرـقـ الـبـاتـ اـذـ خـلـاـ الـوـرـقـ مـنـ مـقـادـيرـ بـسـيـرـةـ جـدـاـ مـنـ الـتـحـاسـ وـالـتـقـيـيـسـ

وـالـبـحـثـ فـيـ سـرـ الـأـلـوـانـ فـيـ الطـيـعـةـ أـفـىـ اـلـىـ كـثـفـ مـنـ أـخـطـرـ الـكـشـوفـ شـائـاـ فـيـ عـلـومـ

الاحياء، وللخوض هذا الكشف ان مادة الهايتين موجودة في كل جسم حيٌ في الكربون والشجرة الماردة والموأرة (الايسا) والاسنان. ومن الطبيعي ان يسأل القارئ لماذا لا يذهب اللون الاحمر على جميع الاحياء، والردُّ على ذلك ان مقادير هذه المادة في معظم الاحياء ييرة جداً لا تثير العين لوجهها، ولكن المطاف جهاز دقيق الاحساس ويه استدل العلامة على وجود الهايتين في جميع الاحياء.

ومن الغريب ما كشفه البحث من ان الهايتين في الاحياء الدنية يصل فيها قطعاً في دم الاسنان اي ينتقل الاكجعين، ولكن الاسلوب مختلف قليلاً في الحالين. سقوطات الهايتين تتناول الاكجعين من جزيئات أخرى وتقترب إلى حزقىات في حاجة إليه فيحدث تفاعل الاحتراق (الأكدة) ينطلق قدر من الطاقة يمكن الجسم الحي من القيام بعض أفعاله.

ويذلك يصح القول ان مادة اللون الاحمر في الدم كانت سبباً الى فهم سرّ من اسرار الحياة المروضة. وإذا سار العلامة على الطريق السوي في استبيان هذا السر لم يقتصر فهم على قوى النشاط الحيوي في الكائنات بل تداء الى قوى الامالب التي يولد بها التور البارد علاوة التي يشهي نور الحباجب والاحياء المائية المنوية، فيوفر بذلك نحو ٩٠ في المائة من الطاقة التي يتحققها لتوسيع الضوء الكهروائي.

قلنا ان اللون الاصفر شأنان عظيمان في فهم ناجية من اسرار الحياة. وقد عجلت مركبة هذه في دراسة الجزر. قناعة الملوثة المستخرجة من الجذور تعرف باسم كاروتينويد Carotenuoid وتد ظلت هذه المادة المصدر الرئيسي لفيتامين β حتى يمكن الكيبياني الحيوي Kuhn من ركيه بالتأليف الكيبياني.

استخرجت مادة الجزر الملوثة من جذور الجزر سنة ١٩٣٩ ودعى كاروتين ومن المسلم به الآن انه خليط من ثلاثة مواد اسماواها كاروتين التاوريتا وجاما فإذا حللت تحول اللون الاحمر إلى اصفر كصفار الأزهار الصفر ومسح اليدين ولكن هذا لا يعني ان كل مادة صفراء في النبات كاروتينويد ولا ان جميع المواد المررونة باسم كاروتينويد صفراء.

غير ان اسرار هذه المواد لم تفهم إلا بعد ان كشف ترتيب الدرأت في جزيئاتها وبعد بحث دقيق في هذه الناجية ظهر ان جزيئها تواكب حلقة من ذرات الكربون والابدروجين تتخلل منها سلسلة من ذرات الكربون والابدروجين واحتاجاناً من ذرات الاكجعين. ويوضح ان طول السلسلة وكثيـة ارتباط الدرأت بعضها بعض صلة باللون. واللون الاصفر هو الناتج فإذا حدث تغيير يسير في موقع الدرأت وفي طول السلسلة تحول لون الجزيء إلى برتقالي او

آخر او الى آخر بنسجي ادا الى ازرق قام وهو قادر . فالمادة الصفراء في البطيخ والطاطم كاروينويد قرية الصفراء بالمادة الصفراء الكاروينيودية التي في الازهار الصفراء . وفيتامين د دكاروينيود ايضاً ولكن لا لون له ولا نعم سبب ذلك

في الحيوانات الفقارية تتحول احدى الكاروينات الثلاث الى فيتامين د — ويوضح ان الكبد هي مقر هذا التحول — من جزء اصفر الى جزء لا لون له . وهذه الحيوانات لا تستطيع ان تحصل على المادة التي تحوظا الى فيتامين د الا من نبات يمنع هذه المادة الصفراء ولا يعني ان نفس فيتامين د في جسم حيوان ما ينفع الى ضعف مقاومة المرض وتسكن البشرة والاغشية المخاطية ، وضعف البصر في الضوء الخافت ، وجفاف الينين وضفافها واحيرها . فقد البصر

والاتصال بين الحيوان والنبات لا يحب ان يكون مباشرة . فقد يأكل الحيوان مادة حيوان آخر تؤدي باداة نباتية فيها الكاروينيد . و « زيت السم » من هذا القبيل ولا يعني ان المادة الصفراء في الفواكه والاخضر والازهار الصفراء هي كاروينيدات ولكن هناك مادة صفراء اخرى مثل فيتامين د دى (ريوفلافين) وهي تستخرج من اللبن . والرأي ان هذه المادة الصفراء او هذا الفيتامين يطيل مدى الحياة اذ ثبت ان حياة الفأر والجرذ تطول متى كثرت هذه المادة في غذائها .

واللون الاصفر يعودنا الى اللون الاحمر . فقد ظهر ان الريوفلافين — الاصفر — صلة بين الفيتامينات والانزيمات . والانزيمات كما لا يعني من الموارد الفضالة في زيادة النشاط الحيوي . فاذا ارتبط الريوفلافين بجزئيات البروتينات الكبيرة سكناً ، ان تزيد نشاط التفاعل الحيوي . واذن فالريوفلافين الاصفر هو زميل المبادئ الآخر في السيطرة على النشاط الحيوي

ما أشكى الحلة التي صفتها الطيبة ! هودا فيتامين د المولدة من المادة الصفراء لا غنى عنها للبصر السليم ، لأن مادة اساسية في شبكية العين — لوحتها الحساسة . وهذا الآخر الذي لا ينتهي عن الحلم متولد من يختضور الورقة الحضراء . ثم هودا المبادئ والريوفلافين يحيزان الجسم الملي بما يكتبه من تحضير المواد التي ينبع منها اليختضور قبول من محظيتها طاقة لا ينتهي عنها الجسم الذي في اساله الحوية !