

المآصر في بلاد الروم والاسلام

- ٣ -

لجائيل عواد

(د) المآصر في كتب الأدب

لم يترك الشعراء الأوائل ناحية من مناحي الحياة ، ولا مرفقاً من مرفقها إلا قالوا فيه شعراً . وما إن أبا العباس عبد الله بن العتر بالله بتطرق إلى ذكر المآصر في شعر خالد له ، فأنشد :

بالكرخ والبدان في منزلٍ ولذي القفص وقطربيل^(١)
وخير مال لي طيارة^(٢) تدبر بي في السير أو تقبل
بلاطم الماء مجاديفها حاملة لكنها تحمل
فاشها قصر حصيدٍ وفي بيتان بدر دهرها الأطول
وإن نجد من مآصر غداة تطير إلى كركين^(٣) لا نعدل^(٤)

وكان القاضي المحسن التنوخي (المتوفى سنة ٣٨٤ هـ) يمتن نثبه إلى الأناصر الأسفل ، إذ سرد حكاية طويلة جاء في آخرها : « فتوجه القضاة والرجالة إلى الزورق فصره

١٦١ لك مقال : بشر بعد بتوان « مواضع القذف والذوق في العراق ، أيام انبيسين » ، وفي كلام

على هذه المراتع : ١٢١ طيارة : انظر « الذيل » رقم ١

٣١ كركين : بضم الكافين : من قرى بغداد ، كانت أحد مواطن القصب والذوق ، ولم يخار في مجمع

البلدان (٤ : ٢٦٣) (١) أشعار أولاد الخلافة وأخبارهم ، وهو الجزء الذي من كتب الأديبات

لا يبي بكر محمد بن يحيى العسولي (من ٩٨ طبعة هيورث دن في القاهرة)

بالنار ، وأقبل اللآح بظلم وبصيح ويقول : يا قوم فيه أموال الناس . . . وأحرقت قلوب الزورق التي كانت تربطه وتمسكه ، . . . فأنحدر مع اناء لنفسه والنار تشتعل فيه ، فوقع على الحمر فقطعه وأنحدر حتى انتهى الى موضع معسكر سيف الدولة (لعنه ابن سيف الدولة) ، وكان نازلاً في المآصر بواسطة (١)

(٥) المآصر في كتب الإدارة والدياسة

لم نقف في المراجع التي تدخل في هذا الباب على أقدم مما ذكره القاضي أبو يوسف (المتوفى سنة ١٨٢ هـ) — صاحب الإمام أبي حنيفة — قال : « وحدثننا قيس بن الربيع عن أبي فزارة عن يزيد بن الأصم عن أبي الزبير أنه قال : إن هذه المآصر والقناطر مسجبت لا يحل أخذها ، وبعت صملاً الى اليمن ونهائم أن يأخذوا من مأصرة ، أو قنطرة ، أو طريق شيئاً ، فقدموا ، فاستقل المال . فقالوا : هيقنا . فقال خذوا كما كنتم تأخذون » (٢)

وقدمت بنا غير نياً عن المآصر الأسفل بصريقين واسط ، وما هوذا هلال الصابي ينطرق الى ذكره في مجرى كلامه على أحوال دار الخلافة الصاسية ببغداد . قال : « . . . ومن ذلك النفقات التي تطلق في كل سنة لثمن الجوارح وكسوة الكراع ، وثمان القلوب للمآصر الأسفل ، وثمان الكعابة المقددة : اثنين وأربعين ألفاً وسبعة دنانير » (٣)

وقبل الانتهاء من هذا الباب ، نورد أخباراً تشبه أن تكون ذات صلة وثيقة بالمآصر النهرية . فقد ساق مسكويه في حوادث سنة ٣٣١ هـ هذا الخبر : « كان رسم مراكب ابن وجيه أن تشد بعضها الى بعض بالليل في عرض دجلة فيصير كالبحر ، فلما كان في الليل ونام الناس وكل من في المراكب ، أشعل ذلك اللآح السميف ، وأرسل الزورقين والنار فيها ، فرفعا على تلك المراكب والشذابات ، فاشتعلت واحترقت قلوبها واحترق من فيها . . . » (٤)

وما من شك في أن ابن وجيه ، إمامنا الى عمله هذا الذي ينطوي على المكر والابتغاع ، أصلياً للفسن المتخدرة في دجلة وسلياً لما تحمله من ماله وزاد

(١) انظر المحرر (٨ : ٩٤٢) ، نسخة المجمع العلمي العربي بدمشق (٢) : المراج لأبي يوسف

(٣) مس ٨٠ ، طبع بولاق (٣) دنانير ، « انظر الدليل » رقم ٢ (٤) تجارب الامم (٦ : ٤٦)

ودوي الوزير أبو شعاع في أحداث سنة ٣٨٦ هـ ما جرى عليه أمر لشكرستان بالبصرة إلى أن استقر ما بينه وبين سبب الدولة من الصلح . قال : « فاختلفت الرواية في دفعه عنها ، فقيل إن أهل البصرة قويت نفوسهم فوثبوا على الديلم ، وانصرف لشكرستان من غير حرب إلى أسافل دجلة ، وقيل بل عقد جسراً في الموضع المعروف بالجلج وقال : الديلم يرمون كل سن يزد من نهر عمر . وجعل أمامه سلسلة حديد ممتدة من إحدى حافتي نهر ابن عمر إلى الأخرى ليدفع عن الجسر ما يرسل على الماء من شاشيات القصب المضربة بالنار ، فمروا بتقلها فتعب الشاشيات عليها فتفرقت ، فوافق مسكر البطيعة من نهر ابن عمر وجمعوا قصباً كثيراً يمرض النهر وأرسلوه مضمراً بالنار ، وجمروا سفنهم التي فيها مقاتلتهم من وراءه ، فوقع على السلسلة وتقطعت وعلى السفن الصغار فاحترقت ، ووصل إلى الجسر ، ودخيل عسكر البطيعة البصرة بقدومهم ابن مرزوق وعسكره إلى الجزيرة ... » (١)

وحكى ابن كثير في أخبار سنة ٦٩٠ هـ أنه « جاءت البريديّة لغزو العراق ، ونودي في الناس بذلك ، وعملت سلاح عظام بسبب الجسورة على دجلة ببغداد ... » (٢)

يؤخذ مما تقدم أن المآصر النهرية كانت منبثة في غير مكان على دجلة والفرات ، على أن أهمها ما كان في : بغداد (وفي أعلاها المآصر الأعلى) والحوائت ودير العاتول ، والقنصل ، والكوفة وصرين واسرط (وعندها المآصر الأسفل)

﴿ التذييل ﴾

(١) الطيارة ، ويقال فيها الطيار : ضرب من السفن النهرية القديمة ، أكثر ما اتخذ في العراق لركوب العطاء . فقد أخبرنا ابن الجوزي (المنتظم ٩ : ١٣٠) في حوادث سنة ٤٩٥ هـ ، خير طيار شهير عرف بطيار جلال الدولة البرهني . قال أبو الفرج « وفي يوم الثلاثاء حادي عشر المحرم جلس المنتظم لمحمد وسنجر ، واجتمع أرباب التناصب في التناج ، ونزل كمال الدولة في الرزب وأصعد إلى دار المملكة فاستداعها فزلا في الرزب ، وكان الطيار قد شعث وقاب وهو الذي انحدر فيه والدهما جلال الدولة أبو الفتح ملك شاه إلى دار الخلافة حين جلس له المنتدي بأمر الله ، وانحدر فيه طغرل بك حين جلس له القائم بأمر الله . وهذا الطيار كان لجلال الدولة أبي طاهر بن بويه وأنتق عليه زائداً على عشرة آلاف دينار ،

(١) ذيل تجارب الامم ٢٧٢ — ٢٧٣ : طبعة آندروز (٢) البديع والتبوية ١٣٠ : ٣٢٢

وأهداه للتأتم ، وجددت مزارعة في سنة سبع وأربعين ، وندمت في أيام المقتدي بجددت مزارعة وحظ إلى درجة ، فكان للناس في تلك الأيام من الفرجة بدرجة عجائب ، ثم هدم »

والظاهر أنهم سموه بالطيار ، لأنه من السفن الخفيفة المرعبة للجزبان ، كأنها لسرعها تطير على وجه الماء . وقد أفاض الكلام فيها العلامة الطيب التكريتي أحد باننا تيمور في مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق (٢ « ١٩٢٢ » ص ٣٢١ - ٣٢٤)

وما ذكرناه هنا ، وكل ما جاء عن السفن في هذا البحث ، مختصر من كتاب « السفن والمرآب في بلاد الإسلام والفرنج » من تأليف كاتب هذا المقال وأخيه كوركيس عواد وهو ما زال مخطوطاً

(٢) رسوم دار الخلافة (الورقة ٣٠ من المخطوط) وهو كتاب أعدناه للنشر بعد أن حققناه وعلقنا عليه ، وألحقنا به فهرس مفصلة وملاحق متنوعة . والمقال الذي بين يديك أحد تلك الملاحق . طالع ما كتبناه بشأنه في : مجلة الرسالة (العدد ٣٦٢ ، ص ٩٧٧ - ٩٨٠) . وهناك إشارات متفرقة عنه في الرسالة أيضاً (العدد ٤٨٥ ، ص ٩٧٩ ، ٩٨١ ، والعدد ٤٨٦ ، ص ١٠٠٦ - ١٠٠٧) . والثقافة (العدد ٩٨ ، ص ٣٩ ، والعدد ١٩٨ ، ص ٥ - ٨ ، والعدد ١٩٩ ، ص ١٩ - ٢١ ، والعدد ٢٠٠ ، ص ١٩ - ٢٠) ، والتنظف (٩٨ « مارس ١٩٤١ » ص ٢٤١) ، ومجلة غرفة تجارة بغداد (٤ « ١٩٤١ » ص ٢١١)

حقائق جديدة

عن الشمس

* قام الدليل في بحث مقارن بين طيف الذهب وطيف الشمس ، على وجود الذهب في الشمس

* وقام الدليل العلمي كذلك على وجود عنصر الثوريوم في الشمس ، وهو من العناصر المشعة النادرة

* بدأت دورة جديدة من دورات الكلف التي تظهر على وجه الشمس ، ومدتها إحدى عشرة سنة وثلاث سنة