

شجن ٠٠٠

يا ليلة «الدلّر» قد هي جتلى شجنَ رَدَ السُّلْرَ مُنْيَ تنساب نيرانا
 وأشقة المصب قد ثارت لوعتهُ بعد السُّلْرَ . سلا٢ . ما كان سلرانا
 بل همة الداء في الاحباء منظوريَا آه على الداء في الاحباء أخذناها
 بل رقدة النجير المتروس شفرته بين الصنوع دهبيَا لاح غنوانا
 تليل النغم الشعبي خركَهُ بين الشغاف فأدمى الجرح تخنانا
 وهاجت الذكريات البيض ناهيَا على الصنوع كطير راد أغصانا
 ردُّ الصدى ، فاستطارت في جوانحه تلك الطيرف وقد وُشّين أوانيَا
 فراح ينفض ما في الذكر من شجنِه وبعث الآه م الأغوار حرانا
 ويدُكِر الملحمي المعهود ما دهمت بيد الرمان به .. بالله ما هانا
 تلك الشاهد قد عادت بفتحتها كأنما الألم المرهوب ما كانا
 مادت معهود الموى . ويلاه ياكدي ! عدنـا لـلـأـبـلـ أـنـاتـ وأـشـجانـا

مـعـ فـرـصـى

التـامـرة