



## عواطف الحياة

### ووجوب الحرص عليها<sup>١</sup>

عنوان المنشورة هو: «يحب أن نحرص على عواطف الحياة»، وهل يستطيع أن نجد شيئاً غير العواطف، يستحق الحرص عليه؟ إنني لأنظر لطبيعة الإنسانية، فأجد همها قبل أن يقوم علم النفس على دعائم ثابتة، فتست إلى ما يسمى بالأمرجة Temperaments ولا يزال بعض علماء النفس المحدثين يقسمون الخصائص الإنسانية الأصلية Innate إلى أنواع من هذه الأمرجة، وإنما على شكل على أثبت وأدق.

اليمكن على سبيل المثل بعض هذه التفاصيل: تقسيم هيمانز: عصي، حساس، بارد، غضوب ثائر، على الحباد، خامل... وقد قال هذا التقسيم شهادة خاصة، وميزاته أنه يبني الطبيعة الإنسانية على العاطفة ودرجاتها، ولا ذكر للعقل والتمقق فيها.

وقد كان التقسيم القديم مشابهاً لهـذا، وتعرفونه فهو دهري، وبارد، وسوداوي، وغضوب، وغضوب، Samphire Melancholic، Choleric، Phlegmatic... أما بيتهـذا فـيقسم الناس إلى أبوتونين، وديونيسين، أو إلى فريق إلهي العاطفة، وإلى فريق جامح العاطفة... فالتقسيم حتى عند بيتهـذا قد يبني الطبيعة الإنسانية على العاطفة ولم يشر إلى العقل....

ومن الطريق أن أذكر رأي إيزروجنسن فقد قسم الأول الناس إلى لونين وشكليين. أما الأولين فـيتـمـنـونـ لهمـ صـورـةـ بـلـنـهاـ، بينما الشـكـلـيـوـنـ يـقـوـنـ عـلـيـ الـهـامـشـ، وـيـأـبـونـ الـانـدـمـاجـ... أي يـقـلـ الـأـلـونـ غـرـيـباـ عـلـيـهـمـ... وـقـسـيمـ جـاـيشـ لـاـخـرـجـ عـلـىـ هـذـاـ، بلـ يـوـضـعـهـ فهو يـقـسـيمـ النـاسـ قـسـيمـ: فـيـهـ يـجـمـعـ، وـقـسـيمـ يـنـصـلـ types... Integrate and desintegrate... للأول يـقـصـ المـدـركـاتـ الـسـيـنةـ كـهـاـ وـنـدـمـجـ فـيـهـ، وـلـذـانـيـ يـقـفـ بـحـوـرـهـاـ أوـ عـلـيـهـاـ

١. متـظرـةـ أـنـدـهـ الدـكـنـرـ الـكـثـرـ الـغـرـ اـرـهـيمـ (ـجيـ)

وأما بونج؛ سيد الم hormor في كتابه المعروف *Psychological types* فيقسم الناس إلى *باطنين Introvert* و*خارجيين Extrovert*. ويقسم الباطنيين أربعة أقسام: من حيث التفكير، والشعور، والحسنة، والاحلام، والخارجيين الى نفس الأقسام. فنلاحظ أن التفكير في النوعين يختلف اثنين من نهاية أقسام. والباطني يدين بما يحيط في ذاته، والخارجي يدين بما يتلقاه من العالم الخارجي ...

من هذا يتضح أن الاختلاف في الطيائع البشرية يقوم على اختلاف العواطف أو بالاصح على طريقة استعمال هذه العواطف. فإذا تقدمنا في علم النفس الحديث، وجدناه يثير مائة نلسنية يريد أن يضعها على أصس ثابتة. ما هي المعافة، وما هو المعلم؟ وهل هناك عقل حقيقة؟ إن المعافة لا ذلك في وجودها بذاتها بدليل أن الإنسان لا يستطيع أن يشاهد شيئاً أو يلمس شيئاً بدون أن يكون له كنه آخر غير مجرد الواقع المحسوس ... ذلك الكنه الآخر هو ما نسميه في علم النفس بالشعور، أو الاحساس *Feeling* مثلاً أو رديماً، مارقاً أو غير مارق، وهو أول خطوة نحو أي عمل. فإذا أصطبغ ذلك الشعور بتغيرات بدنية كسراع النبض، أو الإرتجاج، يسمى انفعالاً، فإذا تعممت الاتصالات حول شيء مبين صفت ماضية، فيشترط إذن في المعافة أن تصب على هذه معيين مختلف الشعور أو الإحساس فقد يكون شيئاً عامضاً، وهناك من العواطف ما هو أولياً، ومنها ما هو مركب، ومنها ما هو مشتق، فالأولي: كالغضب، والمركب كالحب، أو الرعب، والمشتق كالأمل ... فنلزم في المعافة إذن (١) تغيرات غير موجودة (٢) أن تنصب على مفهومين (٣) أن تكون متفردة لكل السكيان أي أن تكون جوعاً كاملاً، أو حساً كاملاً أو هنقاً كاملاً ...

ولقد سمي علم النفس في أول الأمر علم الروح، ولما كانت الروح مذكورة في أمرها، سمي علم النفس بعلم العقل، ووحد أن العقل — بالغنى بما بهذه الفلاحة أمثال ديكارت في إثبات وجوده — لا يزال شيئاً بمثابة لا، ولذلك سمي علم النفس، أو الصب بالآخر — على آثار ذلك «العقل» التي تظهر في السلوك الانساني، *Behavior*، وأريد أن أحذركم من أن تستقدروا أن هذا هو المذهب «السلوكي» الذي يصر من «نفس الإنسانية» وينكر عليها كل شيء إلا الدلوك الآلي المعن ...

يعني علم النفس بدرس كبنية السلوك عند كلِّ ما ، والمبتدئون فيه يعرفون أنَّ السلوك عند الجميع يتلخص في المراحل الآتية : الشعور ، العاطفة ، استيقاظ الغريرة ، التفكير ، العمل . ولقد كان هذا التقسيم معروفاً للفلاسفة من قديم . وكان الناس في رأي أفلاغتون يقسمون بحسب ما ينتظرون من ذلك ، أو يعتقدون ما يحتملون بترتيب ذلك البرنامج . فإنَّ الفلسفه مثلاً يتفقون عند مرحلة العمل ، والشراء لا يتجاوزون الشعور ، والعاطفة ، والغريرة ، والقواعد والنتائجون يخططون مرحلة التفكير ، أو يختصرونها ...

ولقد وصلنا فيما سبق عند شرح معنى العاطفة ، فعلينا الآن أن نشرح علاقتها بالغريرة .  
نذكر في آن يقول إن العاطفة هي الطاقة البشرية Energy ، أي التعب أو الضرر الذي يسير الآلة أو الناتورة . وأما الغريرة فلها صفاتان ، وهي التي تجعل النار فيها ، وكذلك هي التي تميّز طرق العمل ، وتؤخذ يدها . فلكل اتجاه غريرة تصاحبه ، غريرة الحافظة على الذات معاشرة العاطفة المظروف ... وهكذا ... ولقد تناقض علماء النفس وتحددوا خطياً في كيّنة حدوث العاطفة ، فأكثرهم ردها إلى حمل فسيولوجي عضلي . ولقد جاء قول وليم جيمس عبيراً حين قال : نحن لا نبكي لأننا نحزن ، بل نحزن لأننا نبكي ... . يعني بذلك أن العمل الفسيولوجي الممثل في إفراز الدموع هو الذي يعيق عاطفة الحزن . والواقع أنه ماماتلزمان ، بحيث لا يمكن التثبت من أيهما حدث أولاً ، ولكن جيمس يريد أن يؤكد أهمية العمل الفسيولوجي على كل حال ... وإحداث العاطفة على هاته الصورة الميكانيكية ، أدى إلى فناء نظريات فهو وجود العقل وتعملنا أستعين بالتشريح الميكانيكي عن وجوده . فدالائل أشد العداء عن الأدومة التي تحمل الدجاجة تختزن البيضة . قال : ليس هناك ما يسمى الأدومة ، فلن الاتهاب الذي في شرج الدجاجة هو الذي يدعوها للرقاد على البيضة ، بدليل أنها منها عصت يمكن أن تخربها على الرقو بقليل من التعلق على الشرج . أقول وما هي الغريرة ، أجابوا : انه عمل المكابي عضلي ، بدليل أن حركات الطير المذبوح يصعب أن تعرف أهي أم ، أم حركات عضليلة دفاعاً عن النفس ، قبل : وما هو الكلام أليس له اتصال بالتفكير ؟ قيل كلاً ؟ بل الفكر حركة حذرية عضلية صامتة subversive words . قيل : وما الإرادة ، هل تنسكون وجودها كدليل على وجود ما يسمى العقل .. ؟ . قيل : كلام ذلك أن ملامات الكثرة على جزء

المن الذي يرفع الترزاع ، قال لك رافع الدراع إنه « يشعر إنه يقوم بذلك من تلقاه به ». قيل : وما هو العقل إذن ؟ قالوا : أغا هو شعور المادة بنفسها Awareness أو بعبارة أخرى «وعي المادة بوجودها». أجاب آخرون : وما رأيك في الوعي الباطن ، أجابوا : إن هذا مختلف اختلافاً يتناقض عن العقل الراغب . بينما الوعي بتفكيره وإرادته وتعلمه مشكولاً فيه ، فإن العقل الباطن هو مركز العاطفة والفرز ، وهو الذي يسيطر على جزء من أصلنا العادلة ، ولا سبيل إلى انكاره باتناً بدليل أن الإنسان يمكنه أن يرى بعقله الباطن إذا أغلق عينيه . ولقد وصف جود القاطرة الإنسانية ومقداراً جيلاً مقتضاً . قال : إن القاطرة الإنسانية هي وقود (العاطفة) وسائل (الذات الإنسانية) وكماحة (الإرادة) .

ونحن لا نعرف ما هي « الذات » بالضبط ، وإنما نحن نعلم أنها هي التي تشتمل الوقود وتضبط الكماحة أي (الترملة) . ولكن الآلة يمكنها أن تعمل ب مجرد إشعال الوقود ، والمكس مستحبيل . قيل : ولكن القاطرة بدون العائين والفرامل تخرج عن الخلط وتحطم ما أمامها . قال المنكرون لعقل ، إن التفكير ما هو إلا عادات متداولة ، وخطط ترسم في النفس وتحذى سلاً محددة معددة .

ولكن المحدثين قالوا بل إن هناك من الأشياء ما لا تستطيعون تفسيره ، وذلك هو أن العقل الذي تكرره يصنع أربعة أحياها لا تستطعون أن تطلروا وجودها بدون أن تؤمنوا بوجوده ، ألا وهي ربط الأحياء ، وإيجارها ، ورتيبها ، والاستبانت منها . هذه الخصائص الثلاث هي التي تميز الإنسان من المיוان ، أي تغير العقل الكامل من بضعة خصائص حيوانية يبدو عليها عناصر العقل وليس منه .

إن الذي أدى إلى انكار العقل هو « درون » فقد كانت نظرية تقوم على السبب والسبب . فلما جاء تهديده برجسون أنكر ذلك الترتيب الميكانيكي ، ولكنه أخطأ الأفضلية لا العقل ، وإنما ثني ، فوق العقل يسمى البصرة . والبصرة بلا جدال تنبع من الفرائض ، فهي لصيقة بالعاطفة . ولقد أكد برجسون ، وأنا من رأيه ، أن الإنسان اخترع العقل كاخترع الكلام ، لكنه اخترعه تحديد والإشكال في العالم المسرع الدوار المتلاطم ، كالمائظ لا بد أن يقطع الثوب لكي ينحشه ، وكما نضع ثاباناً على المشاحب لكي نمحوها في اليوم التالي . وندخترعنا

الكلام لذم السبب، أي تكييّف هذا الشيء من ذاك ... وكيف جاء العقل؟ ما العقل غير نوع مخصوص من التريرزة، ووجهه من أوجهها العديدة، ميزته ميزه الترجان أو دليل الآثار. أما كون الحياة تسير على هذا نفطاً، وأما كون الفن يسير على هدى العقل فتحيل.

أما كون العقل أفاد الإنسانية نفطاً، لأن عرقه العتي وبـ«الإنسانية» في ناحية، هي فهم أسرار المادة، ووقف به في ناحية أخرى، وهي فهم أسرار النفس، لأن العقل ليس السبيل إلى فهم النفس وأغوارها، فصرنا اليوم كأن زرون مادة تقدم روحانية تتأخر.

ولقد تدخل العقل العتي في الأدب فابتلاه بالتحليل وـ«التفصيص»، فعل الكل الجليل

أجزاء منصلة ملهمة كجنة انتزاع.

سألوني وكيف نضع بالعافية إذا جئت؟ أتدركها كالجلود الذي لا شكيمة له؟ أقول إن الموافط مختلف. فأغلب الموافط كلام زادت حدتها، قل العقل الذي يعقبها، ما عدا صفة الحب التي تزداد ميلاً إلى العمل، كلما زادت اتفاعلاً. والطرق التي نتعجب بها العافية هي:

(١) إيجاد صفة تميّز عافية. كالمجنون، علاجه المحرف من كلام الناس.

(٢) التوقف ذلك الموقف العلمي الذي تبررته Rationalisation أي التعمقليّة، وهو يقود التحيين في كل موقف، وانسر في ذلك لأن تغلب العقل على العافية، بل في أن كل شخص يتندّج ويبدي اهتماماً «بشرح الموقف» يرون عليه الموقف.

(٣) غيابه في الاتصال Detachment، وهي طريقة شرقية، أي إن الإنسان يتعلّم من متاعب الجسد والأرض بالاتجاه إلى الله، وإن الصلاة والورود، فيها ذلك الاتصال الذي أحبه، والذي يسبب حدوه القلب وأضيق ثان البال. أي لاؤمن في الحياة بفائدة العقل إلا كما أؤمن بفائدة الملح للحساء. ولا أinsi قوله لشقيقه إيكرومأن:

يجب أن «تنكر بالقلب» ...

وختاماً أرجو أن أكون قد وصفت وجهة نظري كما أحب وأسلام.

ابراهيم نامي