

الأمير عمر طوسون

كما عرفته

حديث لسعادة فؤاد باشا

مدير الجمعية الزراعية الملكية

رغم اني سمعت ويس تحرير المخطوطة ان ابا عبيدة لما رأى الجلة من فؤاد باشا بنا عن
الغفور له الامير عمر طوسون ، فهو من اكبر الناس سمعة بالامير الراحل الذي كان رئيساً
لجمعية الزراعية الملكية
ونجد استغرق هذا الحديث مع فؤاد باشا ثلاث جلسات ، حيث خالطا اسامه وابنه ،
وتوافرنا جيلاً من يابس معدني الكرم . وقد تضمن الحديث ما ليس لدى من مزارات الراحل
العظيم فراجتها في عدد آخر
واني بعد اذ عرضت على ساده هذا الحديث فأنكره لا يعن الا نكره باسم المخطوطة
محمد عبد النبی حسن

لا أرى أي التواحي عن الامير عمر طوسون أطرق ، فهو جامع لكل خلال الخير ،
ومن أية حاجة لنظرت اليه وجدته عظيماً جليل القدر . فكان الشاعر القديم عنده يقوله : -
كالبلد من حيث الفت وجدته يهدى الى عينيك نوراً نافياً .
وقد أضفت الصحف والمجلات الاسبوعية في وصف الامير ما أضفت وكانت سيرته
موضوع الحديث على كل لسان . ونقل الاديب في كل سامر . فكان دحه الله الحديث الحسن
لكل واع ، والكلمة الطيبة في فم كل منتكل . وما كذب القائل : -
واما المرء حديث بهذه فكن حذينا حذلين وغنى
وهناقلت لمدحه . وما أصدق الشاعر حين قال :

تدول احاديث الرجال وتنتهي وبقى حديث الفضل والمساند

ولقد وصفَ رجلٌ تقبيل بيه « فُتنش عن تعبيره » فأنا بعد ذلك اليوم عن الامير
حديث المغرب له ، وفاصٌ عليك بعض مارأيت منه في الجمعية الزراعية التي تشرف برئاسته ،
وخللت اليوم من مكانه ومكانه . وهو مكان كان رحمة الله فيه ملء السم والبصر . فقد نزل
من بين أغصانها مزلاة الاعزار والتكميم والحب : وتلك منازل يهربها الله لم يكل اليه الاصر

الكبير والثاني الخطير . وكان حضوره في جلسات الجمعية سبباً إلى مبادرة الأعنة للجتماع
نكان بينه وبينهم دوافع وجواذب . والآن وقد انقضَّ منه المجلس ، وتعطل انتدبي . إلا
أن روحه لا تزال مرفرفة ، وحاسمه الجمعية لا تزال ماثلة ، تستمد منها المفي إلى غایتها ،
والاستمرار على تحقيقها . ولا أذكر أن جلسة واحدة شهدتها الأمير فتأجلت لعدم
اكتمال العدد القانوني

ونملئك تذليلي عن السر في تلك المكانة التي أترطاً بها الأمير بيتنا . وليس في المائة سرٌ
أذيه ، ولكلها فضيلة حمَّاه الله بها . وأرى من الوفاء له أن أنشرها . ولم تكن تلك القضية
مطوية حتى تنشر ، أو مكتومة حتى تداعع . ولكن عن الدين اتصلنا به وافتربنا منه عرفناها
له وأكثربناها فيه . ويسري اليوم أن تديعها بوساطة « المقاطف » على الذين لم ينفع لهم أن
يعرفوها بأسمائهم أو يشدوها بأعيتهم
لقد خان الأمير بيتنا جرأً يتجل فيه الحب شخصه . وكان جبًا يكتنه الإجلال .
ويحيط به الاحترام . وكان على بعد مترَّه دايًّا ، وعلى جلال قدره متواضعًا

لقد أحينا الأمير لأنَّه كان منا وكنا منه . وكانت تزول النازلة بأحدنا فيبعد عن الأمير
حسن العزاء وحال المروءة ... وكان يحل المزبور وأحياناً فيبعد عن الأمير لطف المشاركة
وكوم التهنة . أليس في ذلك ما يأسِّر القلوب ويطرُّق الأعناق ؟

وأحبنا الأمير في الجماعة لأنَّه كان يدير مناقشاتها وبماحتاثها في جوهادي ، مما يفتح
المجال للرأي الناضج والفكر المختمر . وكان شر الآراء عنده الرأي الخطير . فلا يصدر القرار
إلا بعد البحث الطويل والرأي المترَّى والاقتضاء بالاجماع . فإذا ما تشعبت سالك الفكر ،
واختلفت مذاهب الرأي في الأمور الهامة ، أخذها على المختصين من أعضاء المجلس ، وعلى
التجان الخاصة لدرستها دراسة تفصيلية . ثم أخذ رأي المجلس واحترم رأي الأغلبية ، ولو
كانت في غير جانبه . بعد أن يطلب أثبات رأيه . ولم يستأثر سمه بذلك الحق لشخصه أو
يختص به لنفسه ، بل كان ذلك حقَّاً لكل عضو من الأقلية

فأنت ترى أنه كان منا يأخذ بالشورى ، ويعُّنِّي الحال لاصطدام الأنفُكَر وسادة
الآراء . ولا يبت في أمر حتى تدرس المخنقة ويعرض رأيها على المجلس لاتخاذ قرار
في الأمر . الواقع إن إدارة الجماعة كانت تسير — وستظل مائرة إن شاء الله — على
المبادئ الدستورية والأخذ بالشورى والظهور برأي الأغلبية . وكان سمه لا ينبعى
احتياطات المجلس . وإن المجلس لا ينبعى اختصاصات التجان . والجميع لا ينبعى من اختصاص

المدير العام . وكل أولئك في حدود السلطة العليا لجمعية العمومية صاحبة الرأي الأعلى في شؤون الجمعية

فكان نظاماً يرثى بذاته وضي عنه الجحيم ، ظلماً ما استقر الرأي على مبدأ من المبادئ كان سوء «ظاماناً» من مرازد رفيع وغرار بديع . وكانت أشرب «النظام» في قلبه ، وغالط حبه دمه ، فلا يرى في بالعث به أو المطرود عليه على أيام صورة ولا شك أن هذه الروح «النظامية» كان لها أثراً بين موظفي الجمعية . فما زاد بينهم النظام ، واتسق سير الاموال . وطبيعة عمل الجمعية الزراعية تقضي في أيام العلاقات مع الحكومات المختلفة . وهنا يقوم عامل لا يتصل بادارة الافير ورياسته أكثر مما يتصل بحركة وشخصيته . فقد كان تلك الشخصية المحبوبة والذات الموهوبة مركزاً عتناً محظوظ وكان ذلك المركز أثراً في تغير أعمالنا . وكانت علاقاتنا بالحكومات المختلفة تقوم على أساس من حسن التفاهم و giofil التعاون .

ومن هنا كان احساسنا نحو الصواب علينا ، وخطبنا في القيد أليا

هذا هو الامير عمر طوسون في الجمعية ، بل تلك ناحية واحدة من نواحيه المتعددة فيها ، ولو ثبت أن أقصى عليك الكثير من آثاره لتفصيل الكلام . فإنه في كل زاوية منها حبر ، وفي كل بقعة أثر ، وفي كل عمل لها أحاديث وسير . ولكن القائم لا يأخذ أبداً الامير خارج الجمعية ، فسأل عنه في كل ميدان تره فيه سابقاً . فما تختلف من شوط ولا يهدى عن غاية ، ولا أحجم حيث يجب الاقدام . وكانت تراه في اليوم المصير والأزمة المحدقة ، والشدة العارمة تابعاً كالطورد ، واسحاً كالصووى ، صريحاً في الحق ، جهراً بالرأي يخلص النصوح وبصدق الشهادة ، وبخاصة اذا اختلت التوازن ومالت الدواعي وما ألبس ، رجه افة الباطل حقاً ، ولا صور الكذب صدقـاً . بل كان رأيه الله وللوطن ، ذلك الذي قال فيه في مقدمة أحد كتبه « هذا الوطن العزيز الذي دعاه بذلك في سبيله من جهد كل تستطيع أن توفيته شيئاً من حقوقه الواجبة »

ولم يكن في وطنته متقدماً ولا مستكراً ، بل كان ديناً رابطاً شعياً . ولم يفرض على الناس زعامته ، بل فرضها عليهم صدق دعوه وخلاص عقيدته . فإذا ما أنشك الأسر ، وأعطل الرأي الفت الناس الى الامير عمر طوسون واطلعوا عليه فلا يعن بالرأي ولا يدخل بالشورة . وأدلى بعلمه بتصفح به الناصح الشقيق الذي يختلط حلو الكلام عرضاً ، وسلمه بوعره وبحرك الاشواق منه هو ساكلاً من غيره .

و هذه المشاركة الشعبية تظهر بجلاء في البلاغ الذي صدر عن أصحاب السمو الامراء، وفيهم هم ملسوون يوم ٣ / ١ / ١٩٢٠ وفيه «جئنا عن اولاد محمد علي لا لشارك أمتنا في أمانتها و مقايمدتها فقط ، بل لنضم صدورنا الى صدور افرادها ، و تحمل ايدينا في ايديهم حيث اتنا لـ الا روحـاً و احدـاً ، حتى تكون جسماً لا يحيـر ، و فـوة لا تـهـرـ . فـطالبـ بـحقـوقـ وـطنـاً »

وكما كان معنا في الجهة من احترام الرأي و تقدير حرية الفكر كان في مواقفه الوطنية كما جاء في حديثه مع المرحوم الشيخ عبد الحميد البشان يوم ٤٤ سبتمبر سنة ١٩٢٠ «وانـهـ اـيـ الـامـيرـ وـانـ كانـ رـأـيـهـ اـخـاصـ الـذـيـ يـتـمـكـ بـهـ كـلـ التـكـ هوـ وـجـوبـ حـصـولـ الـبـلـادـ عـلـىـ حـقـوقـهاـ كـامـلـةـ غـيرـ وـنـقوـصـةـ فـهـوـ بـحـرـمـ رـأـيـ الـامـةـ لـانـهـ رـأـيـ الـجـمـاعـةـ الـتـيـ يـتـحـمـ اـحـترـامـ رـأـيـهـ »

فهلرأيتـ بعدـ هـذـاـ مـثـلاـ لـاحـترـامـ الرـأـيـ مـنـ رـجـلـ كـانـ يـكـنـ أـنـ يـتـخذـ مـنـ شـرـفـ نـبـهـ وـجـلـةـ قـدـرهـ مـوـعـداـ لـلـاستـيـادـ بـالـرـأـيـ وـالـاعـتـافـ فـيـ الـحـكـمـ ؟

وـكـفـاهـ فـيـ الـوطـنـيـ نـفـرـاـ أـنـهـ هوـ اوـلـ مـنـ دـعـاـ اـلـىـ اـرـسـالـ وـفـدـ مـصـرـ الـىـ مؤـقـرـ ثـرـسـايـ فيـ ١١ـ نـوـفـرـ مـسـنـةـ ١٩١٨ـ لـلـطـالـبـ بـحـقـرـقـاـ . وـكـانـ الـفـكـرـ اـجـسـرـتـ بـادـيـهـ ذـيـ بدـهـ فـيـ فـسـهـ خـادـثـ بـشـائـرـ الـرـحـومـ مـعـدـ سـعـيدـ باـشـاـ فـاقـرـحـ عـلـيـهـ انـ يـكـلـمـ فـيـهاـ مـمـنـ الـرـحـومـ سـعدـ زـغـلـولـ باـشـاـ لـتـخـصـيـتـهـ الـبـارـزـ فـيـ الـمـيـةـ الـاجـمـاعـيـةـ وـفـيـ الـجـمـيـةـ الـتـشـرـيـعـيـةـ . وـقـدـ ظـاهـرـ سـوـهـ

ـبـالـفـلـ الـوـفـدـ الـذـيـ سـافـرـ مـنـ أـجـلـ هـذـهـ النـاـيـةـ وـذـوـدـهـ عـالـهـ وـجـاهـهـ وـآرـائـهـ

ـأـمـاـ الـسـوـدـانـ فـكـانـ لـلـامـيرـ هـمـ وـنـتـلـهـ ، فـهـوـ شـدـيدـ الـإـعـانـ بـالـعـلـاقـةـ بـيـنـ النـقـيـقـيـنـ ، وـلـاـ

ـيـدـعـ فـرـصـةـ غـرـ منـ غـيرـ توـطـيـدـهـ . وـفـيـ كـانـ (ـالـمـأـلـةـ الـسـوـدـانـيـةـ -ـ لـمـ المـتـقـلـ مـسـنـةـ ١٩٣٦ـ)

ـيـمـرـضـ الـأـدـوارـ الـذـيـ مـرـتـ بـالـمـأـلـةـ السـوـدـانـيـةـ عـرـضاـ نـارـيـجـاـ وـطـنـياـ رـائـعاـ

ـوـلـقـدـ اـخـنـدـهـ السـوـدـانـيـوـنـ فـيـ مـصـرـ دـعـامـةـ هـمـ وـرـكـنـاـ شـدـيدـاـ يـأـوـونـ إـلـيـهـ فـيـ جـمـدـونـ فـيـهـ

ـتـجـدةـ السـكـرـمـ وـاخـلـامـ الـحـيـمـ وـحـصـافـةـ الـحـكـمـ ، وـامـنـدـ نـائـلـهـ إـلـىـ السـوـدـانـ فـرـبةـ وـأـرـضاـ لـ

ـدـعـابـيـةـ وـكـتـابـيـةـ ، فـمـ رـيقـهـ وـحـضـرـهـ ، وـسـهـلـهـ وـوـعـرـهـ . وـكـفـاهـ فـضـلـاـ أـنـ الـمـعـتـنـيـنـ أـوـفـدـهـمـ

ـالـجـمـيـةـ الـزـرـاعـيـةـ إـلـىـ السـوـدـانـ مـسـنـةـ ١٩٣٥ـ كـانـاـ مـنـ ثـمـارـ تـكـبـرـهـ

(ـلـقـنـ اـنـ هـذـاـ تـوـاضـعـ مـنـ فـؤـادـ بـيـانـهـ باـشـاـ . فـالـبـلـغـةـ الـأـلـيـةـ كـانـتـ مـنـ ثـمـارـ تـكـبـرـهـ باـشـاـ

ـفـرـسـهـاـ عـلـىـ الـامـيرـ فـشـلـمـاـ سـوـهـ بـعـلـهـ وـتـجـيـعـهـ ، هلـ أـغـصـتـ فـؤـادـ باـشـاـ لـأـنـ

ـأـدـمـتـ هـ فـضـلـاـ رـأـيـ جـائـهـ أـنـ يـسـتـرـهـ ، وـأـبـيـ تـوـاضـعـهـ أـنـ يـذـكـرـهـ ؟ـ وـلـكـنـ اـتـفـضـلـ أـجـدـرـ

ـأـنـ يـشـرـ ، وـأـبـحـ أـلـيـسـتـرـ ، وـقـدـ مـدـلـيـ إـلـىـ هـذـهـ الـحـقـيـقـةـ كـانـ (ـالـسـوـدـانـ)ـ الـذـيـ أـخـرـجـهـ

وزارة التجارة والصناعة سنة ١٩٣٨ مطبعة مصر . وقدم له بقديمة صاحب الفرة عبد الرحمن
بك فكري — عبد الغني)

وكان في الامير عمر طوسون زرعة دينية قوية . فهو يكره المفر وشاربه . وقد جعل
جعيبة من المكرات بالاسكندرية تحت رئاسته الشرفية وأولاها معونته . ومن ما ذكره انه
افتتح على الحكومة المصرية اشتراكها في مؤتمر مكافحة المكرات العقد في (اشرس)
وكنيراً ما كان يحذف الآراء الاجتماعية المنفرة التي باعدت بين المسلمين ودينهم القويم .
وهذا ينجلي حفاظه . وغيرها

وما كان أشد فرحة حين يرى مسجداً أحسن على التقوى ، أو مساجدة يرتفع منها الأذان
باسم الله الأكبير . والمسجد الذي انشئ في قرية (بهتم) الفودجية هو من وحيه وأشارته
على أن هناك في أقصى جنوب السودان مئذنة عالية لمسجد جديد . ولو كانت تتحقق
الإحجار وتنكلم الديار لتحقق هذا المسجد بأيدي الامير عمر طوسون عليه
ذلك هو « مسجد جوبا » وتلك هي مئذنته . وهناك في تلك الأرض النائية وذلك المكان
المحقق ، يجتمع المسلمون ليولوا وجوهم شطر المسجد الحرام خمس مرات في اليوم ...
ولم يكتفى الامير بتأليف بلة لبناء « جامع جوبا » تحت رعايته بل بدأ التبرع بالآلة
جنبه ثم شفعتها ألف وألف لائحة بيان يستغل ويتم للاقتساع على المسجد ومراتب القائمين
عليه ، هذا عدا اهانات أخرى لمسجد متعدد في السودان . وحم الله الامير لقد رفع للدين
حوالط ومتاجر ، والله يقول « إنما يعم مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر »

أما الامير عمر طوسون الزارع فقد كان فلاحاً بطبعه ، مشغولاً بالزراعة عيناً لاصحاحها .
وقد وُهبَ في هذا الباب عقراً خاصةً عذاماً بالصبر ، وتقاضاها بالجهد ، وأضاف إلى عقله
المطروع عقله المصروع بعلم زراعته مبللاً تقىها من أرض خلمرة آل جنان عامرة يدين
حرثها الجدب خصوصاً فكانه الامير أبو دلف الذي مدحه الشاعر بقوله :
ولو يجوز لقال الناس كلهم لولا أبو دلف ما أورق الشجر

أما اهتمام الامير بالعلم فتطرق به مؤلفاته ومحاضراته وأبحاثه . وكان شديد التتبع لكل
كتاب يظهر ، أو يبحث ينشر ، أو محاضرة تذاع . فإذا رأى موضعًا للتلقيح أو الاعتراض
لم يكتف عن ذلك . سوا ذلك فهو يسياسيًّا أو تاريخيًّا أو اجتماعيًّا . وكان أسلوبه

في الرد والمناقشة خالياً من شوائب الكلام . فلا يقصد إلا الحقيقة ولا ينشد إلا المصلحة . وما عرفت عنه الله نال من مُسْنَاطِرَه أو حاول أن يحيطُ من شأنه . ولكنه كان يناظر في أدب العظيم ، وحكمة الرزقين

وأروي ثالثاء مسألة تدل على يقظته وتنبعه لـ كل ما ينشر أو يقال : فقد شئت أستاذ محاضر ذات يوم في جاء بكتاب الإمير « مديرية خط الاستواء » من أنَّ ملك أو فندة كان تحت حماية مصر . فاعتبرهم الإمير بالآسر . ومزَّ عليه أن يخرج هذا الرأي من دار مصرى . وأقنع المحاضر بالمحجة والبرهان أن أوغندة كانت حقيقة تحت حماية الحكومة المصرية

أما مؤلهاته فقد ذكرتها المصحف . مرتقاً . ولعلكم تتناولون التعريف بها إلى قراءكم في المقتطف تعريفاً بدل على موضوع كل كتاب وقيمه العق والمعلم والتاريخ ز مأفعلاً — إن شاء الله — في العدد المقرب في الباب المستحدث : — التعريف والتنتيب — عبد الغني)

وللامير نراح أخرى كثيرة لو انفع لتقام لأملاك الحديث عنها . إلا أنني أكتفي بالإشارة إلى غرامه بالرحلات والكشف والارتياح . والصعراة الفريدة على الخصوص تشهد بذلك . وله على « المتحف الحربي » أياً لا تذكر بين تشجيع وتوجيه واهداء . وله مشاركة طيبة في « متحف المعاشرة » الذي أحس به حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق . فقد جمل الإمير عمر الجمبيزة الزراعية تسام في المشروع . وكان — سقط قبره الفوادي — مرجع اللجنة فيما يختص بقسم السودان . وكان أكثر رجالنا إخلاصاً على تاريخ مصر القديم والحديث . ولا يزال الجمجمة العالمي يذكر له محاضراته بالفرنسية عن فروع النيل القديمة وقد ظل ثلاث ساعات بتقديمه

واكِبر ما كان في الإمير مروءته وانسانته ، وعنه وحديوية ضميره ، وكان أفق انسانته فسيجاً لا يتحقق بالحدود ولا ينحصر في بقعة من الأرض . ولكن امتد إلى بلدان أخرى كوفته من الحرب الطائفية وحرب المليان وحرب الخيشة . فقد كان دائمًا إذاً إلى النجدة سريعاً إلى الندى

وإذا قال الشاعر الجاهاني في مدح قوله :

لا يتألقن أخاهم حين يندهم في الذائبات على ما قال بربادا

فإن الإمير عمر طوسون لم يكن يندم حتى يندم . ولكن مروءته كانت دائمًا نداً .

ومعروفة كان دائمًا ينتهي ..

ذلك أنسى مراثب الانسانية