

رسالة الطب

في الحياة

لصاحب المادة الدكتور سليمان عزمي باشا

البيئة والمجتمع والوراثة تأثير في شخصية الانسان ، واذا ما تهذبت غرائزه بالتربية والتعليم
أطبع بحميد الصفات فابتعد عن القبائح

فالطبيب الطيب انبث اذا ما حصل على تعليم راقٍ ومتين يصبح ذا شخصية بارزة
وأخلاق عالية وكفاية فنية عظيمة ، وخليقاً بأن يتنازل على معاصريه بعد النظر وسعة
الصدر والمقدرة على فهم الامور واخراج الاستنتاجات السليمة وقدّر المسائل حق قدرها، لان
فن الطب ودراسته والعلم الطبي وما يتصل بها عودته البحث والاستنتاج وربط الامور
بمبانيها وتأتبها كما عودته انثارة والصبر والتأني وتقدير المشربة - فشرية الطبيب
في فنه تتصل بأهم وأقدس شئون الحياة (الروح - الصحة والعافية - الحياة) وما عدا
ذلك من مالٍ وكسب وجاه وشهرة وافتخار وتنعم بزينة الحياة وملذاتها وما يمهه طلابها
سعادة ونعيمًا وظايفًا يسعون وراءه في هذه الحياة الدنيا هو عند زهادها مظاهر خلافة
صيدها الناس وانما لورا في الاستكثار منها، ولولا هذا النباين في مقاصد الناس لهدت الأرض.
وقد راجت سوق المادة للأسف في هذا العصر، ولا أزعج ان الأطباء براء من كل هذا فهم
بشر ولكل انسان وجهات نظر تختلف عن وجهات نظر غيره وكل يرى سعادته وهنائه في
ادراك ما يصير اليه نفسه - والسعادة فنون ولكل فن عشاقه

يل قد رأى بعضهم السعادة لدى المجانين لأنهم سعداء في اعتقادهم وفيما تركز في ذهنهم
وشغلتهم عن كل شيء آخر

وهذا البحث الذي كتبته أخيراً أحد أساتذة علم النفس وترجم في مجلة « المختار » تحت
عنوان « العقل في الجنون » يوافق قول الشاعر العربي « وما لذة أعيش إلا للمجانين »
فهم يعيشون في دنيا من الاحلام يعيدون عن دنيا الحقائق والتفكير والمحوم ، لاهون
بعام فيه، فرحون بما لديهم فانفون عن كل شيء آخر من أمور الحياة ، لا يشعرون بمسؤولية
ولا تقع عليهم نعمة تصرفهم - وما أكتب قول الشاعر العربي في ذلك

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم
 وإذا كانت الماديات ضرورية فهي كالمخ للطعام لا تكوّن إلا بقدر، ولا يجب أن تتضام
 أجزاءها الفصائل وتتلاشى الزوايا الطبية بخالدة، فكل شيء مصيره إلى النسيان إلا الشخصيات
 الانسانية التاريخية وأعمالها الحميدة النافعة فإنها باقية على مرّ السنن والايام

وقد آثرت العلوم المادية المحسوسة في الطب نفسه، فبعد ان كان الطبيب يطبق معلوماته
 ويفسّر تجربته ويحكم بعقله الراجح فيما يمرض له من الامور دخلت المادة في العلم وأصبحت
 التعاليل والجواهر والأشعة والمقايير مبهمة على الفن ونسبت اليها الفوائد السحرية في سريرة
 التعويض ونجاح العلاج وأهملت الى حدٍّ ما شخصية الطبيب وتأثيره النفسي في اعتقاد
 المريض — لا أقول ذلك لأنقص من قيمتها وحقها فهي ذات فائدة عظيمة — ولكن
 ألا يصحّ قلبها شخصية الانسان، فليس العلم بذاته هو الذي يقرر، وليست الآلات
 والاجهزة هي التي تفكر، ولكن العالم هو الذي يعاهد ويستنتج ويقرر

فاذا اتخذنا الطب مثلاً فقد بحث الانسان في الطب وقرن بحثه بأمراض الانسان والحيوان،
 وغيره وبدل في النظريات ليصل الى دفع الامراض وتخفيف وبلاتها. ولو تتبع الانسان
 النظريات الطبية من مبدأها الى الآن لوجد اننا الآن بعيدون كل البعد عن كثير من النظريات
 الاولى بل ذهبنا الى أبعد من ذلك ونظرنا اليها كأنها خرافات — ويجب ألا نحقر
 واضعها لانها كانت اول درجة من درجات السلم ارتقينا منها ثم صعدنا درجة فدرجة الى ان
 وصلنا الى ما نحن عليه، ثم عدلنا البناء لهذا السلم وشيدناه على أساس أمتن وبمادة بناءية
 أقوم، والفضل للمتقدم

والطب كثيره من العلوم لا تكون له فائدة الا اذا عمل به. وفي هذه الصناعة الشاقة
 يجب على الطبيب الماهر ان يربط ما يشاهده من أعراض المرض بأسبابه وتأثيرها في وظيفة
 اعضاء الجسم. خذ القلب مثلاً — فاذا ما شخص الطبيب آفة عضوية في القلب محدثة
 تغيراً في انسجة فلا يقف بحته عند هذا الحد بل يجب أن يتعرف تأثير عذا المرض في وظيفة
 القلب، وهل انقلب يؤدي وظيفته كاملةً او ناقصةً، وهل عاقبة المرض عوقاً تاماً او غير تام
 عن أدائها — وهذه النتيجة التي ينبغي أن يصل اليها الطبيب هي من أدق وأشق النقط في
 عمله لانه يتوقف عليها سير العلاج

ويستلزم الوصول الى هذه النتيجة فحص باقي اعضاء الجسم لارتباط الدورة الدموية
 بها جميعاً، كما ان من أهم ما ينشئ به الطبيب فحص الدورة الدموية من قلب وشرايين وأوردة
 واوعية شعرية وضغط دم في حالة أمراض اعضاء الجسم الاخرى، لان المرض وان ظهر
 موضعيّاً في عضو ما فإنه يؤثر في كامل بنية المريض، ولا سيما الامراض الحادة والحلية منها على

وجه الخصوص . والأذان منغير متقلب في كيفية تأثر بنيتها بالامراض . ولكل فرد خواصه
 وفي هذا الجو العاصف المتقلب بالصعوبات والشذوذ ماذا يفيد العلم وماذا تفيد آلات الفحص
 والمعامل بدون ذكاء الطبيب وسلامة تفكيره وإصالة رأيه وكفايته ومقدرته على تطبيق العلم
 خذ أبسط الامثلة : ماذا يفيد علم الجراحة اذا لم يكن عند الجراح الانامل الموهوبة
 لاتقان اجراء العملية ، وماذا يفيد العلم والانامل الموهوبة اذا لم يكن الجراح مبرع الخاطر
 حنكته التجارب فيقابل ما يطرأ عليه اثناء العملية من الصعوبات وتمكنه حيرته ان يقرر
 متى يقدم على اجراء العملية ومتى يحجم عن عملها - ويقاس على ذلك كله ما يبسه فكر
 القارىء من الاحتمالات

خذ مثلاً آخر للدرس : لا يكفي أن يفنح طبيب في فنه ليكون أستاذاً قديراً بل هناك
 مواهب ومميزات أخرى يجب أن تتوفر فيه ، منها حسن الالقاء والقدرة على التعبير بالفاظ
 سهلة سهلة بسيطة بلغة ، وأن يكون قادراً على المسيرة مع عقلية الطالب والامتراج بحالته
 النفسية فيستعمل خبرته وتجاربه اثناء القاء الدرس فلا يكون شبه اسطوانة فونوغرافية
 يلقي ويعيد ما يقرأه في بطون الكتب

ويجب أن يكون في علمه وأخلاقه وآدابه وكفايته ومواظبته مثلاً يمتدح به ليتشرب
 الطلبة بروحه وبأخذوا عنه أحسن الواهب ، هذا اذا قصد تكوين جيل صالح سليم مقدر
 للمسئولية ، حي الضمير ، طاهر الذمة ، فيكون النثل الاخلاقي لهم يأخذون عنه فلا يكون كما
 قال الشاعر :

خذ بقولي ولا تنظر الى صملي يفتحك قولي ولا يضررك تصصيري

بل يكون كالتدوة لهم . ولا ينهى عن خلق ويأتي مثله . وقد قال جوتيه شاعر الامان
 في هذا المعنى « لا تطالب أحداً إلا بما تطالب به نفسك أولاً »

العلم والابتناد والعليب يجب أن يعد كل منهم عمله ومهنته كعلم وصناعة وفن ويؤدي
 لكل منها حقه فيزيد علمه بكثرة البحث والاطلاع وينقن صاعته بكثرة الممارسة والتجارب
 لتزيد خبرته ومهارته وينقن فنه بالدقة في القول والعمل وبث روح الاخلاص في المهنة مع
 العطف الشبع روح الثمن

فبالعلم والتنقيف ومعرفة الكليات والجزئيات وقوة الملاحظة والذاكرة والابحاث
 الشخصية والشاهدة والقياس وسعة الاطلاع وحسن الاستنتاج وكثرة المراءة والتجريب
 يصل الطبيب الى الحكم الصحيح في أي مسألة تعرض عليه ، ويكون أسرع من غيره في
 استنباط الحقيقة وربط الاسباب بمسبباتها

وماذا يفيد العلم والتعليم اذا لم يكن للطبيب شخصية قوية بارزة وأخلاق مبنية يقدر

بها المسؤوليات التي يواجهها فيسخر انعم لفائدة الانسانية في أسنى معانيها وهي حفظ حياة أخيه الانسان والمحافظة على صحته وعافيته ومنع الامراض عنه وشفاؤه منها اذا ما اثابته . فيلبي للطبيب أن يعتر بكرامته ويثقل برأيه دون مكابرة ولا عناد ويسمو بشخصيته فوق كل الاعتبارات، ومن هانت عليه نفسه كانت على الناس أهون

فذلكاء والنشاط وحب الاتقان والاخلاص للفن وصدق المزيمة وقوة الارادة والصبر والمثابرة والهدى والصدق صفات ملازمة لشخصيات الونابة ، لا الشخصيات القساعة بالقليل مما تعلمت من علم أو من فن

ولا يكفي أن نتجح فيما تعلمنا ونقتصر عليه بل يجب أن نبحث ونتبع وزيد العلم والفنون فلا تكون عالة على الآخرين تأخذ ولا نعطي وتعلم ولا تزيد، إذ لا ينبغي أن يكون الانسان أنانياً يأخذ ولا يعطي فقد قتلت الأناية القوم . ويجب أن تفكر في غيرنا لتعيش كننا سعداء

الأنانية تورث الكبرياء والغيرة والحسد والاستئثار بالخير والايثار يورث التواضع والعبطة والمحبة وتعميم النفع والخير والعلم بدون الأخلاق المتينة جسد بلا روح رحم الله (شوقي) حيث قال :

صلاح أمرك للأخلاق مرجحة فقوم النفس بالأخلاق تستقم

والنفس من خيرها في حيز عافية والنفس من شرها في مرتع وخم

ورجال العلم والمهن والادارة والصناعة والتشريع وأمثالهم ، والابياء على الخصوص ، ان أساءوا استعمال فنهم يضررون أكثر مما ينفعون، ويشتمل اذن مرضهم بقول من قال

تداويت من داء دواء واقتل ما أعلك ما شفاكا

الطب والرحمة متلازمان ولذا ندخل الطب في شؤون المرضى للاجتماعية أكثر من غيره من المهن ، وهو علم شاق متعب صعب ، ولكنه كله رحمة وعطف، به كثير من التضحية وتكرار الذات

واذا كان فن من الفنون خليقاً ان تمارسه الملائكة او رجال الدين فهو صناعة الطب، ولذا يسمي الناس الأطباء ملائكة الرحمة ورسل الانسانية . ولورجنا للتاريخ نوجدنا من القرون الوسطى وما قبلها من العصر المسيحي ان كثيرين من الرهبان كانوا يتولون التطبيب وكانت الاديرة في اوردنة ملاجئ للمرضى . ولا غرابة في ذلك فان رجال كل دين يرون من أتتدين السير على خطوات رسنهم وأنبياهم، وقد أتى المسيح عليه السلام بمعجزات طبية عديدة وحث على الرحمة والمحبة والسلام ، فن للعقول اذن ان يسير الرهبان والتندينون في طريق التطبيب والعناية بالمرضى لما في ذلك من رحمة وحبان وعطف على الفقراء والمساكين والبائسين

وكتب تاريخ الطب حافظاً عما ثبت ذلك ، ومع انتشار العلم والحضارة الحديثة أخذت المستشفيات ومدارس الطب تنفضل شيئاً فشيئاً عن أماكن العبادة الى ان صار أغلبها معاهد علمانية ، ولا يزال بعضها الى الآن دينية أو شبه دينية — ويروي لنا التاريخ ان أول مستشفى شيد في إنجلترا شيده سنة ١٠٨٤ رئيس الاساقفة لانكرا Lanke franc وسماه مستشفى سنت جون St. John كما ان بها مستشفيات اخرى شيدها في اول أمرها رجال الدين وفي العهد الأخير زاد الاهتمام بشؤون المرضى الاجتماعية واهتمت الملكية فكتوريا بهذه الناحية غاية الاهتمام وافتتحت أزمها من حينئذ بعدها من الملكات وساعدن وعضدن المشروعات التي تؤدي الى تحسين شؤون المرضى الاجتماعية ومجتمعات أعمال البر والاحسان التي من هذا القبيل في إنجلترا بفضل اهتمامها بها وغيرتهن عليها وتشجيعهن لها

ويجمع المال لهذه الجمعيات عن طريق الهبات والتبرعات والاشتراكات وجمع النقود في ايام معلومات . ويدير هذه الجمعيات هيئات منظمة ، للسيدات والاطباء فيها أكبر نصيب ، لأن السيدات يفرزنهن ذوات نفوس شفيقة رحيمة ، والاطباء بحكم صناعتهن ذوو شفقة ورحمة ومعرفة بمواطن البرؤس والشقاء ، فهم المرشدون المهادون لهذه الجمعيات ولهم أكبر نصيب في تنفيذ اغراضها ، فالطبيب بحكم صناعته يتصل بجميع الطبقات : الفقير والمتوسط والغني ، ويراهم عند بؤسهم ومرهمهم ومخبتهم وضعفهم ، فهو عليم خبير وهو أقدر الناس على ارشاد الاغنياء والسلطات الى وجوه البر المختلفة والى أفضل ما يعمل لتخفيف الضرر عن الانسانية وهكذا صدق قول جلادستون السياسي الانجليزي الخطير « سيأتي الوقت الذي يكون فيه الاطباء مرشدي الأمم » . وليست رسالة الاطباء في هذا الجيل كما كانت عليه في العصور الخالصة مقصورة على علاج الفرد ومنع المرض وتخفيف آلامه ووبلائه من الأفراد بل اتسعت واتسع أمامها المجال وأصبح طب الفرد وطب الجماعة وطب الوقاية والعلاج وشؤون المرضى الاجتماعية داخلة في دائرته ، وتفرع الطب الى فروع عديدة . ومن النصائح التي ذكرها الدكتور يوسف مراد في كتابه شفاء النفس الوصية الآتية ، اذكرها لأنها كما خصصت للاطباء « لا يمكن ان تكمل شخصيتك الا اذا شعرت فعلاً بأنك عضو كامل في مجتمع يسي دائماً لخدمته مهما كانت طبيعة عملك — دعم الاواصر التي تربطك بأفراد اسرتك ومهنتك وقرينك ووطنك بل بأفراد الانسانية جمعاء . . . ان الامراض النفسية لا تبعث ان تكون أمراضاً خلقية وان أساس السعادة العقلية هو في جوهره تغلب الابرار على الانانية والتعاون على المنافسة والتسامح على الحقد والبغضاء »

لا يرضى الاطباء بالحكم أو بالسياسة كما يفهمها الآخرون وقدما يجادلون بل هم عمليون لهم سياسة طبية اجتماعية خاصة بهم بل تشمل تقريباً كل مرافق الحياة وتدخل في الشؤون الطبية

والاجتماعية كلها للخير وللبر ولا سعاد الانسانية ، وتحتيف وبيلات الامراض . فأول من فكر في ادخال شؤون المرضى الاجتماعية في دائرة الاطباء المترنوك والكولونيل منتفير في سنة ١٨٩٥ في مستشفى رويال فري في لندن ، ثم نظم معهداً لتدريب السيدات على هذه الاعمال سنة ١٩٠٧ واستحق الانعام عليه بلقب سير فصار اسمه سير شارل لوك. والحياة نضال مستمر والاطباء يجهدون النضال على طريقتهم واسلوبهم في ذلك غير اساليب الآخرين فهي خالية من الغدّة والنف ، كلها لين ورفق لان البيئة التي يجولون فيها تسنن الرحمة والبر والعطف كل طبيب مثقف يتخذ مثله الاهل من تأثير البيئة والتربية والتعلم والتوجيه الصالح فيضع نصب عينيه آمالاً يصر اليها . والطبيب يرى مثله الاهل أن يكون رجل علم وصناعة وفن تقوم جميعها على أسس علمية متينة وأخلاق سامية — وبهذه عمله أن يكون رجل بر وخير وانسانية . واختلاطه بكل طبقات المجتمع ودرسه لعقلياتهم وأمزجتهم المختلفة يحتم عليه أن يكون ذا ثقافة بيكولوجية لينجح في تأدية رسالته لأن الطب أقرب العلوم الى البيكولوجيا العملية ، فعمله ليس مقصوراً على الافراد بل والجماعات . وكل طبيب حاز شهرة في فنه عنده خبرة بيكولوجية عملية وان لم يكن قد درسها من قبل وكذا الحال في رجال الاعمال الناجحين في أعمالهم التي تحتاج لمعاملة الافراد والهيئات والحكومات

- وقد اتسقت واجبات الطب وامتدت الى النظر في الشؤون الاجتماعية فلا مندوحة للطبيب عن أن يتصل بسلطة المجتمع الذي يعيش فيه ويستعين بدوي الجاه والنفوذ والمال ليتوفر له وسائل النجاح في تأدية رسالته

وإذا فكرنا قليلاً نجد انه لولا التعاون الذي تحتمه المدينة والحضارة لما امكن أي انسان أن يؤدي عملاً مجدياً منيراً مفيداً . فالعلوم والفنون والتعليم والتربية والصناعة والتجارة والنشر والادارة وغير ذلك من مختلف الاعمال كلها تتعاون لحفظ كيان الحضارة وترتقي الاعم بتوثيق هذا الارتباط وتنحط بتفككه . والعامل البسيط والصانع والتاجر والحامد الى اخرهم يؤدي كل منهم وظيفة انسانية نافعة للمجتمع . قال الشاعر

فالناس للناس والدنيا مكافئة
بعض لبعض وان لم يشعروا خدماً

وقد كان للطب اثر كبير في نجاح المشروعات العظيمة . وفي التاريخ الحديث عبرة من فتح قناة باناما اذ كان لتاثير انتشار الملايا أثر سيء على نجاح المشروع في اول امره . وعندما واجهت أمريكا هذه المشكلة بالاحتياطات الوقائية والعلاجية طلقت الصحة الى العمال واسكن اتمام هذا العمل المجيد . وقد حفظ التاريخ بين سمعاته فبرز الطب وانتصاره الباهر في اتمام المشروعات الحيوية العظيمة بعد أن أخفق المال وحده في اتمامها