

باب الأخذ بالعلمية

تدرج علم الضوء

حركة ترجمة الكتب العديرة الالدية العربية أشدها. ثم أخذ المسلمون في الدرس والتأليف وأخذت العلوم تنمو وتزهر وأعظم علماء الطبيعة وأشهرهم في العصر الاسلامي هو أبو علي الحسن بن الحسن المعروف بابن الهيثم (٩٦٥ - ١٠٣٨) البصري الفولك. وقد رحل ابن الهيثم الى مصر ودخل في خدمة الخليفة الفاطمي الحاكم (٩٩٦ - ١٠٢٠) ومن أم بحوث ابن الهيثم بحوته في علم الضوء. وهي بحوث تدل على مقدرة فائقة في الطرق التجريبية العلمية. وابن الهيثم هو أول من مهل على تصحيح المسكرة التي كانت سائدة عند اليونان عن الطريقة التي ترى بها الأشياء. فقد كان اليونانيون يعتقدون أن شعاع الضوء ينبعث من العين ويقع على الشيء انظور، وإن الأشياء التي يقع عليها هذا الشعاع يمكن رؤيتها. والتي لا يقع عليها لا ترى. وقد كان ابن الهيثم أول من خطأ هذه النظرية. وفرر إن شعاع الضوء يخرج من الشيء انظور، ويقع على العين. وقد قال ابن الهيثم أيضاً إن الإبصار هو عبارة عن تكون صور المرئيات على «شبكة العين». وإن انتقال التأثيرات الحاصلة

تقدّم علم الضوء تقدماً محسوساً قبل أن يهل القرن السادس عشر بمئات السنين. فقد بحث فلاسفة اليونان المتقدمون وعلماءهم المتأخرون في علم الضوء. ثم تبعهم العرب فنشاركوا بنصيب وافر في تقدم هذا العلم وتدرجه. وقد قيل إن بطليموس - الذي كان يدرس بالاسكندرية بين عام ١٢٧ وعام ١٥١ بعد الميلاد - وضع كتاباً في علم الضوء عرفه أهل أوربة بمد ترجمته من العربية في القرن الثاني عشر. وقد احتوى هذا الكتاب على بحوث في انكسار الضوء وفي انكسار الأشعة الدوئية عند نفوذها في الهواء المحيط بالكرة الأرضية. وقد وجد المؤلف أنه إذا مرّ الضوء من وسط الى وسط آخر فإن زاوية السقوط تناسب زاوية الانكسار. وهذه العلاقة صحيحة تقريباً إذ ما كانت هاتان الزاويتان صغيرتين

ولم يثبت لسنا التاريخ أن علم الضوء قد تقدم تقدماً يذكر منذ عهد اليونان حتى بدأت النهضة العلمية الإسلامية في القرن الثامن وحين انشده في النظر في الكتب اليونانية العلمية وفي نقلها. هي عسرة هارون الرشيد، وهو أشهر الخلفاء العباسيين، بلغت

اللاتينية لكتاب ابن الهيثم في هذا العلم . وقد شرحها كوني قوانين انعكاس الأشعة الضوئية . وكذلك النظرية العامة لانكساره ويقال انه كان على علم بالمرآيا والعدسات ، وانه وضع النظرية في حدوث « قوس قزح » كمنال في التمثيل العلمي الصحيح المبني على الاستنتاج

ومن أجل البحوث التي تقدم بها عالم في علم الضوء بحوث العالم البريطاني الخالد السير اسحق نيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) (النشرة العلمية الشهرية العدد ٢٢ مايو سنة ١٩٤٣) . وقد قيل « لو ان نيوتن لم يقدم للعالم إلا بحوثه في علم الضوء لسكانت منزلته بين العلماء منزلة النابيين المنفوقين منهم » . ولكن كما بينا في نشرتنا السابقة . وكما سنبين لقرائنا في الأعداد التالية . فان بحوث نيوتن في فروع العلوم المختلفة عديدة ولا تقل في أهميتها عن بحوثه في علم الضوء « انشرة الشهرية العلمية »

مستقبل الملاريا

الظهور أن الطفيل يتطور في الخلايا المسطحة الشبكية في الطحال من مخاع العظم وفي الخلايا الشعرية في المخ . وذلك قبل أن يصل إلى خلايا الدم . فعمل الأبحاث القادمة تستطيع أن توقف المرض في دوره الأول ، أما الآن فيجب أن تعتمد على مقاومة النموذج واصطياد البرقات ويجب ان لا تترسخ في عمارتها معاً

يكون جوساطة العصب البصري إلى المخ وقد شغف ابن الهيثم بكل ما له علاقة بالبصريات . فاستعمل انزيماً الكرية والمرآيا المكافئة . وقد بحث في ما يسمى « بالزئبق الكروي » أي ان الأشعة المتوازية اذا وقعت على سطح مرآة كرية لا تتلاقى بعد انعكاسها في نقطة واحدة . وقد درس قوة التكبير في العدسات . ثم بحث أيضاً في انكسار الأشعة الضوئية عند تنوذاها في الهواء المحيط بالكرة الأرضية . ثم استعمل ابن الهيثم الطرق الحسابية في توضيح الكثير من المسائل الضوئية . هذا يحمل مما أسداه ابن الهيثم لعلم الضوء . ولكن مما لا شك فيه ان مؤلفه في الضوء بعد ترجمته إلى اللغة اليونانية قد ساهم بنصيب وافر في تقدم العلوم عند أهل الغرب ، وبالأخص على يدي روجر باكون وكبلر وربما كان شغف روجر باكون بعلم الضوء نتيجة لدراسة وتبصع ما ورد في الترجمة

أحمد تنبأ الدكتور ماك دوويل هامون الامتياز بمدرسة الطب بجامعة كاليفورنيا بأن غارة عنيفة ستشن على الملاريا في المستقبل ، المرض منها مكلفة المرض في الأيام الستة الأولى بين عضة البعوض الملوثة بالميكروب وبين ظهور المرض في خلايا الدم . هذا الدور هو ما يدرسه العلماء الآن ولقد أثبتت الدراسات على الملاريا في

طبيعة الشمس وعرضها بالسينما

تصويراً فوتوغرافياً من أماكن مختلفة على سطح الأرض ، وفي أوقات مختلفة طوال العام السنوي ثم يمكن أيضاً ملاحظة مناطق الكلف الشمسية وهي تقرب من خط الاستواء . فيكثر عدد اوبقل خلال احد عشر عاماً . أما عن تاريخ جماعات الكلف الشمسية وعلاقتها بتلك الرفع الزاهية flocculi التي توجد على سطح الشمس ، والتي تكون في الغالب على مقربة من الكلف الشمسية ، فيمكن عرض كل هذا بصور سينمائية مكبرة مأخوذة عن كتب . ثم يمرض في هذا العلم أيضاً كسوف الشمس ، والصور الاكاديمية ، ثم يتبع ذلك عرض ما تقوم به الراصد من اعمال في الوقت الحاضر ، واستعراض ما تقدمت به من كسوف في الماضي . ويمتقد الاستاذ شامان أن اخراج فلم كهذا لا بد منه ، وأنه يجب على علماء الفلك العمل على البدء فيه حتى يكونوا على استعداد لمرصه للجمهور في أنحاء العالم المختلفة . عقب انتهاء الحرب العالمية الحاضرة . ويخص بالذكر الاستاذ شامان « جمعية الفلك العالمية » « واللجنة العالمية للتقدم العلمي » . ويشير الى ضرورة اهتمامها بتنفيذ هذا المشروع القيم « البثرة البشرية الطبية »

قال الاستاذ شامان في حديثه الافتتاحي بعفته رئيساً للجمعية الملكية بلندن ، في جلستها التي عقدت في شهر مايو الماضي ، انه من الممكن ، بل من اللازم ، العمل على تقديم الكسوف الحديثة في « الطبيعة الشمسية » ، بطرق جذابة يقبل عليها الشعب ، فيستمتع برؤيتها ، ويستفيد من الإصغاء الى تفسير الشارح لها . ويمكن الوصول الى هذا المأرب باستخدام الافلام السينمائية الملونة . فاذا تعاونت الهيئات المختصة في بعض الراصد على العمل في هذا المضمار ، أمكنها اخراج فلم ملون متبع ، يمرض على الشاشة البيضاء مدة ساعة أو أقل . ويعمل للفتارة فكرة طامة شاملة ، عن دورة أو أكثر من دورات كلف الشمس Sun spots . ولا شك في أن اخراج فلم كهذا يعطي أفراد الشعب عامة ، والاطفال خاصة ، فكرة للتعرف منها عن الكيفية التي كشف بها فاليبيو الدورة الشمسية ، وعن ظهور الكلف الشمسية واختفائها

ثم يمكن للفتارة أيضاً رؤية التغير الذي يحدث في محور الشمس ، وقت تصويره

فهرس الجزء الثالث

من المجلد الرابع بعد المائة

- ٢٠٩ بعد الحرب ... ماذا؟ : العقّاد صروف
- ٢١٧ رسالة الطب في الحياة : لسعادة ألكسندر سليمان عزمي باشا
- ٢٢٣ الأمير عمر موسون كما عرفته : حديث لسعادة عقّاد إباعة باشا
- ٢٢٩ اللغة التقيضية شأنها وتغيرها : للدكتور باهور لبيب
- ٢٣٢ القوي الخلقية للموسيقى : لعثمان علي عدل
- ٢٣٨ الحيران النومي : للاب انتاس ماري الكرملي
- ٢٤٢ المآصر في بلاد الروم والاسلام : لميخائيل عواد
- ٢٤٩ كف الفرد (قصة) : لوديع فلسطين
- ٢٥٩ الدين والفلسفة — الخصومة بينهما في المغرب : لمحمد يوسف موسى
- ٢٦٥ عمر الحجام كما أعرفه : لمحمود المنجوري
- ٢٧٣ فلاسفة الرواق : للدكتور عثمان أمين
- ٢٧٩ باب الدراسة والمناظرة * مدى الرؤية من الطيارة لتقولا الخداد

باب التعريف والتعقيب

- ١ — الفنون الرفيعة
- ٢ — الكتب
- ٣ — المحاضرات
- ٤ — التأهيلات
- ٥ — التعقيب
- ٢٨٢ راجع " مشتمل " الباب من ٢٨٢

- ٣١١ باب الاحجار العذبة * تدرج علم الضوء . مستقبل الاريا . طبيعة الشمس وعرضها بانيتها