

نور الدين الشهيد

أيها السادة : إن كنتم قد سلكتم إلى هذه القاعة ، طريق العسرونية قادمين من هنا ، أو على قبر صلاح الدين آتين من هناك ، أو مرتتم على مدرسة التجارة ، أو حرتم سوق الخياطين ، فأعلموا أن في هذه المسالك التي سلكتموها ، والدروب التي جزمتموها ، تهاديت خالذات من سيرة الرجل الخالذ الذي أقبلتم هذه العتبة لسماح حديث عنه ، نور الدين ونور الدين .

ففي دار الحديث في العسرونية ، في جدرانها القائمة التي تحدت من أطالها انتمرون الطوال ، وفي ماضيها الفخم الرائع ، وفي مدرسة التجارة ، تلك التي كانت فيما مضى الجارمندان النوري أعني المنتقى العظيم والمدرسة الطبية الكبرى التي أنشأها نور الدين يوم كان الغرب يتيه في أودية الظلام ، وعلى قبر صلاح الدين خليفة ابن زكي ، وعلى ذلك الحديث المحضوف بالهبة والجلال ، المائل في سوق الخياطين الذي يحدث وهو صامت حديث الليل والمفاداة والأصلاح والنصر المؤزر والبطولة النادرة والميترية وأنظرد ، في كل ذلك بإصادة محاضرات هي أبلغ وأجل مما أنا محاضركم به ، محاضرات كلما سر الزمان وتقادم العهد ازدادت عظمتاً وجلالاً لا يلبل جدتها التكرار . ولا يذهب بها ما كرت الإحصار .

فيم أيها السادة تكون عظمة الرجال ؟ إن كانت في ممر المواهب ونبل الأعمال ، أو كانت في عظم الأثار وجلال الأعمال ، أو كانت في فضائل النفس وقصامة الخلال ؟ فإن نور الدين عظيم في مواهبه السامية ، وخضاله وآثاره الباقية وأعماله ، وفضائل نفسه وقصامة خلاله ، عظيم في السلم وفي الحرب ، عظيم في العلم وفي العمل ، عظيم في تواضعه ورفعته ، هو من طراز قل أن حظيت بمثاله أمم الأرض ، هو أحد الخلة الذين لم تملك مثلهم أمة غير المسلمين ، ولم تملك المسلمون مثلهم . أبو بكر ، وعمر ، وابن عبد العزيز . ونور الدين ، وصلاح الدين ، رضي الله عنهم أجمعين .

(١) نلت في دار الحج اليس النور بدستق

أصله — ولد نور الدين سنة إحدى عشرة وخمسة مائة للهجرة من أصل تركي ، وهو ابن زكي آق منقر ، وكان جده آق منقر هذا ، مملوكاً تركياً لملكشاه السلجوقي ، أحد سلاطين الدولة السلجوقية العظام ، حظي بنقته فأصبح من أمراءه المقربين إليه ، ومن خراصته الأثريين عنده ، واعتمد عليه ملكشاه في معاته وزاد قدره علواً إلى أن صار يحافه ويقيه ، فولاه مدينة حلب وأعمالها وحاه ومنج وثلاذقية ، وأراد بذلك أن يبعده عنه ويأمنه . قال ابن الأثير : ومن الدليل على علو مرتبته تلقيه بلقب نعيم الدولة وكانت الألقاب حينئذ مصونة لا تعطى إلا المستحقين . ولم يكن ابنه حماد الدين زكي أبو نور الدين ، بأقل منه ذكاء وعلو رتبة وشجاعة وطموحاً . ويكفيه قرأ أنه مؤسس الدولة الأتابكية ومن الأمراء المشهورين بالحزم والاستقامة ، وكان ذا يد طول في محاربة الصليبيين والثبات أمامهم وحرهم في كثير من الميادين ، وقد اشتهر بصفات كريمة كالعدل بين الرعية والوفاء والرحمة والشفقة وبُعد النظر في سياسة الملك ووفرة الذكاء والهيبة وحب الخير والصدقات . هذا إلى جانب عفته وطوره ومعرفته قدر الرجال وحبّه للإصلاح وهداهته وإتقانه في الحروب وساعات الجهاد ، ولقد تلمّ زمام الحكم والأمر فوضى ، وببلاد الشام تفرقت بين عدّة من الأمراء يتحاربون ويتقاتلون لئلا يحدّهم من الآخر قطعة من الأرض يضمها إلى ملكه الصغير ، بينما كان الصليبيون يتكفرون بالناس . ويفتحون المدن الإسلامية ويدبرونها ويذيقون أهلها أنواع المصائب والحرور والبلاء والمذابح ، فاستطاع زكي بقتله الكبير ودهائه وحسن تديره أن ينقلب من أمير صغير للموصل إلى ملك يحكم قسماً كبيراً من سورية الشمالية وينشئ جبهة منيعة أمام الصليبيين وأن يهاجمهم ويردمهم عن كثير من المدن التي استولوا عليها ، ولولا عفته وإخلاصه لكان من الممكن أن يحتاج الصليبيون سورية كلها وينتفروا فيها وينتقلوا منها إلى البلاد الإسلامية الأخرى . ولقد كان من حسن حظ الإسلام أن يخلف زكيّاً ، بطل عظيم وملك كبير هو نور الدين الذي كانت سيرته وما نزال نبراساً يهتدي به المخلصون .

منشؤه — نشأ نور الدين في حجر أبيه وفي كنفه ، كما ينشأ أقرانه ولدائه أبناء الأمراء ، فتعلم القرآن الكريم وحفظه ، وأتمن قواعد الفرونية والزمي ، وتلقى العلوم على مشهورين علماء عصره ، وقرأ تاريخ الأمم الإسلامية وسير أبطالها الخالدين ، وكان ذا ذكاء وافر ، وحظ على الدرس والتحصيل ، وانشأ في معالي الأمور طازفاً عن وضعها ومفاسدها ، وكان يحضر مجالس أبيه ويسمي أن ما يدور فيها من توجيه سياسة الدولة ويدي فيم آراء مائة يسر بها أبوه وتقر به عينه ، وكان أبوه ذا عناية خاصة به ، يظلمه على ما حفي عليه من أمور

الحكم وبين له أقوم الطرق فيه ، ويدبره عليه ، فلما قتل أبوه سنة إحدى وأربعين وهو عاصر جسر أخذ خاتم والده وهو ميب من أصبته وجمع جنوده وركب من مائته إلى حلب فلما واستقر فيها ، وفي صايع يوم من استقراره فيها بلغه أن ييموت صاحب بطاكيه خرج قاصفاً حلب ، وأغار على ضواحيها وطأت فيها فساداً وكان الناس آمنين ، فقتل رمي طقاً عظيماً فأرسل اليه نور الدين جيشاً غلبه ودحره واستنقذ كثيراً من الأسرى وعاحم بعض بلاد الصليبيين واستولى عليها ، ولا ريب أن دفاع نور الدين هذا ، في اليوم السابع من توليته ، دلنا على بدمته ، وقوة عزيمته ، وإخلاصه في رفع شأن مملكته ورد من تحدته نفسه بالنيل منها .

وتقدضى حياته كلها وهو في حروب دائمة مع الصليبيين ، كان النصر حليفاً له في أكثرها وأخافهم وطردهم من أكثر المدن الاصلية التي استولوا عليها ، ولا يسمح لنا الوقت يا سادتي بذكر كل وقائمه ووصف بلائه الحسن فيها لأن ذلك يحتاج إلى مجلدات سخام ولكني ذاكركم بعضها لتمرنوا مقدار شعاعته وقوة فضاله .

أهمر وقائمه — من أهمر وقائمه وقمة « آف » التي كانت في شهر رام ٥٤٤ هـ إذ حدث فيها الصليبيون حدثاً كبيراً ، فذهب اليهم نور الدين في ستمة آلاف فارس وقائهم قتال الأبطال وهمهم وصريح أميرهم البرنس وهو أبر ييموت الذي سبق ذكره وكان متهوراً بشدة البأس وقوة الحبل وكثرة السطوة وبغضه الشديد للسلدين فقطع نور الدين رأسه وضم غنائم عظيمة وظهر من نور الدين من الشجاعة والعصية في هذه الواقعة على حدائمه منه ما تعجب منه الناس واعتطاع نور الدين في واقعة أخرى أن يأمر جوسلين Invelyn الذي كان من شياطين الصليبيين وأبطالهم وأكثرهم عداوة للسلدين ، وكان أسره من أعظم النعم على المسلمين ، وأصيب الصليبيون بفقدته — كما يقول العهد الكاتب — وعاقبت المصيبة عليهم به وخلصت بلادهم من حاميتها وحافظها .

ومن أعظم وقائمه افتتاح دمشق والاستيلاء عليها ، وقد استولى على حارم وبانياس بعد مارك عائلة أبل فيهما أحسن البلاء وانتح حصون الفرنج الشمالية واحداً بعد واحد . ومن أعظم وقائمه فتح مصر أيضاً بعد حروب شداد . إذ أن جيوش الصليبيين هاجموا مصر وحاصروا القاهرة فدافع المصريون عنها دفاعاً مجيداً بعد أن رأوا ظم الصليبيين وقتلهم الناس وسبهم النساء . ثم صالحهم هاتور صاحب مصر على مليون دينار خوفاً من نور الدين ، وكان خليفة مصر الحاضر قد أرسل في هذه الأثناء إلى نور الدين يستغيث به ويطلب منه النجدة وأرسل اليه في الكتب عمود النساء وقال له هذه عمود نسائي يستغثون

بك فأرسل إليه نور الدين جيشاً جريراً غلب الصليبيين وقتل غاور واحترقوا بني اسلاد
المصرفية .

عجائته — ولقد كان نور الدين في كل وقته وحروبه بطلاً مفوازاً وفارساً مضاءً ،
لا يعرف الجبن ولا الهلعة يقول عنه العماد الكاتب : كان في الحرب ثابت انقلبم حسن الرمي
صليب الضرب ، يقدم أصحابه ويتعرض للشهادة وكان يسأل الله تعالى أن يجرده في بطون السباع
وحواصل الطير ويقول عنه ابن كثير : كان أصبر الناس في الحرب وأحسنهم مكيمة فمروا على
ظهر فارس قط أشجع ولا أثبت منه . وقال نور الدين عن نفسه : إذا كان معي ألف فارس فلا
أبالي بهم — أي بالاعداء — قتلوا أو كثروا ، والله لا أستظل بجدار حتى آخذ بنار الإسلام وتأري .
وقال عن نفسه أيضاً : قد ترضت للشهادة غير مرة فلم يتق لي ذلك ، ولو كان في حيرتي ولي
عند الله قسبة لرزقنيها والأعمال بالنية . ولقد حدث في إحدى الوقائع أن تجمع الاعداء
وزحفوا على المسلمين والتي الجمعان فقتل بعض جنود الطليعة واندفعوا وتمررتوا بعد الاحتجاج
وانقضوا عن نور الدين فبقى ثابتاً في الميدان مع عدد يسير من الفصحاء وأطلقوا على العدو
السهم فقتلوا منه عدداً كثيراً فولى الاعداء مهزومين خروفاً من كمين يظهر عليهم من جيش
المسلمين ، ونجا نور الدين وطاد إلى عيبيه سالمًا . وما يدل على شجاعته وجرأته أن مخاضة في
دجلة اعترضته في إحدى حروبه فاستهل خوضها ، قال واوي القصة : سار أمامنا دليل ركابي
وهو يقطع دجلة ونحن وراءه كخيظ واحد لا نعمل عيناً ولا يدارأ حتى اجترنا الماء . ورحلنا
وأثقلنا وخيلنا وبغلتنا وجائلنا ، فاستعظم أهل تلك البلاد عملنا وما خطر ببالهم أنا نعبى بغير
مراكب فتكلموا في المعالجة .

ولقد كان نور الدين محباً للجهاد في سبيل الله والتبوء عن بيضة الاسلام وإفناء للمسلمين
من شر الخلات الصليبية المتدقة كالسيل ، وقد نذر حياته للجهاد والدفاع عن الاسلام
وبلاده . زل مرة بحجر الحطب وأرسل إلى أمير تلك البلدة يقول : اني ما تعبدت بزلول
هذا المكان طلباً لمحاربتكم وإنما دعاني إلى هذا الأسر كثيرة شكاية المسلمين من أهل
حوران والريان بأن الفلاحين أخذت أموالهم وسيت نساؤم وأطفالهم بيد الأفرنج وعدم
النصر لهم ، ولا يسعني مع ما أعطاني الله وله الحمد من الاقتدار على نصرة المسلمين وجهاد
الصليبيين وكثرة المسان والرجال أن أقعد عنهم ولا أتصر لهم مع معرفتي بحركة عن حفظ
أموالكم . وصار مرة إلى الموصل فأرسل له أميرها يقول : إن هذه البلاد للسلطان ولا صيب
لك اليها . فأجاب الرسول قائلاً : قل لصاحبك أنك قد ملكك النصف من بلاد الاسلام
وأملت النور وبليت أنا وحدي بأجمع الناس الأفرنج فأخذت بلادهم وأسرت مراكبهم

فلا يجوز لي أن أتركك على ما أنت عليه إذ يجب علي القيام بجميع ما أهملت من بلاد الامام
 وإزالة الظلم عن المسلمين . وعاد من الموصل الى الشام بعد عشرين يوماً ثمكث عن سبب
 إسرائحه في التمرد فقال : يعنى أنى هناك لا أكون مرابطاً للمدوّ وملازمًا للجهاد . وجرى
 في مجلسه مرة ذكر طيب دمشق ورقة هوائها وجمال أزهارها فقال : إن حب الجهاد يطبني
 عنها فما أرغب فيها .

إيمانه الصادق — وكان يجاهد بعزيمة لا تعرف التعب ، وهمة لا تنري معنى الراحة
 وإيمان راسخ واعتقاد بالله متين ، وكان يستعين كثيراً بهذا الإيمان في جهاده ويمدّه السبب
 الأول في النصر والغلبة . يروي عنه المهاد الكاتب انه لما اتى الجمعان في موقعة حارم ،
 انضرد تحت التل وسجد لربه عزّ وجلّ ومرغ وجهه وتفرغ وقال : يا رب ، هؤلاء عبيدك
 وهم أوابؤك وهؤلاء عبيدك وهم أعداؤك ، فانصر أولياءك على أعدائك ، إيش فضول محمود
 — اسم نور الدين — في الوصل ؟ وقال أيضاً : اللهم انصر دينك ولا تنصر محموداً ، من هو
 محمود الكلّب حتى ينصر ؟ وقد نصر في تلك الموقعة نصراً مؤزراً بجيش صغير . إذ أن جيشه
 كان في ذلك الوقت يهاجم مصر .

وأصيب أخوه نصر الدين مرة بسهم أذهب إحدى عينيه . فلما رآه نور الدين قال له :
 لو كشف لك عن الأجر الذي أعدّ لك لتعيت أن تذهب الأخرى . وقرئ عليه مرة جزء
 من حديث كانت له به رواية ، وذلك حين نزل السليبيون على دمياط في مصر ، فجاء في جملة
 تلك الأحاديث حديث مسلسل بالتبسم ، فطلب منه بعض طلبة الحديث أن يتسم لتتم السلسلة
 على ما عرف من عادة أهل الحديث ، فغضب من ذلك وقال : إني لاستحى من الله تعالى أن
 يراني متبسماً والمسلمون محامرون بالفرح . وقال له اصحابه مرة إن لك في بلادك إدارات
 كثيرة وأوقافاً وصلات عظيمة فنقباء والنقراء والقراء والمعتدين ، فلما استعنت بها لكان
 أمثل فغضب وقال : إني والله لأرجو بأولئك النصر ، كيف أقطع صلات قوم يقاتلون عني
 وأنا نائم في فراشي بسهام لا تحطى ، وأصرفها إل من يقاتل عني إذا رأي بسهام قد تحطى ؟
 وقد نصيب ؟ ثم هؤلاء القوم لهم نصيب في بيت المال أصرفه إليهم ، كيف أعطيه غيرهم ؟
 فسكروا .

ورعه وعبادته وتمنّته — ويظهر إيمان نور الدين في كثرة تعبده وتمنّته ، فقد كان يصلي
 كثيراً من الليل ، وكان من عادته أنه كان ينزل إلى المسجد بئس ، ولا يزال ركع فيه حتى
 يصلي الصبح . قال أبو الفتح الأفتري : بلغنا بأخبار الثورات عن جماعة يصعد على قلوبهم أن كان
 أكثر الليالي يصلي ويتأجج ربه مقبلاً بوجهه تائباً ويؤدي المبرات الحمر في أوقاتها يتم

شرائطها وأركانها وركوعها وسجودها . وقال عبد الله نوري - وهو أحد تلاميذه - كان نور الدين محمود رحمه الله يلبس في الليل مصحاً ريقوم يصلي به ففئعة من الليل ، وكان يرفع يديه إلى السماء ويتضرع ويكي ويقول : إرحم العشار المكاس . وكان متديماً للآثار النبوية حرصاً على فعل الخير ، وقام بإصلاحات دنيوية كثيرة منها أنه منع شرب الخمر وبيعها في جميع بلاده ومنع إدخالها إلى دياره ، وكان يحد شاربها الحد الشرعي ، كل الناس عنده فيه سواء ، ولم يتمكن أحداً من إغصار ما يخالف الدين وكان يقول في ذلك : نحن نحفظ الطرق من لسن وقاطع طريق والأذى الحاصل منهما قريب ، أفلا نحفظ الدين ومنع عنه ما يتنافى وهو الأصل ؟ . وحكي أن إنساناً بدمشق يعرف بيوسف بن آدم كان يظهر الزهد والتسك وكثر أتباعه ، أظهر شيئاً من التشبه ، فبلغ خبره نور الدين فأحضره وأركبه حملاً وأمر بصنعه وطاف به في البلد ونودي عليه : هذا هو جزاء من أظهر في الدين البدع ، ثم نفاه من دمشق .

هيته - ويروي المؤرخون أنه لما أبطل حي على خير السل في الأذان في حلب ، واستبدل بها حي على الصلاة حي على الفلاح ، ومنع النظام بسب الصحابة ، عظم ذلك على الاجتماعية وضانت له صدورهم وهاجروا وماجروا ، ثم سكنوا وأحجموا للخوف من السطوة النورية المشهورة والهيبة المحذوة .

حب الناس له - وقد أحب الناس نور الدين حباً عظيماً وتعلقوا به وانقادوا له حتى بلغ من حبهم له أن راحوا يفسدونه بالأرواح : حدث مرة أن الأفرنج غافلوا المسلمين وهاجمهم من وراء الجبل ، فلم يطق المسلمون دفعهم فانهزموا ، ووضع الفرنج السيف وأكثروا القتل والأسر ، وقصدوا خيمة نور الدين فخرج مجللاً وركب فرساً وحده ، وكان في رجل الفرس شبيحة ، فنزل رجل من الأكراد فقتلها فتجا نور الدين وقتل الكردي ، ولولا تصحية الكردي بنفسه لقتل نور الدين . ولما عزم على فتح بانيسا قدم دمشق في إخراج آلات الحروب وتجهيزها إلى السكر ، وأمر بالنداء بدمشق في النزاة والمجاهدين ، فتبته من الأحداث والمطوعة والعقهاء والصوفية والمتدينين خلق كثير . وأصابه مرة مرض حاد عام ٥٢ فقلقت النفوس وجزعت القلوب وتفرقت جموع المسلمين واضطربت الأعمال حتى هني فاطمان الناس وفرحوا بشفاؤه فرحاً عظيماً .

ولما عزم نور الدين على فتح حارم أرسل كتباً إلى الأمراء يطلب منهم الاشتراك معه في الجهاد فمما قرأ نجر الدين قرا أرسلان كتابه قال له خواصه على أي شيء عزمت ؟ قال على التصود ، فإن نور الدين قد تحسب من كثرة الصوم والصلاة فهو يلقي بنفسه والناس معه

في المهالك ، فذا كان من الغد أمر بالنداء في المسكر بالتجهز للخزاة فقال له خوارمه ، ما عدا
 بما بدا ؟ فترثناك بالامس على حال وترى الآن ضدها فقال إن نور الدين قد سلك معي طريقاً
 إن لم أنجده خرج أهل بلادي عن طاعتي وأخرجوا البلاذ عن يدي . فقد كان زهادها
 وعبادها والمتقنوعون من الدنيا يذكر لهم ما لقي المسلمون من التفرج ويطلب منهم أن يحضروا
 للمسلمين على الفزاة فقد قدم كل واحد من أولئك ومعه اتباعه وأصحابه وهم يقرأون كتب
 نور الدين ويكونون ويلعنوني ويدعون علي فلا بد من إجابة دعوته .

وكيف لا يحبه الناس ويتعلقون به ويشدون به بالنال والنفس وهو الذي أسس دولة وبنى
 ملكاً وشاد مجداً واستطاع بذكائه وإخلاصه أن يخلص البلاد الإسلامية من شرخلات كانت
 تندق على هذه الديار كالسيل الهادر ؟ وكيف لا يحبونه ويلقبونه بالملك العادل وهو الذي سار
 في الناس سيرة ذكرتهم بمهد الصبرين عمر بن الخطاب وصهر بن عبد العزيز ونشر المساواة بينهم
 وأخذ بعضهم بحجة من القوي المتدي ، وبذل قصاري جهده في سبيل الترفيه عن الرعية ونشر
 الأمن والرخاء والسعادة فيهم . لقد دمي بحق الملك العادل وإن صيرة عدله تمتد من أعظم صير
 الملوك وأروعا .

ورعه — وكان رحمه الله ورعاً ، فانه مع صفة ملكه وكثرة ذخائر بلاده وأمواله ،
 كان لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف فيها بخصة إلا من ملك كان له ، قد افتراه من صفة
 من النسيبة ومن الأموال المرصدة لصالح المسلمين : أحضر الفقهاء واستفتاهم في أخذ ما يحل
 له من ذلك فأخذ ما أفتوه بحله ولم يتعلمه الى غيره .

قال ابن الأثير : حكى لي من أتق به أنه دخل يوماً الى خزانة المال ، فرأى فيها مالا
 أنكره فسأل عنه فقيل له إن القاضي كمال الدين أرسله وهو من جهة كذا . فقال : إن هذا
 المال ليس لنا ولا لبيت المال في هذه الجهة شيء وأمر برده وإعادته الى كمال الدين ليرده
 على صاحبه ، فأرسله بتولي الخزانة الى كمال الدين فرده الى الخزانة وقال : إذا سأل الملك
 العادل عنه فقولوا له عني إنه له فدخل نور الدين الخزانة مرة أخرى فراه فأنكر على
 النواب وقال : ألم أقل لكم بإعاد هذا المال على أصحابه ؟ فذكروا له قول كمال الدين فرده اليه
 وقال للرسول : قل لكالمال الدين أنت تقدر على حمل هذا المال ، وأما أنا فرقتي دقيقة
 لا أطيق حمله والحفاصة عليه بين يدي الله تعالى ، بإعاد قولاً واحداً .

صدقاته وهباته — وكان كثير الهبات والصدقات ، يعطي عن يوسم فيه الخير والطاعة .
 حكى عنه أنه جل إليه من مصر هامة من القصب الرقيق مذهبة ، فلم يثقت اليها ، وبينما
 الحاضرون معه في حديثها إذ جاءه رجل زاهد فأمر له بها . فقيل له إنها لا تصاب بهذا الرجل

ولو أعطي غيرها كان أتبع له ، فقال : أعطوها له فإني أرجو أن أعرض عنها في الآخرة ، فملت إليه فسار بها إلى بعدد فباعها بستائة دينار .

وحسب ما تصدق به على الفقراء قبيل وفاته بأشهر قليلة فزاد على ثلاثين ألف دينار ، وكانت مادته في الصدقة أنه يحضر جماعة من أمثال البلد من كل عملة ولأهلهم ممن يعرفون في جوارهم من أهل الحاجة ثم يصرف إليهم صدقاتهم . وكان يصرف ما خصص له من المال في كل شهر في ثقتانته وحرأجه ، وما زاد منه في آخر الشهر تصدق به على الفقراء .

وحضر صبي وبكى عند الملك العادل وذكر أن أباه محبوبس على أجرة حجرة من حجر الوقف فسأل عن حاله فقالوا : هذا الصبي ابن الشيخ أبي سعد الصوفي وهو رجل زاهد قاعد في حجرة للوقف وليس له قدرة على الأجرة ، وقد حبسه وكبل الوقف لأنه اجتمع عليه أجرة ستة . فسأل الملك العادل : كم أجرة السنة ؟ فقالوا : مائة وخمسون وذكروا سيرته وطريقته وفقره ، فرق له وألهم عليه وقال : نحن نعطي كل سنة هذا القدر ليصرفه إلى الأجرة ويقعد فيها . وتقدم بذلك وإخراجه من الحبس ، فوصل إلى قلب كل واحد من الحاضرين اشرف حتى كأن الإنعام كان في حقه .

عده — قال ابن الأثير : لقد كان نور الدين يتحرى العدل وينصف المظلوم من الظالم كأنما من كان القوي والضعيف عنده في الحق صراء ، وكان يسمع شكوى المظلوم ويشرب كشف حاله بنفسه ولا يكفل ذلك إلى حاجب ولا أمير . وإن أخبار عدله وحوادثه كثيرة لا يمكن أن نحصى ، ولقد قرأت منها الشيء الكثير فتملأت قسبي إكباراً له ومحاباً به . ومحسبي أن أورد لكم حادثة منها . قال العباد الكاتب : كان نور الدين بدمشق يلعب بالكرة ليروض خيله ويعرضها ، فرأى رجلاً يجلت آخر ويشير يده إلى نور الدين فأرسل إليه يسأله عن حاله فقال : لي مع الملك العادل حكومة ، وهذا غلام اتقاضي ، فألقى نور الدين الجوكان من يده وخرج من الميدان وسار إلى اتقاضي وهو حينئذ كمال الدين الشهرزوري وأرسل إلى اتقاضي يقول له : أنتي قد جئت محامياً فأصلك معي مثل ما تسلكه مع غيري ، فلما حضر ماوى بينه وبين خصمه وما كنه فلم يثبت عليه حق وثبت الملك لنور الدين ، فقال نور الدين حينئذ لاتقاضي ولمن حضر : هل ثبت له عندي حق ؟ قالوا : لا . قال : امهدوا أني قد وهبت له هذا الملك التي حاكني عليه وهو له دوني ، وقد كنت أعلم أنه لاحق له عندي وإنما حضرت معه لئلا يظن أنني قد ظلمته . فحيث ظهر أن الحق لي وهبته له . وهذا كما يقول راوي القصة مشكك من ملك متأخر بعد فساد الزمان وتفرق الكلمة . أجل إنه استكثر ، وهل محتم في عصرنا هذا ، عصر المدنية والنور ، أن ملكاً أو أميراً أو وزيراً

وذهب إلى جانب خصم غير ذي مكانة أمام الحاكم أو القاضي .
 ولقد قال نور الدين : اني أفكر في وائلي وليته أمراً من أمور المسلمين فلم يعدل فيهم ،
 أو فيمن يظلم المسلمين من أصحابي وأعدائي ، وأخاف المطالبة بنوك ، ثم قال للعبدین
 التواقين على رأسه : يا لله عليك لا تريان قصة ترفع إلي أو تعدان مظنة إلا أعدائي بها ،
 وارفعها إلي ، وإلا تخزي عليك حرام .

ولكثرته تحريمه العدل بنى دار العدل بلعشق وعين لها موظفين ورسم لها ميزانية
 خاصة وصارت هذه الدار ملجأ للظلميين من أقاصي البلاد ، وكان يقعد فيها في الأسبوع
 الواحد أربعة أيام أو خمسة لكشف الظلمات والنظر في أمور الرعية ، لا يطلب بذلك درهماً
 ولا ديناراً يرجعان إلى خزائنه ، بل كان يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله . وكان يأمر بحضور
 العلماء والقضاة إلى جانبه ويأمر بإزالة الحاجب والبراب ليصل إليه الضعيف والفقير والفقير
 واليتيم . قال أبو الفتح الأشعري النقي : كانت تحضر عمله العجوز الضعيفة التي لا تتدر
 على الوصول إلى خصمها ولا التكلم معه فأمر بمساواته لها فتصاب خدمتها طمعا في عدله
 ويمجز الخضم عن دفعها خوفاً من عدله .

ومن أعجب ما وود عن عدله أنه عدل بعد موته ، وذلك أن رجلاً غريباً استولى من دمشق
 لما رأى من عدل نور الدين ، فلما توفي نور الدين اعتدى بعض الجنود على هذا الرجل فدكاه
 فلم ينصف فزل من القلعة وهو يستغيث ويبكي وقد هتق ثوبه وهو يقول : يا نور الدين
 لو رأبتنا وما نحن فيه من الظلم لرحمتنا أين عدلك ؟ وقد قبر نور الدين ومعه من أطلق
 ما لا يحصى وكلهم يبكي ويصيح ، فوصل الخبر إلى صلاح الدين فقيل له احفظ البلد والرعية
 وإلا أخرج عن بلدك ، فأرسل إلى ذلك الرجل وهو عند قبر نور الدين يبكي والناس معه
 وطيب قلبه ووجهه شيئاً وأنصفه فبكي أعمد من الأول فقال له صلاح الدين : ما يبكيك ؟
 قال أبكي على سلطان عدل فينا بعد موته . فقال صلاح الدين هذا هو الحق ، وكل ما ترى
 فينا من عدل فته نطناه .

ودخل عليه غلامه مرة وأبلغه أن القاضي يطلبه إلى عباس الحكيم للحكم بينه وبين تلجراذعي
 عليه هيثم . فقال نور الدين يحضر فرمي حتى ركب إليه ، السمع والطاعة . قال الله تعالى
 إنما كان قول المؤمنين إذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا وأطعنا ، ثم
 نهض وركب حتى دخل باب المدينة فاستدعى الخادم وقال له : امض إلى القاضي وعلمه عليه ،
 وقل له إنني جئت إلى هنا امتثالاً لأمر الشرع واحتياج في الحضور إلى عمله إلى ملوك
 هذه الأرض وفيها الأمان ، وهذا وكبي اسمع الدعوى . وإن توجهت إلى يمين أو شمال إن شاء الله

تعال ، فحضر الوكيل وسمع الدعوى وتوجهت اليه فقال : القاضي : قد توجهت انيحين
فليحضر . فلما بلغ نور الدين ذلك وعلم أنه لا مندوحة عن حضوره علمه لتبيين امتدعي
ذلك اتاجر انفسهم وأصلح الأمر فيما بينه وبينه ورضاه .

ومن عدله أنه لم يكن يعاقب العقوبة التي يعاقب بها بعض الملوك على القسوة والتمهجة بل
يطلب الشهود على المتهم ، فإن قامت البينة الشرعية طاقه العقوبة الشرعية من غير تعدد ،
فدفع الله بهذا الفعل عن الناس من ائثر ما يوجد في غير ولايته ، وآمنت بلاده عن سعتها
وقل ائثر والتساد .

ودخل حلب ، في عهد نور الدين ، تاجر موسم ، فات بها وخلف ولداً صغيراً ومالاً
كثيراً . فكتب أحد الناس إلى نور الدين يذكر له أنه قدمات ما هنا تاجر موسم وحظف
عشرين ألف دينار ، وله ولد عمره عشر سنين وحسن له أن يرفع المال إلى الخزانة إلى أن
يكرر الصغير برضاه منه بشيء ويمسك الباقي للخزانة فكتب نور الدين على رقمته : أما الميت
فرحمه الله ، وأما الولد فأنشأه الله ، وأما المال فتمسره الله ، وأما الساعي فلعنه الله .

وكتب باسقاط المكوس والضرائب وقال والله ما أخذناها إلا في جهاد عدو الإسلام ،
يعتذر بذلك للناس عن أخذها ، ومنع ما كان يؤخذ من أهل دمشق من المغارم بدار
البلطيج وصوق الفم والسكيلة وغيرها وأذاع منشوراً طويلاً يطال فيه جميع المظالم .

وخدم نور الدين الأوقاف الإعلامية خدعات جلي فرتبها ونظفها وأشرف عليها ولم
يدع درهماً واحداً يضيع منها ، وكانت الأوقاف في زمنه تسعة آلاف دينار في كل شهر كلها
ملك صحيح شرعي ، وأما ما كان يهدى إليه من هدايا الملوك وغيرهم فانه كان لا يتصرف
في شيء منه بل إذا اجتمع يخرجها إلى مجلس القاضي ويحصل منه ويصرفه في عمارة المساجد
المهجورة ، فهل وجدتم زاهة أعظم من هذه الزاهة ؟ أما المساجد والمدارس والبيمارستانات
والقلاع التي شادها وبنها فأكثر من أن تحصى ، وإن دمشق اليوم لا تزال شاهدة على
خدماته فاطقة بها ، ولا تزال المدارس والمساجد النورية قائمة في المدن السورية كحلب
وحمص وحماة ومنبج لم تشها يد الزمان بعد ، وقد كان البيمارستان ذا ماضٍ زاهر وكثير الخرج
وقعه نور الدين على المسكين كافة ، وأن الخانات التي تراها مشهورة بين المدن السورية كانت
ملجأ لكثير من المنقذين والمسافرين ، وإن الربط والمطابخات والمدارس والأوقاف
المخصصة لها أشهر من أن تذكر . وهو أول من بنى داراً للحديث ووقف عليها وعن بن بها
من المنقذين يعلم الحديث ووقفاً كبيرة ، وهي دار الحديث النورية التي لا تزال إلى اليوم
قائمة في سوق منصورية وقد كانت أوسع مما عي عليه اليوم بكثير .

وكان يجمع العلماء واشيوخ عنده ويقربهم ويدنيههم وشواضع لهم . ويعظمهم وافرهم

ويطلب إليهم المبحث والمناظرة ، فقصدهم من البلاد الفارسية كخراسان وغيرها ، وكان أهل الدين سعد في أعلى عن وأرفع مكانة ، وكان أمر لؤد يحدوهم على ذلك وكانوا يقعون عندهم فيمنهم وإذا تطلوا من إسمان غيباً قال لهم ومن المعسر ؟ إنما الكافل من آتد ذنوبه . ولقد كانت ألتام خالية من العلم وأهلهم وفي زمانه سارت مقراً للعلماء والفقهاء والصرفية ، ولم يكن أحد من الأمراء يجلس عنده بلا إذ بل يقفون بين يديه حتى يأذن لهم ، فإذا دخل أحد من الفقهاء أو الفقراء قام لهم وسلى خطوات وأجلسه معه على سجادة في وقار ومكرن . وإذا أعطى أحداً منهم شيئاً مستكراً يقول : هؤلاء جند الله . وبتحاشهم تنصر على الأعداء ، ولهم في بيت المال حتى أضعاف ما أعطهم ، فإذا رضوا منا ببعض حقهم ظلم المنة والفضل وكان نور الدين حنفي المذهب ، حسن الخط ، كثير المطالعة للكتب الدينية والعلوية وحدث بجلد ودمشق عن جماعة من الدنيا أجازوا له ، وله أقوال وحكم بها ما ذكره أحد أتباعه الخدمين به قال : كنت معه يوماً في الميدان والشمس في ظهورنا فكنا سرنا تقدمنا الظل ، فلما عدنا صار ظلنا وراءنا ظهورنا . فأجري فرسه وضو يثقت وراة وقال لي : أتدري لأي شيء أجري فرسي وأثقت وراثي ؟ قلت : لا . قال : قد شئت ما نحن فيه بالدنيا ، نهرب من يطلبها ، وتعالج من يهرب منها .

هذا طرف من سيرة بطل الاسلام ، ولو رحمت أعتد متابعيه وأخلافه وأسمائه العظيمة لأظلت ، ولقد صدق ابن الأثير إذ يقول : قد طالمت تواريخ الملوك المتقدمين بين الاسلام وفيه الى يومنا هذا — فلم أر بعد الملقاه الراشدين وعمر بن عبد العزيز أحسن سيرة من الملك المادل نور الدين ، ولا أكثر تحميراً لأعداءه والألصاق منه ، قد قصر ليله ونهاره على عدل ينشره وجهاد يتجهز له ومظلة يزيلها وعبادة يقرم بها وإحسان يوليها وإنعام يسديه ، فلو كان في أمة لا تنحرت به فكيف بيت واحد ؟

وروى أبو الشيخ الأشعري قال : بلغنا عن جماعة من الصوفية الذين يعتمد على أموالهم من دخلوا القدس للزيارة حكاية عن الصليبيين وأتهم يقولون . ابن التميم له مع الله سر ، فإنه ما يظفر علينا بكثرة جنده وعسكره وإنما نظفر علينا بالدماء وصلابة الأيل ، فإنه يصلي بالليل ويرفع يده الى الله وينصر ، فإنه سبحانه وإنسان ينحيب له دعائه ويصلي له صوته وما يرد يده خالية يظفر علينا . قال . فهذا كلام الكسار في حقه .

رحمت الله في نور الدين طفق حطرت في سجل التاريخ الإسلامي صالحة فاسمه من صفحات البطولة والمجد عتيق على نوالي الاحقاف فبراساً يستصيه به المنقول في مشارق الأرض ودمارها .