

ملينه المستقبل

الطبعة الأولى لكتاب «المدن الجديدة»

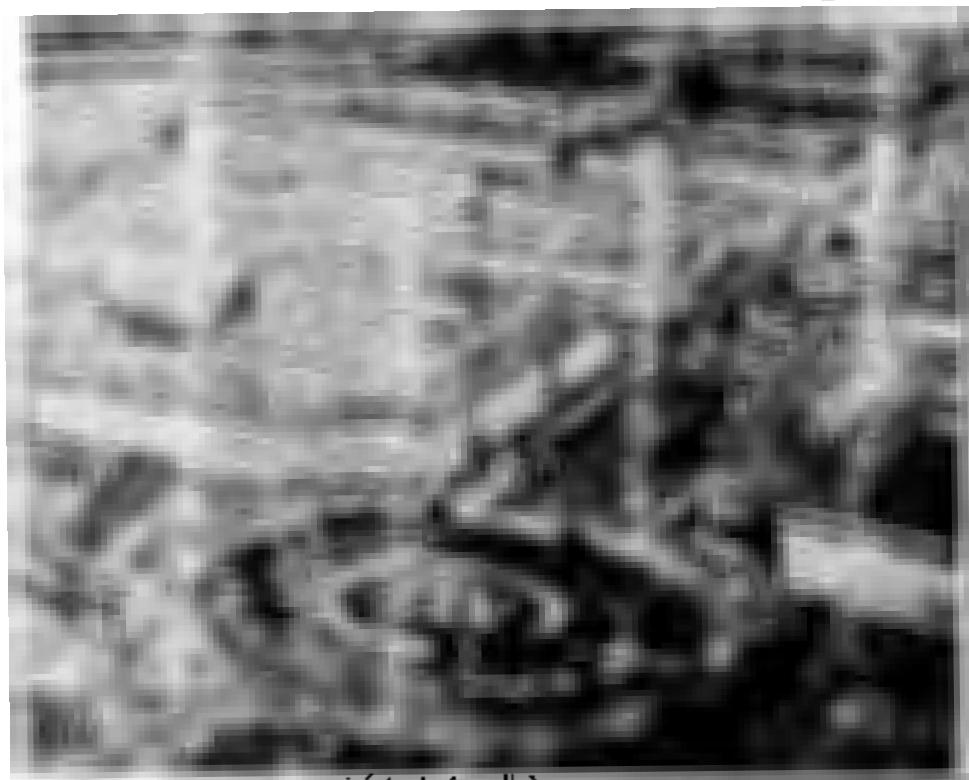
وإن عدد المدن الجديدة التي عدتها الحرب من مساكن أهل سر مؤمن الناس ، سوف تزيدها مرة أخرى ، وستعرف بعوها من المدن الجديدة من قبل . وإنما أن نشيء وليفرن وفندن وبرمنجهام هي المدن التي قبضت من ولايات الحرب أكثر من غيرها . ولكنها سوف تزداد في خلال أطلالها ، أكثر جلاً وأوفر فسحةً من التهورات الضخمة » .
ونستوت فرغل : ١٩٤٠

الإنسان يطمعه المعاشر وترعنه الاجتماعية من أعداء للطرب . فقد يقع زوال في أمريكا أو في اليابان أو الاناضول ، فيتوّض مدنًا أو أجزاءً من مدن وسوسي جمالى ، فلا تكاد تحيط وفهم من فوقها التراب ، حتى يعي الإنسان إلى التقب في تلك الآثار المدرة وفي عقله فكرة التجديد في الطراز الذي يشيد على مقاييس مدينة أجمل لستة وأكثر تلاوةً مع مطلعيات الصحة والسعادة .

على هذا كان الحال عندما هدم المجموع الجوي الألماني بقناصه الضخمة أجزاءً هامة من لندن وكوفنتري وبرستول وغيرها من المدن العظيمة في إنجلترا الإنجليزية ، فهم الإنجليز والأطلال ما زال مسواة بالتراب ، والثرى يتطاير من حوطا ، يفتون في التحصن عن أمثل الطرق في إعادة تشييد هذه المدن ، وإعادة تهيئتها على أمثل نمط تطبيبه الحياة المدنية من مختلف وجهاتها وبخاصة وجهتها الصناعية .

صرف الحكومة البريطانية في سبيل ذلك جهداً عظيماً ، بل صارت التصدير وزيراً أحد يدرس أمثل طريق إلى إعادة بناء المدن التي خربتها قنابل الألمان . ولم يدخل بالبذل ولا بالرجال فأذلت الملاييل في سبيل التعمير ، وعهدت به إلى أممadas المهندسين أمثال لورد «ورث» : قام تحالف باختصاصيين انتخبهم من مختلف المدن المهدمة ، لأنهم أعرف بما تتطلب مدنهم من أوجه التجديد . ولم يكن من تلك المدن المهدمة من مدينة أدوخ بل التجديد من مدينة لندن ، فندب لها المهندس المعروف «فورشاو» Forshaw وهو العهد الملكي للمهندسين والامتداد «باتريك بروكرومي» ، ليصيّرها عاصمة جديدة للأمير مورية البريطانية . واتقددت هذه المهمة شامة مضنية أول الأمر . هذا إذا عدنا أن لندن بها تسع ملايين نسمة وفي ما حوطا أربع ملايين ، وليست لندن مدينة واحدة ، بل هي مدة دفن مديدة ، وإنما

فيما بين حرب ١٩١٤ وحرب ١٩٣٩ قد ضوخت مساحتها وقطنها بضعة ملايين أزيد مما كان بها من قبل .

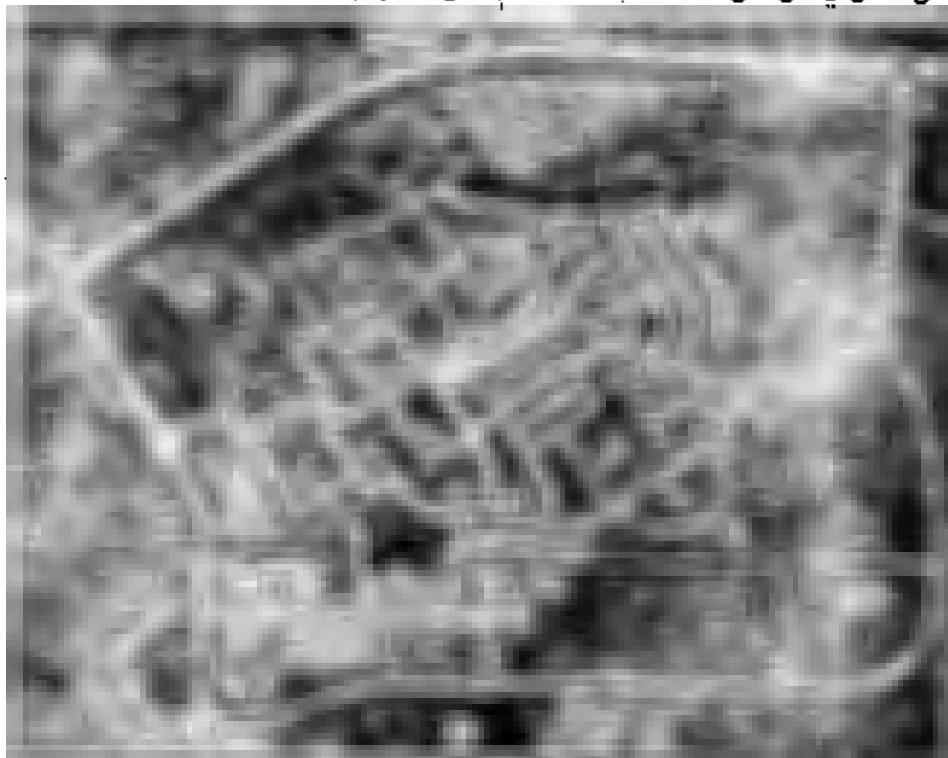


(الصورة رقم ١)

انتهير في إنجلترا عجيب الحرب ، وفي غيرها من البلاد الأوروبية، مشكلة من التكاليف الكبيرة . ولذلك كان للفر - الفنادق وأزيداً ما في القرى الناصع وتركزها بغير المدن الضئي ، لأن جل هذه المدن خليطاً غير منسق من للسائل ويزوت الكفن والمدارس والمستشفيات إلى غير ذلك من المرافق ، فلم ير راعي نوزيم حاجات الصحة وسلطات المجتمع . فكف الأصحابيون على تقديم بناء المدن التي خطتها الحرب . فسيجت تراخي فيه هذه الحاجات . وإنما الاسم الذي انتهى به هو عدم تركيز يوم الصناعة والعمال وعما في المدن و المؤسسات للفر وهو غيرها في أمثلة مماثلة . فالنهائي للدد الجديده سوف لا يحتاجون إلى انفر كل يوم مسافات شاسعة للوصول إلى متاجر عملهم ، وكذلك غيرهم من سكان العمال التجارية والمرخصين واللامبالية والطلاب . وقد عموماً في تعيين هذه المدن إلى لا أكثر من الطريق ووسائل النقل وسكن الحدائق ، وأمضوا يوماً سوياً في الأبرار الأغتراء وهو زائر أو زائر (مدحني) تجوط المدن بأذروع والمدن التي ولل BEDS ، تكون كالرثى لهم المدينة ، وإن جانب كل مدينة عدد من المدن (للدين الصغيرة) مصمة بعمر تندع من أزيد من حياة المدينة الأساسية إنما التكاليف في قاع عمودية غير قابلة للارتفاع . وهذه العبارة بلز ، من مدينة بيروت صبي للهندس الإنجليزي الاستاذ سير إيرل كرومي ومصدر يأتون واطرسون للهندس لله الذي

لم تكن هذه الزيادة ولية تصريح خاص يلام الحاجات المصرية ، بل أنها زينة جاءت خطط شوارع ، فكأنها تقاوم أهلاً الانتقال الأسطوري مسافت شامرات ليس لها دو

الأعمال إلى أعمالهم ، وليعودوا منها إلى بيروتهم ، فكان في ذلك أسراف في الجهد والوقت والمثال ، حتى لقد دل الأحصاء على أن واحداً في كل عشرة من سكان لندن كان يكتب دزنه من العمل في قل أهل لندن ذهاباً إلى أعمالهم وعودة منها إلى دورهم .



(الصورة رقم ٢)

في هذه الصورة تصوّر المدينة حديثة وضعه مستر توماس شارب وهذا بيانه :

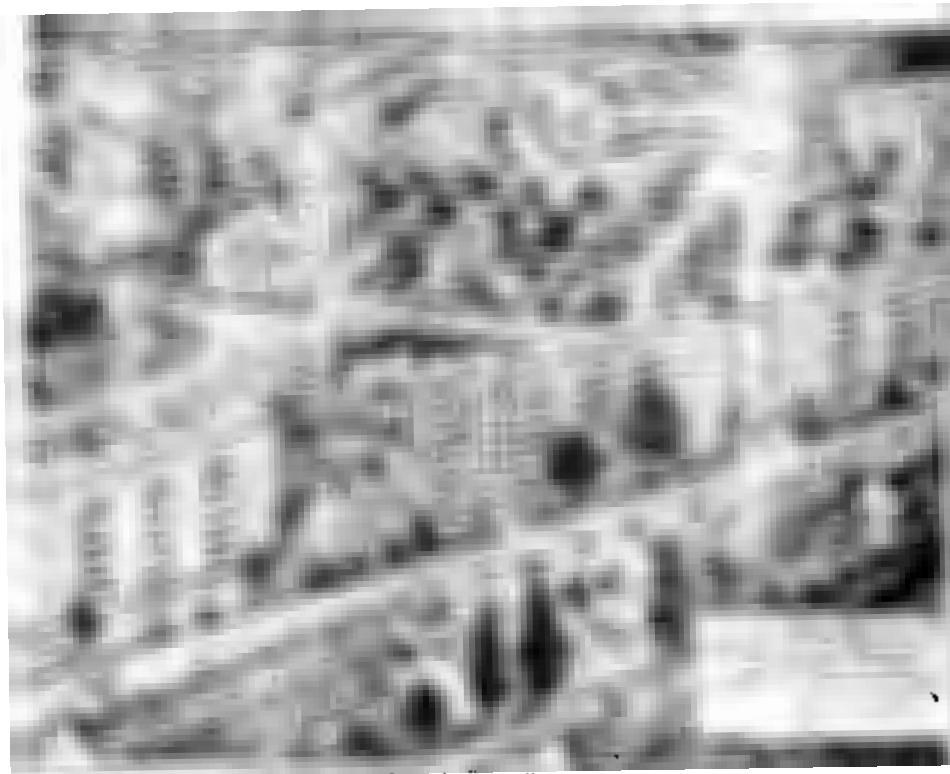
- (١) زخار خضر
- (٢) حوش للسباحة
- (٣) مدرسة صناعية
- (٤) محطة
- (٥) مجتمع أهل المدينة ومسرح

أما المقطة الصناعية وما إليها من فراغ للتراجع في الماء، فهي نسبة الاتصال بالمدينة . وهناك فراغ كافٍ داخل المدينة وفيها حوض . وشبكة الطرق منظمة بحيث يمكن تنقل مع الاتصال في الجهد والوقت

لويحظ مع هذا أن أتباع مدينة لندن قد جلب إليها أنواعاً جديدة من الصناعات لم يكن لها بها من عهد ، وزاد هذا الأمر أن الصباب التي كان يعانيها سكان لندن ، كما أن تماجم اتصادية خطيرة قد لدأت عن ذلك . تأهيلاً يعوق المدن من الناحية المدرسية . فقد دل الأحصاء على أن أربعة من كل خمسة أشخاص في بريطانيا يعيشون في المدن . أي أن أربعة

أهؤ الناس يعيشون في المدن والناس في الريف . وهذا أمر جعل الأهلين هدفاً لغناجم الشعارات .

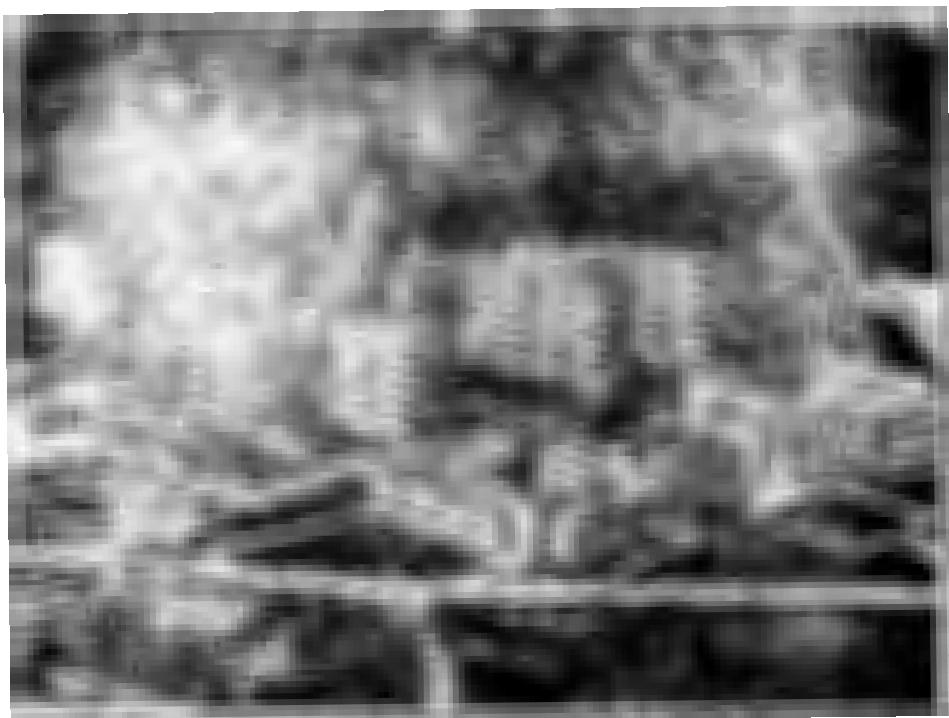
وعلى ضوء هذه الحقائق، محمد حسـراء في التـولـيـل بالـخـدـمـة من نـعـاءـ المـنـزـلـ وـنـجـامـةـ لـنـدنـ وغيرهاـ منـ عـصـامـ الـنـدـلـ معـ حـدـمـ تـرـكـيزـ الـأـحـيـاءـ الصـنـاعـيـةـ وـالـنـازـلـ وـالـعـاـمـلـ فيـ أـمـكـاتـ مـعـيـةـ، وـوـدـعـوـ صـيـاصـتـهـمـ بـتـوـجـيلـ ٦٠٠٤٠٠٠ـ مـنـ الـكـانـ الـىـ خـارـجـ لـنـدنـ أـيـ فيـ خـارـجـ النـطـقـةـ



الجودة رقم ٣

تبين هذه الدورة أن جـ .ـ يصبـ بمـ حـمـمـ عـنـ اـعـادـةـ قـيـصـرـهـ .ـ وـفـيـ فـدـلـاـسـ نـجـحـ السـكـنـ مـطـرـمـ (ـعـافـيـتـ بـذـخـهـ)ـ كـمـ هـنـاـ مـكـونـ مـنـ خـفـقـ عـشـرـ طـبـقاـ عـدـنـ جـيـبـهـ بـحـثـ تـقـعـ كـمـ شـفـقـ مـنـهـ لـشـفـقـ وـاحـدـ القـدـيـةـ لـقـيـمـوـاـ فـيـ مـدـائـ صـيـرـةـ تـكـثـيـفـ مـنـ حـولـ الـمـدـيـةـ الـعـطـمـيـ .ـ وـصـوـفـ لـاتـقـعـ هـذـهـ الـمـدـيـةـ لـأـكـثـرـ مـنـ ٤٠٠٠ـ رـمـدـ ٦٠٠٠ـ لـسـمـ وـلـأـزـيدـ .ـ وـبـاطـرـيـ عـنـ مـيـاصـةـ نـقـلـ هـذـاـ الـمـدـدـ مـنـ الـكـانـ لـسـكـنـ مـنـ الـمـدـائـ الـيـ تـنـشـأـ ،ـ وـمـعـمـ الـعـدـمـ السـكـافـيـ مـنـ الـمـصـافـ وـالـعـامـلـ يـعـكـنـ تـقـرـيـغـ أـحـرـاءـ مـنـ نـيـنـ يـنـادـ الشـاؤـهـاـ أـخـصـ الـبـادـيـ الـأـسـاسـيـ الـيـ تـنـطـلـهاـ الـجـبـةـ الـأـسـاسـيـةـ فـيـ الـعـصـرـ الـمـدـيـتـ .ـ

ونحن في مصر مقدمون ولا شبهة على عصر صناعي سوف ينشأ معه مشكلات اجتماعية واقتصادية . ذلك لأن صناعات مختلفة سوف تنشأ في المدن ومن حولها ، فلذا لم تتجه من



(الصورة رقم ٤)

منذ سنة ١٩١٨ ماضت حركة التعمير في الجيزة سرقةً للتطور الاجتماعي . نظر المنسوبون نظرةً جديدةً في الطرار الذي يدعى أن تكون عليه مدينة المستقبل ، بحيث تفوه بكل القرارات الجديدة عن اختلاف وجوهها ، وأنه عرف عن الانجلترا أنها حسب يقظته بطيء التغير بطريق التطور لا بطريق التزوة والانقلاب . لذلك توان وقد بدأوا عن فكرة الخرقة في تصميم المدن ، وعندما أتى مراعاة المدنية والفروعية ، ولكن تبتعد بعد قدر رغبتها أبداً . فروع في أطاحة تعمير المدن انماادات الانجليزية لام كل منطقة ، فإنه من الواضح أن كل تبليط سار عليه إنسان آخر هو محصل تخاويب صدقة .
وتبين هذه الصورة ما يرى متنفذ الملك العزيز في مدينة يومئماً الذي صمم "الميدان الكبير" ولوبيج ، وبه من مستشفى إلى مراقبة الطبلة وكيفية انتباهاته لجامعة روماجام . وأمسحة المقادمة عليه المباني ١٥٠ كبراً أو حوتاً ٦٠ مكتراً .

الآن إلى تطبيقاتها والمسن على إقامتها بحيث تختلف من وطأة مشكلاتها التي كانت منها ملذ أوروبا الآرين ، وقعا في يده المشكلات التي ظلت هناك ، وكانت صباً في صالح الكثيرون ، الجيد وفال وازعن .