

# الفيتامين والهرمون

أو صفحات من الاشتراكة التعاونية في الابدان الحية



بحث المجموعات والفيتامينات فتح جديد من فتوحات الطب لا تزال معارفنا فيه مهولة ناقصة والكشف فيه مستمر وأمال عليه ممقودة.

هؤلئك بحث يتعلّق بسر الحياة الخلوية وتتطور الآحياء النباتية والحيوانية وأذان والجسم أعلاها، غير إذاً بحث يجمع النطاف إلى الطب العمل أنسيري. يقول براسوس إن في جسم الإنسان صيغة خفية وطبيعة متوازية عن المجموع يصنع الأدوية ويصفها ويستعملها بحسب ما تستوفي الحال. ولو لم يخلّ الله تلك الصيغة وهذا الطيب، لما أحدث ماء على جميع الأحياء معاً ولعزم أي مخلوق على النبضة عن الحياة. وهذه العيادة العجيبة هي الموضوع المتشعب التصل بالحياة وعمق الطب الذي سأحاول أن استعرض أهميته دراسته واستفائه.

الهرمونات والفيتامينات أجسام طا في البدن أعظم الأثر فهم وجودها يكيلان ضئيلة فيه. وقد كان تفرق هذين الصنفين ولبس الظروف التي كشف عنها كل منها، فقد فتش الأحيائيون عن المراد الفروري للدواء الحياة فتوصلوا إلى الكشف المبتامينات ومن جهة أخرى ذكر الغرائزيون «الغير» لوجيون في دراسة وظائف الغدد الصماء، فوصلوا إلى المجموعات التي تنظم المساللات الحيوانية في البذن. وقد قال بشكره القراءة بين هذين الصنفين مُبتكير. ذكر أن هناك هرمونات خارجية الفيتامينات وأخرى داخلتها.

فما هو الهرمون وما هو الفيتامين؟ الفيتامينات مواد ضرورية لا بدّ لبقاء نعوه ولاحتفاظ النسج والأعضاء بنشاطها الطبيعي والبدن خارج عن صنع هذه المواد بناء، فلابدّ له من استيرادها من الخيط الخارجي، ونخامة من المركبة النباتية العنية بها.

أما الهرمونات فهي مواد ضرورية أيضاً لتفسّر قيام كل من الأعضاء بنشاطها وللقيام توازناً والنسجام بين هذه الوسائل، يصنّعها البدن ويقوم بذلك غالباً الغدد الصماء. فالصلة الجاماية بين هذين الصنفين أنها تؤثر بمقتضى مثالية جدّاً، وإنما ضروريّة لا يستوفى البدن عنها وقد أنها يعرضه لأمراض المترمان من الفيتامينات أو أعراض نقص الوظيفة في الهرمونات، وتشفي جميع هذه الموارض باختصار هذه المواد في البدن المعروفة منها. يتناول التقرير بين الفيتامينات والهرمونات أن مصدر الأولى أبدان الحيوانات، بينما يعتمد الحيوان على مالخصمه

النهايات من النباتية ليضمن حاجته منها، أن هذا التارق غير موجود. فبعض الهرمونات توجد في المنسك النباتية كالمغرايين، الهرمون النسائي النبات ووجوده في النبات من المهم للجريب  $\alpha$  (Gibberellin  $\alpha$ ) كأسكل تحكم الوراث وهو هرمون من متول الباقي (Auxin)، والمتأثر فإن بعض الفيتامينات مصادر حيوانية كالمخرب والزبدة والشحوم الحيوانية وكذا السكر. على أنها يجب أن نذكر بأن هذه المغيرات اختفت كثيرة من هذه الفيتامينات من النباتات التي تتفق بها. ثم أن بعض الفيتامينات هي هرمونات بالنسبة لمفعول المغروبات وفيتامينات بالنسبة للاخرن، فالتأثير والتحام تضع في أبدانها المتماثلتين، ففي بالنسبة لها هرمون فيتامين بالنسبة للاخرن.

أما الفوارق الأخرى، التي يقال بوجودها في الفيتامينات والهرمونات فلا أساس لها أيضًا. ذلك في أن الهرمونات تحدث تسلسلاً وعراضاً خطراً في البدن إذا دخلت إليه بمقادير زائدة، ولا يحيط ثوري من ذلك، ولو دخل الفيتامين بمقادير كبيرة، وعنة هذا الفارق طريقة دسمول أو تحفظ هذه المواد الضرورية التي لا يتنى البدن عنها، في حين الفيتامينات مقادير كبيرة لأن الجسم الحياني يعتمد على امداداته مع الفساد، فيضطر إذا دخلت إلى أنبوب أنسنة كبيرة كبيرة من الفيتامين أن يدخلها البدن ليستعملها أيام الهرمان بينما لا يصنع البدن من الهرمونات إلا بقدر الحاجة إليها. وما يجب التسليم المعروف عند إعطاء كيات زائدة من فيتامين D إلا أن هذا الفيتامين هو هرمون أيضًا، فإن البدن الإنساني قادر على تركيه في متول البدن بوجهه أفعية الشمس أو يكون صعب الاسم فيه أحياناً المفترض المركبة لهذا الدعامين.

نعم أن الهرمونات تفسد بتأثير العصارات الطازجة، بينما انتropic الطبيعي لا يأخذ الفيتامين هو أنسنة الطعام، فالفيتامينات والهرمونات إذا أجسام توفر بكتيريا الشفاعة قاتلة أو واحدة فاته خذلتها توافق انتropic المحتلة.

إن عمل الفيتامينات والهرمونات في داخل البدن وآثارها فيه، لوحدة بدئعة تمثل الحياة في مدها وجزرها، في نهايتها ونهايتها، في حياتها وموتها، وهذه المواد الشفاعة الكافية المظيمة الآخر تتعذر وتساعد بذاتها من دون في سبيل غاية واحدة هي إطالة النوع وإنشاء الجنس وحفظ الشخص وهذا الاشتراك الكبير في تقليل العقدات الخلقية والنفسانية والسيطرة على الأزمجة.

ولو رأينا أن الماء الترد من الجسم الحياني وهو كل خلية من خلاياه يعيش على حساب طوابق من الجدران يقوم بها آلاف بن ملايين من الخلايا الأخرى، فالجسم الحياني جيش لجب من الخلايا في كل منها سرقة دائمة لا تنت ولا تذكر، والحياة عدم وفاته وأخذ وعطاء وصعود وهبوط في حمل هذه الخلايا، ولا تنت هذه الماركة المترفة إلا بوقوف الحياة.

وأذنقاء شعلتها . واحتلايا تغير عن القيام بأداء هذه الأهمال الجسم بغير معرفة هذه المواد الضئيلة الكية المظبية الآخر في تسهيل التنفيذة والتنفس الطلقين . فقوام حبقة المخلية إذاً والأخرى يسمى خلائق الحيوانية مدین إلى وجود التقد المكافي من هذه المواد الورثة مع الغذاء أو التي تضمنها خلايا أخرى في البدن ، فلخلائق في البدن اشتراكية تعاونية منظمة يتآثر كل فرد منها . أي كثي خلية من اضطراب عمل أو حياة الآخرين .

تقسم حياة الإنسان أقساماً ثلاثة : غفوة وحيوانية وفكريه . والتفكير البشري المبدع فاجز عن إقامة حدود صريحة بين أشكال الحياة الثلاث ، فالاستقلال لاحتقنة له في الحياة، بل إن اتصالات بين الأعضاء والوظائف المختلفة المظاهر صمسي وثيق .

وهذه المواد الضئيلة الكية المظبية الآخر وهي التي تكفل تنظيم حبوبة البدن ونشاط وظائفه العديدة، تتأثر وتؤثر في الجلة انتباتية وأعصابها المتشعبة في جميع أنحاء الجسم الملة بأعصاب الحياة للطورة العمل الموكول إليها . تتأثر وتؤثر هذه الجلة النباتية التي لم يعرف العلم والعلماء حتى الآن إلا طرفاً بغيراً عن أعمالها المقدمة للتآزر المظاهر ، تسلط هذه المواد الضئيلة الكية المظبية الآخر على أعمال هذه الجلة وتتأثر منها أيضاً . وتحكم هذا المجرى غدد سر هرمونات وفيتامينات جلة بانتظام في بناء الجسم البشري وأطرافه وحده وحسن تغذيته ودفعه ودوار حياته وهلاقاته الجنبية وبقاء نوعه وتراثه إلى أولاده وأحفاده فهو يحفظ الفرد ، ويصل عمل حفظ الجنس أيضاً .

قد يسألون المفكر أن هذه الوظائف المختلفة المتشعبة لا يمكن أن تنتظم إلا ببعض من الأعضاء أو لخلايا وتفرغها للعمل في سبيل ذلك . لقد عد الإنسان في سبيل زيادة الاتصال وتحسيسه إلى التخصص وانفراغ لأعمال محدودة ليتمكن من انتاج أكبر قدر ممكن بأقل جهد مستطاع . وقد تطرق إلى ذلك عصونة الآلة التي خلقها فقيدها وهذا هو مبعث نمار مدينتنا ، أما الطبيعة ، والحياة صفة من صفاتها ، فما زلت سخر من ذلك . «ليس لقوانين الربانية ولا لقواعد الهندسة وجود فيها . فالخط المستقيم والخطوط التوازية والمتناصف وما إلى ذلك ، كلها من خلق الإنسان الذي يريد أن يقيم مقاييسه بهذه مارقة لهم أمراء الحياة . وقد افتاد الفكر الإنساني الدقة وانتسب في الرياضيات وأعميه ذلك ، فمجز عن استقصاء الحياة وهي أمراءها إذ حاول أن يعطي ظهراً فروعه عزمه التي ابتدأها ومقاييسه التي هي أنها صاحبة لذكر شيء . يشوم على تنظيم الحياة في الأبدان الحيوانية عنوان تضارب أو تساند . ولكنها تصل في النهاية إلى بعثتها الإنسانية فتضادها فيه تعاون ، وعداؤها فيه صدقة وهمتها واحد هو البقاء على الترد والدفع والحفاظ على الجنس .

تنظيم سكر الدم وتباهه يعتمد من الوارد العذاني . ومرشد اسکر الكبدی Glycogene

والغضري ثم استهلاك السكر بتأثير الأنسولين البانكرياس الذي يعاكه الأدرينالين الكثيري *corténal* وينشط المفرز البانكرياسي السخامية *polype*، التي تنشط أيضًا الكظر وساند الكظر الدرق *thyroïde* وينشط الجميع النخامة أيضًا. فهكذا نرى في المدن أحد وعاء زيادة وتضليل وتضارب وتنافر وتنبيط وتنشيط والعاء من جميع ذلك جعل الكظر الدموي ثابتًا وهو ثابت عند الشخص الصحيح رغم اختلاف الوارد واختلاف الاستهلاك.

كذلك يصل التيروكين *T<sub>4</sub>* الفيتامين A والفيتامين D<sub>3</sub> بجانب الأنسولين مع الفيتامين D<sub>3</sub> على استقلاب ماءات الفحم، يساعد الفيتامين D<sub>2</sub> والفيتامين A مفرز النخامة ليم غوا الجسم الانساني بينما يصل الفيتامين A كنشط لافراز الهرمون النخامي المنظم للفرق، وينشط الفيتامين C لافراز الهرمون التشربي للكظر وهذا يثوّر بدوره مشاعر تفرق أيضًا.

تقع الأعضاء التي تشرف على هذا النظم الدقيق المقد في مواضع بعيدة بعضها عن بعض وبعيدة في مواقعها التشريحية عن الأعضاء وأواليات التي تؤثر بها، فالنخامة في قاع التجفف تتسلط على نور الطيور العظمي، وقص العظام *moelle osseuse* يتسلط على كربيلات الدم الهر ونظائر الدرق *para-thyroides* خلف الرغامي على تكلس العظام والفيتامين D<sub>3</sub> في قشور المحبوب التي تحملها والفيتامين A في الأقان الملونة من النباتات التي تقطنها، جميعها لها الأثر الكبير في نور الجسم الانساني.

فلا تنبت ولا مرتب في المواتم ولا تناصب بين أهنية العصرو حجمه والعمل الموكول إليه، ولا طبقات ولا امتيازات بين الأداء ولا الخلايا. فإن التغير والتنمية والظلة الصغيرة من الجسم التي والجمرة المتغيرة في التراب أو الطراء، كلها ضرورية وكثيراً مرضية أيام العمل الذي تسعى إليها أداه فلا سيد ولا مسود. ولكنها الحياة تتطلب أن يعمل كل في سبيل نفسه وفي سبيل الجميع لبقاء الحياة على وجه البيئة.

ومن المؤكد أنه لو عهد إلى الأنسان صنع الجسم البشري وبنائه، فإن فسكته الهندسية تتفق بأدء جميع الوظائف المتشابهة وبصفتها في جهات مختلفة علوية وسفلى، أما الحياة فأنها تعمل أعمالها وتحملها متضاربة دائمًا، فقرز يحرش، وأخر راش ثلاثة يستمر بالبعض بالشك، فإذا تجاوز مفرز الحدود المرسومة، قام غيره بتعديل أمره، وإن قصر قام من يتذوب عنه أو يسانده وهي تعمل جميعًا عملاً تعاونياً اشتراكاً كبيراً في سبيل التغير العام. تلك هي الديقراطية المثلالية. وتلك هي روح التعاون الوثيق اكتمان في سبيل الآباء في الحياة.

وإذا تبعنا سيرة المدينة التي تماهينا بها أمّا بشرية دارمة أو أمّا بشرية عجم لاحظنا جليًا خلل الرأي البشري في المعي لتعود من الطبيعة. إذ يبني الإنسان أبداً أنه خلق من

خلافها تتمثل به صيحة من صفات الحياة التي يتعين لها هذا التكوان، فقد فكر "فرانز بروند" أن قيمة الحياة تتحضر في ما يولد من قدرة وزعموا أن بظريات الاحتراف في آلة تتشكل البشر المكتابية يمكن تطبيقه على أفعال الجسم الحي فيما يحدث في أنبوس الجسم من أعمال كروية بما يشاهد في أذيب التجربة في الخبر. ثم انتشر في حينه الاعتراف من الخبراء بعد أن كشف بالمحضور عنها، فقال قازاربيه بأن اللعنة الصحيحة فهو اللعنة العقيمة التي كرّرها ذاته صناعة الأفعنة الخضراء وانتشر استعمال الخبر الأبيض والحبوب المفكرة والمكر الأبيض النقي والأثير المقهورة، وأذبلت الخضر واللواكه لأنهما لا تولد في أذيب التجربة فباتت كبيرة من الملوّر، فكان من نتيجة هذا التكاليف وانتهت في اللعنة أن ظهرت أمراء من الجنان من الفيتامينات التي لم تكن معروفة قبل ذلك داء الضروريات، البلاغراء، البيرسي، إلخ، وكثُرت معاً حوادث الداء السكري وعسرات الهمم المختلفة بسبب الإقبال الشديد على اصهالك ماءات اللقاح وفرد الآلة الآنية، وانتشر الرخيض وعوارض توفر النسو والدلف كل ذلك بسبب انتشار باب التوازن اللعنة، فإن الذي أودع أرواح في الجسد جعل انشاء في نب المحبوب والفيتامينات الشهوية في قشورها ولبس الحياة إلا تبادل بين الملكتين الحيوانية والنباتية، فالآن عجز عن أن يتحرر من عوزه إلى أصفر الأديم وأحقرها الجرائم والخائرك وهو ماجز عن التحرر من حلقة البابات، وقد قيل أن لا حياة في مكان لا يثبت فيه المشهد.

قولوا مطالب أميال المحببات أذ تحرن في أذنها فيتامينات A و B ولو لا هذه الفيتامينات المفترضة في أكباد الموتى لما تصرف الحياة فوريلا تسكان المناطق الباردة الشالية المعروفة من نور الشمس، ينبع التقدرة والحياة في عجلنا الأرضي.

ولم يعرف سكان المناطق القطبية الرخيض إلا بعد أن انتبهوا لعلوم الأحياء وزراعة نذامهم الطبيعي الذي كانوا يعتمدون عليه عند ما كانوا بعيدين عن التمران، بالمتدادات والأطعمة المجهولة إن، جعلتها إليهم المدينة مع شرورها وفتاً لها وسباهها أيضاً.

وقد اصررت آلة المدينة الإنسان يصلي في الليل والنهار يبتلى من العمل وأنسوم المحنكة الكهوف والتبغة وتنقل من اللعنة الصحي الذي يختلف وقتاً لتجهيزه وموضعه وفضله متداولاً في هذه البارجات الجارف تيار المراجحة والأسد والشافي، تعرف الفرق المشرفون أمراً لم تهدى من قبل، فإن الناس اليوم في حالة تهيئة دائمة وبد مسلك، أعيانها متوردة مستعدة دائمًا، فجاجة، فسكن من ذلك فرض التوتر الشرقي بسم، إقرار الأدواتتين المستبر، فقد كان الانسان التديم إذا تعرضاً لخطر فائز كفارة عذراً لهم من العصري لتهيئة قوى، السفن على وجه البرية، تقبلاً عروق العالم لتخيم قوى أنه لا يخرج، ويرتفع سكر الدم تحدد بعضلات كفاليتها منه عند الحركة، وينشط القلب ليتحمل عبء العمل

المقبل عليه ، تستعمل السرير العصبية بخلافة بعد التعزير ويزول هذا التوتر العصبي المؤقت ، بعد أن ينضم الإنسان خصمه فنصره أو يتفاداه . أما رجل المدينة المأذنة خياله كأنها مفاجأة وشدة ونبأ مترفة لا ميل أن تخفيف حدتها كثرة حزن ولا ملامة إلا إمان . فان قيام الرجل البدائي يحصل بعد الاستعداد له بفرج الأزمة ويزير التوتر ، وتهفي حياته المدينة لأن يكظم الآنان غبته وفي ذلك ارهاق للأعصاب يتعرض المرض بسببه إلى فرط التوتر المترافق أو الافتادي وعراقبه الخطيرة . أو الى عسرات الطعام باضطراب المقرز المعدي لاحمال ازلاحة والتلذذ بالطعم واللساقة يفرجات المعدة الناشطة عنها . كما وقد انتصر السرطان والآفات العصبية النسائية أو بالحالات الراغبة Virus filtrantes انتشاراً يهدى لمدينة الحاضرة التي تغدر وتخاجر بها ، بالاتجار والاندثار .

إن للغرين شيئاً من العظام التي يتناولها الإنسان مدى حياته المديدة ، أثر كبير في سنته وطباعه ونمطه . وقد أثبت العلم أن في استثناء الباحث أن يطيل عمر المريضان ويجعلها أكبر وأقوى إذا أشرف على تغذيتها على حبو ممرين . وإن لنفرزات الغدد الصماء أثر في طول المراه وقصره ، وفي أخلاقه وسلوكه ، في ضبابه وهبزه . في أنوثته ورجولته ، حتى العين والشجاعة أو من آثارها . يقول أحد الكتاب إن الموت يدخل من الفم فلندخل إلى أيامنا الصحة والسعادة بتنظيم الغذاء وتوريده . فإن الجوع أو انحراف من بعض الأغذية الفرعورية لا يزال ينفع على أكبر عدد من سكان هذا الكوكب السار . ولا يدرس الإنسان بتحليل أحصائه ودراماً آخر له . فإن التشريح والنسيج والغير أذاعت على الطبيب صورة البشران كعادل . فليس الجسم الإنساني آلة تتألف أجزاءها من الأعنة ، التي تصفها لنا هذه العلوم أحسن وصف وأدقه ، فبحسب الرجوع إلى دراما الجنس البشري كجسم عادة لا اندماجاً لها ، نلخص الأمراض جنساً جنونية ، وليس الجنون كل شيء في المرض . فإن دفاع البدن وتماثلاته الممتدة باختلاف الأذواق واختلاف أمزوجتهم وعواهم النسائية أي قوية المريض وبناء جسمه وذاته كلها عوامل ذات أثر شعال في تكيف المرض واختلاف ظواهره . فان الناس لا ينشرون وذوي وجردهم ولا قاتلهم ولا أخلاقهم ولا في مرادهم أيضاً .

ومحة الخد لهم أساس لصحة الجسم والمنداء المذوع الطبيعي ضروري لأطهاد غير البدن وآرائهم تتعارض . فالمارد والنرم والثرم وأثره المتساومة والرجل العليل والبنت السمينة والجائعتين والمتسع الأوداج والأبله والمعي وانجذب والمقد وانعمري أيضاً ، كل هؤلاء ذئعة تركيب في موسي في خدمتهم أعمّ أو انظراب هميش في تعذيبهم وطراف حياتهم . شلبة من لا يقنه إلا القليعه .

رئيس السريريات الطبية في ميدان الطبي بدمنون

## من أنواع النبات الطي

- ١ - **البلشوج** (سهامي مغرب) شجرة من الزيوتات تثبت في جنوب آسيا اسمها النبات *Tylophora asthmatica* وبالإنكليزية *Burbon scammmony* وبالفرنسية *asclépiade asthmatique* جذورها فيها خواص مفيدة ومرقة ومنفحة وتعرض عرق الذهب (الإيكاكوانا) ينفع في الدومنطاريا ويدعن بأوراقها التskin الرو . ويستحسن منها شبه قلوي يسمى **تيلوفورين** يستعمل في الطب مقهاً .
- ٢ - **البيوتله** (سنكريتي مغرب) اسم نبات من القطانيات (القرنيات) حنوي يثبت في الهند بالمناطق الحارة ويتردد ارتفاعه بين قدم وثلاث أقدام . اسمه النبات *dattier de Pondicheri* وبالإنكليزية *bawchee seed plant* وبالفرنسية *Psoralea corylifolia* يستعمل الزيت الزيتي للجذور ضد الجذام وداء الفيل وأمراض الجلد المختلفة والأشخاص المفعهات الزهرية .
- ٣ - **البنقة** (عامل مغرب) شجرة كبيرة ضريرة من القطانيات (القرنيات) تثبت في الهند والصين وامقالة . أوراقها ريشية لامعات وحملها عنقية من أزهار يصنف تقارب إلى لون القشدة طيبة الرائحة . اسمها النباتي *Pongamia glabra* وبالإنكليزية *Indian Birch* وبالفرنسية *arbre de pongaïare* تستعمل عصارة جذورها علاجاً للفروع ولتنظيف الأستانز وقوية الله وزيتها يستعمل ضد الجرب والطرب وأمراض الجلدية الأخرى والروماتزم .
- ٤ - **الثيوطي** (برازيل مغرب) شجرة من السنوكوليات تثبت في الأنتيل والبرازيل . اسمها النباتي *Guazuma ulmifolia* وبالإنكليزية *bastard cedar* وبالفرنسية *cedre de la Jamaïque; orme d'Amérique* شراب يستعمل في الحبوب المخارة وهو منق في الأمراض الجلدية . وفي بلاد البرازيل يستعمل مقرياً للفروع والفرود .
- ٥ - **المشيش الآسي** : نبات من النصبة المركبة يثبت في المناطق الحارة بالشرق اسمه النباتي *Siegesbeckia orientalis* وبالفرنسية *herbe à l'huile* وهو منق من في أعلى درجة كثير النجاح في معالجة القوب والتقويم ويستعمل من الباطن مضاداً لداء الوجه وأمراض الجلد والتناسلي الجنسي . ومن انتشار ضد الطربي والسعفة وهو مرق أيضاً .

ثغر مصطفى الرمباطي