

وأريد بالشاعرية هنا شيئاً هو غير نظم تقريض . وإن أكثر الناظمين ليسوا بشعراء . وقد يكون الشاعر غير ناظم . فإذا اجتمع الأثنين قلنا ملثناً ودانتي وهو ميروس والمري ولا أعرف في عصرنا شاعراً غير رانسرانات تافور الهندي . أما في أوروبا وأمريكا فلا أعرف شاعراً من هذا الصنف . أما في أنبياء إسرائيل فأعرف ثلاثة شعراء ، وهم داود ودانيل وحزقيال . واليك قطعة من فن ثالثهم . وقد ورد ذلك في الأصحاح السابع والثلاثين من سفر نبوة حزقيال في التوراة ، قال : —

« كانت علي يد الرب ، فأخرجني . . . إلى البقعة ، وهي ملائحة عظيمة . وأمرني عليها من حولها ، وإذا هي كثيرة جداً ، وإذا هي يابسة . فقال لي (الرب) يا ابن آدم أنجبا هذي العظام ؟ فقلت يا سيد الرب ، أنت تعلم . فقال لي تنبأ علي هذي العظام . وقال لها ، أيتها العظام اليابسة ، اسمعي كلمة الرب . هكذا قال الرب لهذه العظام اليابسة ، هاأنذا أدخل فيكم روحاً فتحيون . وأضع عليكم عصباً . وأكويكم لحماً . وأبسط عليكم جلوداً . فتعلمون أني أنا الرب . . . »

(يقول النبي) فتنبأت كما أمرت ، وبينما أنا أنبأاً كان صوت ، وإذا عرش . فتقاربت العظام كل عظم إلى عظمه (فصارت هياكل عظام) . ونظرت ، وإذا بالعصب كماها . وبسط الجلد عليها . وليس فيها روح . فقال لي الرب : تنبأ يا ابن آدم ، وقل للروح : علم يا روح من الريح الأربع . وهب على هؤلاء . اقتتل فحيون . فتنبأت كما أمرني . فدخل فيهم الروح . فحيوا . وطمروا على أقدامهم جيش عظيم جداً .

هذا هو الخيال الشعري الذي أبدعته النبوة . فلنسمع مساقه بقلم النبي ، قال : —
ثم قال لي الرب : يا ابن آدم . هذي العظام هي كل بيت إسرائيل ، ها هم يقولون : يبست عظامنا ، وهلك رجائنا . قد انتقمنا . لذلك تنبأ وقل لهم : هكذا قال السيد الرب . هاأنذا أفتح قبوركم ، وأصعدكم من قبوركم شعبي ، وآتي بكم إلى أرض إسرائيل . فتعلمون أني أنا الرب . انتهت القطعة النبوية . وفيها أتبيس بحلي شاعرية ، وشعار قومية ، لا ربة فيها ولم يحلم حزقيال ذلك الحلم إلا وهو مشبع بالقومية . ولم يدع في تصويره هذا الخيال إلا وهو فاض بالشاعرية . وهذي القطعة أجد أسس النسيوية التي قضى علينا سوء الحظ أن نجابهها ، وقد نالنا من جرأتها ما نالنا .

أقول : وأمرني في صوف حزقيال ، وليس لي نبوة حزقيال ولا شاعريته ، فأقتبس معنى هذي القطعة ، وهي آية فن حزقيال ، لائفاء نور على « مبعث الأمة العربية » ، بضد هجوعها الفنون منذ أواخر تاسعين إلى سهل القرن العشرين ، وغرضي بهذه المقالة تبيان الصورة

التي بها تتجلبب الأمم العربية على العقبات الكأداء التي تحول دون وحدتها، وعذبي المقالة تمة امقالة المنشورة في عدد يناير من المتنطف الأغر يصور لنا خيال النبي الشعري فعلى عظيمين هما نلمحة القومية وسداها . والتملاذ هم تقارب العظام والروح . فبالفعل الأول حدث الاتصال والتماك . السلاميات بارسع والزند بالسعد بالترقوة بالقص والاضلاع والسلاة القارية والظرفين السفليين . وعى أعنى السسلة الجلمية . تلا ذلك اللحم والعصب والجلد . هذا هو الفعل الأول . وبالنابى وهو تمة الفصل لشوه الحياة في تلك الجنن . ويعبر عنه النبي هنا بدخول الروح فيها ، جرباً عنى المتعارف عندم في تلك المصور .

يتم هذان الفعلان في كل أمة حاجمة ، اذا شاء ربك ان تحيا . ذلك ما حصل في اليونان منذ سنة ١٧٥٠ وفي ايطاليا منذ سنة ١٨٥٩ . وذلك ما توقع آتامه في الأمة العربية ، وهي عندي أعصى على المبعث القومي في تينك الآمتين ، الجارتين ، وذلك لامهيات ذكرت بعضها في المقالة الماضية . ولكن اذا كان قد قضى لطبي الأمة العربية ان تبث بعد ان قضت « فالحياة » هي السر في تغلبها على العقبات الكأداء .

لنا في الطبيعة روابط راهنة ، وأها رابط الوحدات الكهربائية ، الذي يجمع الذريرات أو يترنما فتصور في شكل ندعوه « ذرة » أو « جرم فرد » « Atom » . ثم هناك رابط آخر يجمع تلك الذرات ، أو الجواهر الفردة ، في ما ندعوه « دقيقة » Particle . فالذرة مؤلفة من الكترون وبروتون ونوترون وبروتون . والدقيقة مؤلفة من ذرات . فتتقسم الخلايا العضوية إلى دقائق ميكانيكية . اما الذرة فلا تنقسم إلى جواهر فردة بالطريقة الميكانيكية ، بل بالتحليل الكيماوي . اما الذرة فلا تنقسم ميكانيكياً ، ولا تتحلل كماوب ولكنها تتفلق كبرياتاً وهناك رابط آخر تام اكتشفه العلامة أمحق فيون ، وصحبه أو فسرّه البرت اينشطاين ، وهو ما ندعوه الجاذبية العامة ، الذي به تتناسب وتتنظم الاجرام السماوية وهي ما ندعوه « كوناً » أو Universe .

أقول : ان درس الكون بما فيه من الروابط الأربعة ، الكهربائي والملاصقة والالتصاق والجاذبية العامة ، هذا الدرس يبنى ناقصاً ، اذا نحن صرفنا النظر عن رابط آخر عظيم ، يجمع دقائق منوعة ، في هكل عضوي ، وندعو ذلك الرابط « الحياة » فاللهات والجوان اجسام عضوية ترابطت خلاياها برابط الحياة ، وهي سر لا ندرکه ، انكنا نشاهد آثاره في الأضم أو التمثيل والدوران والنمو والتطور الخ

وأرى ذلك الناموس السامي فاعلا في الأمم فعله في العضويات لان الأمم بمجموعات مؤلفة

من عضوات كما أوضح ذلك هربرت سبنسر في فلسفته التركيبية . فأبان أن الناموس الفاعل في الأحياء هو الناموس الفاعل في الاجتماع أو الهيئة الاجتماعية .

ما هي الحياة ؟ لا أدري

ما هي الكهربائية ؟ لا أدري

ما هي الجاذبية ؟ لا أدري

فلم يُنسَح لنا ادراك الماهيات . لكنني أعلم ان الحياة والكهربائية والجاذبية ، تجمع والامم بمجتمعات كواثن حية ، كالأجسام المعدنية والفلكية والعضوية .

أجل انك تقول لي ان الأمم العربية شذرات متفرقة هنا وهناك . متقاطعة متباعدة متخاذلة ، ولكن هل هي أكثر تباعداً من «العظام في البقعة» التي مررت بك وصفها في آية من حرقبان ؟ وقد رأيت كيف تلامت تلك العظام اليابسة وترايبط وعادت الى الحياة . وهل الأمم العربية أكثر تباعداً من امثالها وكندا وجنوبي افريقية وبريطانيا ؟ لالعمري . مع ذلك انظر كيف ترايبط تلك الاقسام فتألف منها الامبراطورية الانكليزية ؟ فاذا دبت الحياة في اقسام العالم العربي ، فلا تحمرل الأبعاد دون تماحكه . أقول ، وأعلم أني عن عقل أقول ، اذا توافرت عوامل بعث الأمة العربية بقوة العظيم الجبار ، زالت العقبة الأولى التي هي عقبة جغرافية .

كذلك العقبة الثانية وهي «الفقر» أعرف واعترف انا أفقر اعم الدنيا . أفقر من بريطانيا ، ومن فرنسا ، ومن إيطاليا ، ومن روسيا ، بل نحن أفقر أمة على وجه التبراء . ولكن هل نحن أفقر من الوليد ، الذي تضعه الوالدة بدون كسوة ولا حول . ولكن ، والحكيم ريمو و « لكن » بعين الشاعر . أقول ولكن كل متر في الدنيا هو ذلك الوليد الذي كان بلا حول ولا طول ولا شأو . ولكن الحياة ضامن بقائه وراثته ونعائه وهنائه . نعم نعم . ان الأمم العربية اليوم بدون أساطيل ، ولا طائرات ، ولا ذخائر ، ولا ثراء ، ولا مستعمرات ، لكنها ليست أفقر من الوليد . فالحياة التي ضمنت ثراء الوليد تضمن ثراء الامم العربية وقوتها . لا أقدر ان أضف شككها السياسي ، هل تكون امبراطورية ، أو دولة مترابطة أو ولايات متحدة . وانما أعلم أن كل من سار على الدرب وصل . والامم العربية الآن على الدرب ، فمتصل .

ها ألوف من بنائها وبناتها في دور التخصص ، في اوربا وأمريكا . وها عشرات الألوف يعملون في انتشريع والاجراء وبناء الجسور الاجتماعية التي ندعوها «الدولة» أو «الدول» وملايين يشغلون في تحقيق أحلام الرائيين أقدمين ومحدثين في عوفا الامم العربية الى

الحياة والاستقلال ، سيامياً وانتصدياً . ومطالع ذلك انعم السعيد تلوح في آفاق الشرق كأبوار الغزاة وهي لا تزال تحت الأضواء . يتزايد نورها شيئاً فشيئاً الى أن يكامل اشراقها وارتفاعها الى سمت الرأى .

ان أم أوروبا تسيطر علينا سيطرة الزالدين على الوليد . ولكن ذلك الوليد الحقير بعد نصف قرن يرث ما كان لوالديه من حول وحول . وما أدراك إنا صرنا أم الغرب بعد مرور عقود الستين ؟ . لقد كانت تلك الأم في عهد الطفولة . وكنا في طور الرشد الاجتماعى ، فكنا لها آباء ومرشدين . فتعلمت وتقهقرنا ، وسبقتنا بعد ما أخذت عنا أسس مفاخرها ، ولكن التاريخ يعيد نفسه . من كان يظن أن دول بابل وأشور وقرس تدول . وان لندن وباريس ووشطن وموسكو سنسود الدنيا ؟ ولكن الأمر يظل عجيباً حتى يحدث . متى ألقته الاظفار فصار عادياً ، لا يستغرب كالراديو والظائرات .

ان هذا التقديم كان حديثاً وسيبقى هذا الحديث قديماً

ذكرت عقبه كأداء في سبيل الوحدة العربية ، وهي « اختلاف المقاييس » . ولكن توحيد الثقافة يتطلب عليها . العلم يجمع الأفكار ويوحد العقيدة . فالتاس على اختلاف صفاتهم يتوحدون فكراً في العلم . فلا خلاف بينهم في أن اثنين واثنين أربعة . وان زوايا المثلث في سطح مستقيم تعدل قائمتين ، وان النور والحرارة تقل كربع البعد وان الاجسام العضوية هي خلايا مترابطة متبادلة التعاون والتمتع ، والعداء في كل أمة متفاهمون متوائمون . وكذلك الأدباء في كل عصر وفي كل مصر . فوحدة الثقافة مجئ من مجالي الحياة . وبها تبرحد المقاييس .

أقول ان الانسانية في أعماقها وذراها واحدة . والفروقات والتقسيمات بينها انما هي بين هذين الطرفين . فإذا تعمقنا في أعوار الانسانية وجدنا أن أحوالها وحاجاتها واحدة . وكذلك اذا ارتقت الافكار علماً وثقافة كانت واحدة . فلجبل — وهو الموت عقلياً — يمزقها شرّ ممزق . ولكن العلم والعرفان يوحد فكرها . وباستمرار أبناء العربية في طلاب العلم والثقافة يتقاربون ويتفاهمون تتبرحد المقاييس . ويعبر كل فريق منهم يرى الأحمر أحمر والأزرق أزرق والأصفر أصفر للعامة عيون وللعلماء عين واحدة . وللعامة مذاهب وللعلماء مذهب واحد . وللمرتقى تمام الاتصال وعدم التفاهم . أما الأحياء فيتفاهمون ويتحدون واذا كانت الحياة من الوجود . فالإيمان من الحياة ، لا أريد بالإيمان هنا ، الإيمان المذهبي ، بل الإيمان الكوني . الإيمان الكوني هو الاستمساك بالنواصير الطبيعية وبقيادة العقل على المادة ، أو تصرف الحياة بالمادة .

قال حزقيال : - وبينما أنا أتنبأُ كان صوت واذا رعش ، وتقاربت العظام : ذلك ما أرى وما أسمع . أنت شاعرٌ وسكّني أسمع بأذن الشاعر . ولست نبياً وسكّني أرى بعين النبي . ولا أفسوف ، وسكّني أمه بعقل الفيلسوف ، أسمع الأصوات تتحابب أصدائها في أمثاق العربية ، وأرى حركات تقارب بين تلك العظام اليابسة ، التي كانت تدومب أقدام غير مضولة . وما هي ذي أخبارها . تحمّنها صحف الآباء فيما أنا أكتب . وانك ما يأتي :

إتهاج سورية بالخلف العربي

ردّ الملك ابن السعود والملك يحيى على تهاني البرلمان السوري

بيروت في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٧

تلقى رئيس مجلس النواب السوري من سكرتير جلالة الملك عبد العزيز آل سعود برقية هذا نصها : - لقد رفعت لجلالة مولاي الملك برقية معايلكم العربية عن تهمة المجلس النيابي السوري وإتهاجه بإبرام معاهدة الخلف بين اليمن والعراق والمملكة السعودية . وقد أمرني جلالتة أن أقدم لمعايلكم شكر جلالتة للعاطفة العربية السامية التي أعرب عنها مجلس سورية العربي النيابي .

« ان هذا المظهر العربي الكريم في سورية ليس بالنبي العجيب ، ولا بالجديد ، بل هو معروف انه في قرارة كل نفس في سورية العربية . وإن جلالتة ليرجو منكم ، ثم يرجو من المجلس ، دوام هذا التأخي العربي ، وتوثيقه ، وشمله سائر الأقطار العربية لا مادي مجدها وحفظ كيانتها . »

واللهيب في غنى عما قد يتبرّع به المؤرخ من الشروح الإضافية لهذا الحادث ، وما يراه ثاقب النظر بين مغزور هذي البرقية : أخص هذه العبارة التالية « دوام هذا التأخي وتوثيقه ، وشمله سائر الأقطار العربية » . فهذه البرقية ترجمة ما يحتلج في صدر كل عربي دبّت فيه الحياة القومية . والبك البرقية التالية :

وتلقى رئيس المجلس برقية أخرى من جلالة الامام يحيى امام اليمن هذا نصها : - « لي غر عظيم بأن أبلغكم بأنه لدى تقديم تظرافكم الى حضرة أمير المؤمنين جلالة ملكي العظيم أظهر احساناته الشكرانية ودعوته الخيرية لسلامة وتعالى الشعوب العربية و تظرف الاتحاد ، وتوحيد الكلمة . ويتمنى جلالتة تبليغ شكرانه الى جميع رفاقكم المحترمين » لابناء عدنان وقحطان سطر لامع في تاريخ هذا السيار . وأرى في عقد المعاهدات بين العراق واليمن ونجد بارقة أمل في استعادة نصر أعادنا . وأرجو القادري الكرم الأ

ينقل ما بين تلك الأقطار من التوارق المذهبية . فالعراق فيه أقلية مسيحية ، وأكثريته إسلامية منقسمة سنية وشيعية . وتغلب في تلكما ابن اسعود الوهابية ، وفي اليمن الزيدية . فأتحاد كل هذه الأمم في نطاق العربي . مع ما بينها من التوارق ليس عملاً صيانياً ، وبالحرى ليس هو من فعال الموتى . وإذا لم يكن نتيجة حياة فهو مقدمة حياة . وفي الحياة القومية حل مشاكل الوجود .

وهناك ظاهرة حياة ثانية . وهي ما تحيل من شعور العراق ومصر وموريتة نحو فلسطين : فقد وقف كلٌّ من نائبي الأوليين في جمعية الأمم في جنيف موقف الدفاع عن حقوق العرب في فلسطين . وأرسلت سورية مندوبةً خاصةً الى أوروبا لتدفع عن تلك الحقوق ، ولتسعي لدى أمم أوروبا في إنالة العرب حقوقهم تلقاء الاستعمار الصهيوني . فهذا الموقف يفصح عن وحدة الروح بين أمم العيين والضاد ، رغم ما بينها من التوارق والتباين واختلاف الملتائيس . وإذا ذكرت في مصر أمرين كبيرين تبينت معنى ذلك الموقف . الأول : ان مصر حليفة انكترا التي عليها ينصب الثوم في مسألة فلسطين . والثاني : ان نائب مصر في جمعية الأمم مسيحي . وقد تكلم من اقتناع روحه وميل قلبه ، مع إعرابه عن سيادة مصر العربية ، وهو وزير خارجيتها . فالأمر واضح ان الوحدة العربية وان لم تتم بعد فهي في طريق التكمال . ووحدة الميول قبل الشكل السياسي . واذ نكتب في الموضوع فلنا تضارب الهوا ، أو اننا نعرف بما لا نعرف ، انما ثبتت في صفحات حقائق راهنة ، وهي تراننا لاحفادنا الذين نودعهم أمر الوحدة العربية .

لست أجهل ما يحول دون الوحدة العربية من العقبات . وما في مجموعتها من المشاغبات ولكن هل هي مائة ؟ لا ورب الكعبة ، ولا حاجة . بل هي حية مستيقظة ساعية إلى تمام وحدتها . وما زارها في مجموعتها من التقسيم والمشاغبات ، إن هو إلا من ظاهرات الطقولة . ولكن الظاهر لا يزال مقلداً إلى الأبد . بل إذا صان الله حياته ، يثمر ويلبغ رشاده . ذلك ما نرجوه للأمة العربية . فالأزمات السياسية والمشاكل الملووية لا تنفي حياة الأمة ، بل هي دليل حياتها . وإلا فهل سمعت شيئاً وضوضاء يبرساكني التمور ؟ لا وأبيك . فالتنازلات والصيحات ان دلست على شيء مضاف إلى الحياة ، فهي دليل الطقولة أو الصبورة الاجتماعية . بقي ان هناك ظاهرة حياة في الحركة الصناعية في الأقطار العربية . والعمل عمرة الحياة ودليل على وجودها . وقد يكون شرح النهضة الصناعية في البلدان العربية موضوع مقالة على حدة . فأكتفي بالإشارة إليه الآن

ودليل آخر قاطع ، على يقظة الأمم العربية موقف أبنائها في أقسام المبحر وفي كل أقسام

الدنيا ، ولاسيا في قارتي أمريكا . فشعور أولئك المهاجرين مع وطنهم الأصلي ، وأمتهم العربية وما لهم في خدمتها من أهمية القماء ، واليد البيضاء ، دليل على وجود حياة قومية متقدمة . يزداد هذا الدليل قوة إذا ذكرت أن أ كثرية أولئك المهاجرين مسيحيون . وأكثرهم ليس لهم أي مطمع في منصب أو رفعة في مالونات الأمم العربية مطالبها السامي . إذا اعتبرت ذلك . . ولا أراك إلا معترفاً ، ووضح لك ووضح الصبح الذي عينين أن الحياة الجديدة في بني شعطان ليست حديث خرافة ، إنما هي أمر واقع لا مرأى فيه .

والأمم العربية اليوم في موقف انتظار ازعيم الأكبر ، أو ازعماء تقيادتها إلى غايتها المقصودة وضائتها المنشودة . فتوحد صفوفها وتنظم شؤونها . لا أنكر أنه قد نشأ فينا زعماء يستحقون الاحترام أذكر منهم ثلاثة ، وهم سعد زغلول ، والملك فيصل ، والملك عبد العزيز آل السعود . على أن زعامة كل منهم لم تتجاوز قطر خاص من الأنظار العربية . إلا أن للمرحوم الملك فيصل كان أكثر رغبة في خدمة مجموع الأمم العربية لا قطر خاص من أقطابها . يعزز يقظة الأمم العربية تدرج ابنائها في معارج التخصص العلمي . في معاهد أوروبا وأمريكا . وأيضاً حرية المرأة الذي بزعت شمسه في مصر وصومالية والعراق وتروطها إلى ميدان الجهاد جنباً إلى جنب مع الرجل .

ومن مؤيدات اليقظة العربية تهجير التعصب وأصاؤه . وبقياس ذلك التضاؤل يكون تقدم الحياة الاجتماعية . والخلاصة أن العقبات انكساراً في سبيل الوحدة العربية ليست دليل موتها ، إنما هي باعث على مضاعفة الجهود وزيادة الأهمية في السعي لإدراك المنى وحتمت طلب الحياة على العقبات بأذن الله . والزمان كفيل بتحقيق الآمال

دنا هبار

من أدب الغرب

هرايز الغاض

CHILD GUIDANCE. By W. Mary, Burbury, Edna M. Blant,
Birdget J. Vapp. Macmillan. 7s. 6 d.

كتاب مفهوم المأزق مستقيم الطريقة يتناول بالبحث أسوأاً حديثاً في معالجة التواذ من الأطفال . وقد تناول بالشرح المنهجي نظام المبادئ الطبية الحديثة التي أتت الفحص التواذ من الأطفال وكف أساليب ، كما أفاد في مؤلفاته في الأسباب خاصة وطامة ، التي تسبب التواذ ، وشرعن معالم الطرق التي تتخذ في علاج الخلل ليعود إلى حالته السوية ، وتناولون في فصل مجمع المؤثرات الاجتماعية والمساكن : فحتمة التي قد يكون لها أثر حاسم في علاج التواذ . والكتاب له مجموعته وما يحوي من بحوث ، وما أتت فيه من زعماء لغاية سافية ، جدير أن يكون له يدكر من أهم مسائل التربية وثقته : الطفل ، وأن يكون وضع درسه العميق .