

# المُفْتَلِفُ

الجزء الرابع من الفصل التاسع

١٣٦٦ هـ

١٩٤٧ م

## أين قيادة الحياة

محب في رقابها السبع

في مقدمة المفصلات التي يواجهها العلماء ، معضلة طيبة الحياة  
لهذه المعضلة نواح كثيرة توقف اهتمام الايجي و ساخت همهم ، كالامراض المستعصية  
ورثها ، وتحسين النسل ، ووسائل تجديد الشاب والتمير ، وغيرها ، ولكنها جيداً مما  
لا يمكن ان يجعل على الوجه الالام الا اذا حلت تلك المعضلة الاساسية ، معضلة طيبة الحياة .  
قد يكتشف العلماء حقائق جديدة تحيط الشام قليلاً عن هذه الطيبة ، ككتشفهم ان القطران  
يبهب انواعاً خاصة من السرطان ، او ان الاشعاع يفك بالتوالي السرطانية ، ولكن القواد  
مالى اعماق الارض متذر الا اذا فهمت المقادير من حيث علاقتها بدقاتي المادة وما يتضوئ فيها  
من الطعام والطاقة .

قال الانكليزيون الفرنسيون في القرن العاشر عشر ، ان الحياة هي ما يقاوم الموت .  
ولكن ما هو الموت ؟

ليس ثمة صفة واحدة من الصفات التي يستندها العلماء الى الاجسام الحية ، لا يمكن ان تؤدي  
كذلك الى الموت . فالجسم الى يكثار وكذلك بدوره الملح والشب . والشرغوف الذي جم  
ذبه يعني ذبها آخر ، وكذلك الذرة التي اقطعت جزء منها مستكملاً نفسها بالجذب . والاماكن  
تسعيب لحوافر خارجية ، وكذلك جريشات افاز المائين ، تسعيب لحوافر خارجية عند ما

يكون الفارق في مجال مفهومي أو كهربائي، إلا أن البراميل ينتهي و لكن من المثير لانتباهنا  
ناتج من درجة الحرارة ، ومن الجواهر ما يتناول الأكسجين بسهولة لأن الأكسجين  
فليس له سمات واحد يمكن اذ غرس به الحياة في جميع الأجهزة، رغم ذلك فهو  
يقي حياً ، أو سن قلبه و قعده في خلول خاص ، يقى ذلك المثل بـ « شيئاً شبيهاً » ، وتند هيئ  
حياناً سين لا تعرف مذاها . بل عند قطعة من سنج القلب ، كما فعل العالمة أندرو بفقطة من  
سنج قلب الفرخ وهو جنين ، وخاصة في الخلايا المتماثلة المواتية ، بين تلك النقطة حية وهي  
مخصوصة عن القلب

و اذا نظرنا هنا النتيجة بالغير ظهر انه مؤلف من وحدات كل وحدة منها تشتمل كثافة  
صغيرة من الملام وهي الخلايا . كل خلية من هذه الخلايا ، حية ، ونوعها يبحث على الاكتفاء ،  
بأنه في الامكان ، ان تبقى الخلية منها حية على حدة ، كما ابقينا قطعة من سنج القلب ، ادا  
كان لنا من الوسائل الدقيقة ما يمكننا من تناول خلية واحدة على حدة . وليس ثمة ريب في  
ان الخلايا تستطيع ان تعيش منفردة ، لأن هناك انواعاً عديدة من النبات والحيوان قوام الفرد  
منها حية واحدة ، تقوم بجمع ما يحتاج اليه الجسم يبقى حياً . وخلال النتيجة المنشطة ليست  
الخلايا تختصت في عمل معين

واذن نستطيع ان نقول ان الاجسام الحية المركبة ، يمكن ان تحيى الى اعضاء فضلاً  
الاعضاء كل منها على حدة ، وان الاعضاء يمكن ان تحيى الى الانساج التي تتألف منها ، فضلاً  
الانساج كل منها على حدة ، وان الانساج يمكن ان تحيى الى الخلايا فضلاً كل خلية  
منها على حدة . فهل الخلية هي المد الادنى للحياة ؟ هل يمكن ان تحيى الخلية ، وان تحيى  
هذه الاجزاء كل منها على حدة ؟ اما هل يفضي بما تشرع الخلايا ، الى جزء فيها ، فيه تركيز  
الحياة ومنه تتحقق شعلتها ؟

\*\*\*

رافق خلائقه على شريحة يعبر قوي ، فترى امامك عالم آخر التحول الدائم . تتجدد داخل  
العشاء الذي يحيط بالخلية وعرف بجدارها ، الخلية (السيتو بلاستيك) دائمة الحركة . ومع  
ذلك تجد فيها مناطق تواجرا ، يختلف بعضها عن بعض وتحتفظ جسمياً عن سائر الخلية في  
تركيبها المستقر ، فتقول ان الخلية قوامها هذه الاجراء المختصة من المادة الحية الأساسية  
في مرکز هذه الكتلة الملامية ، او على مقربة من المرکز ، تجد جسماً كروياً ، يبدو  
كأنه أكثف قواماً من المادة التي يحيط به . هذا الجسم الكروي المرکزي يعرف باسم  
« النواة » والمادة التي تحيط به داخل الجدار تعرف باسم « سيتو بلاستيك »

في امكانك ان تخر جدار الخلية ، من دون ان تقتلها . بل وفي امكانك ان تزيل جانباً  
كبيراً من السيتو بلاستيك من دون ان تسلب الخلية شعلة الحياة . واغرب من هذا ان ما تزيله  
من السيتو بلاستيك يموض . ذلك ان الخلية قادرة كاشتغوف الذي يعني ذيله المجموع ، ان تضع  
ما تسلبه من السيتو بلاستيك . ولكن اذا آذيت النواة ، كانت النتيجة غير ماقدم . بهذه الكتبة

للر كثرة شديدة الاختناص ، بادية المتعطل ، لا تستطيع ان تربيل جزءاً منها ، وربما تنسى حية وتنسى ان تكشف عنها للرواة من الشأن المطهير في حياة الراوية ، بغيره بعض التضليل بالخلال والتضليل بالتفاصيل . وهي على ما تعلم ازهار مخلال الايق وخلال المذكر . وقد اذت بعض الباحثين من سوت ، انه اذا اخذت يضة راي خلية الراوية الت-Assimilate ، ارتدا او التوقيع والخليها بتحول مالح ، او وخرتها بيرة ، تحركت كلها تفتحت بخلية المذكر وولدت رنسا جديدة . وفي امكانك ان تأخذ هذه اليضة وتطرها شطرين بحيث تكون الرواة كاملة في احد الشطرين ، ثم تعالج الشطر الذي يحتوي على الرواة كما تقدم فيله ، واما الشطر الثاني فيبقى خفياً . وفي بعض الحالات تكون الرواة صفرة بعداً باقتراض الى كتمة اليضة فإذا نزعت الرواة ، بقيت اليضة وهي تكاد تكون كتمة ولكنها عاجزة عن التولد والتابع يتم مادة بالخلاف خلية المذكر بطيئة الاتق ، ومن ثم تصل خلية المذكر بواحدة الاتق ، تصدان او تدمجان ، وخلية المذكر ضئيلة جداً لازدياد بعضه اجزاء من مثاث الاجراء من اليضة . لذا يحصل بيت الها تكاد تكون كلها رواة لها رأس هو الرواة ، وذيل دقيق جداً هو مادة سبتو بلاستيك . ولكن خلية المذكر على صغرها تتحمل مرايا الراوية التي يرميها الولد . افلات تستطيع ان تحمل كذلك شمعة الحياة الى احدي تلك البوبيات التي نزعت منها الرواة ، واصبحت عقياً على ما تقدم

## \*\*\*

لقد جربت هذه التجربة ، واسفرت عن نتيجة عجيبة . فقد اخذت قطعة من سبتو بلاستيكية لا اثر فيها للرواية ، ثم جرى ، خلية ذكرهن نوعها فدخلت خلية المذكر تلك السبتو بلاستيكة فالراجعت فيها ، وكانتها نقلت اليها مادة الرواة المقوية ، لأنها بعد ذلك الاندماج ، تحركت فيها الحياة ، فاقسمت وتكاثرت وتولدة من تكاثرها فرد جديد من افراد نوعها فالرواية اذن هي الريان في سفيحة الحياة . اما حجم الرواة ، وما حشك فيها من عوامل الحياة ، بعد وصفه الدكتور ، لم احد اسأله جامعة تكاس وهو من كشف تأثير الشيء اكبر في احداث التحولات الفيجالية التي تقوم عليها التطور) قال : اذا جمعت المخلالا المذكورة التي تولد الميل المقابل من الناس شئت حزاً يقدر نصف قرص من الاسبرين . ولكن العدد المقابل من البوبيات (خلالا الراوية الت-Assimilate ) يشتعل عليه او اوراً ينسج لهما من كوبه من الماء . ولما كانت الرواة هي الصنر الفعال في اليضة ، فلان ان قول ان نوع البوبيات لا تشتعل حزاً اكبر من المجز الذي تشننه المخلالا المذكورة . واذن فالزاده التي تبني منها الحياة في الـ ملايين نفس ، يمكن ان تحيط في مدى قرص واحد من الاسبرين والواقع انه من اشقر الامور ان يصدق الانسان ان في هذا المجز الضيق مجتمع العوامل الوراثية التي تبدو في الـ ملايين من الناس في خصائص اجسامهم وغقولهم . ان هذه المخلالا الدقيقة هي اعقد الاجسام بناء في الكون ، وبالباحث ان يطلع على بعض هذا التقىده بفرضها على شريحة المجهر ، واسعطال بعض الاصياغ المؤاتية . بهذه الاصياغ تستطيع ان

ثنين في النواة اجساماً عشوائية الشكل او هي كائنات حلقانها من المثانات (السيجن)، هذه الاجسام تعرف باسم «كروموسومات» وقد ترجمت بعثث الصبغيات في المجمع النسكي للنوة العربية. وهي توجد في خلايا النراسية ويحودها في سائر خلايا الجسم. وهي في جسم الخلايا في نوع واحد من اسيوان على هذال واحد وحيط واحد في شكلها وعندما خلايا نبات الثمرة تجد في نواتها عشرين صبغة، وخلايا الزريق أربعة وعشرين. وخلايا الضفدع ستة وعشرين، وخلايا الانسان ثانية وأربعين. وخلايا الفرس سبعين.

وقد حاول أحد الكتاب المسلمين لعلم — جورج غراي وعن فعل له في هاربرز لطمها هذا المقال — ان يبحث عن عدد الصبغيات في خلايا الفيل والبال، وماها اكبر الحيوانات المعروفة الا ان جرماً، فلم يتوصلها كمن احداً لما يتناولها بالبحث من هذا الفيل وما يدل ذلك على قراءة الانسان لبعض القردة ان عدم الصبغيات في خلايا قردة آسية واميريكية كعددها في خلايا الانسان. وأما قردة اميركا الجنوبية فابعد صلة بالانسان وبعد الصبغيات في خلاياها يصل الى أربعة وخمسين

\*\*\*

ولعل البحث الذي أثبت علاقة هذه الاجسام العضوية بالوراثة، من أجل البحث العلمية التي نمت في عصرنا وأدتها. وقد كان رائدنا الاستاذ توماس هنت مورغن الاهليكي حضرت هذه البحوث في كتاب العاشرة (درسون فلاميلانو غاست) لأنها سريعة التناقل ويمكن تربيتها وتتنفس فيها في احوال مؤاتية لمدة التجارب العلمية. وكانت الطريقة، ان ينبعض الاستاذ مورغن وتعاونه، هذا الكتاب جيلاً بعد جيل، لعله برى فيه صفة جسمية جديدة من قبل الحصول التجاربي *experiments*، ثم يحاول ان يربط بين هذه الصفة، وبين ما يحدث في صبغيات الخلية النراسية من تغير فيما ذكرناه المدرسون فلا، حراران في الاحوال النسوية، ولكن قد تقول قد ذاتا مضايقاتين احياناً. فلما ولدت ذاتيarity بيماء اليدين في اقسام البحث الخاصة، راقب الباحثون الصبغيات التي في خلاياها النراسية وظهر لهم فيها تغير خاص في متعلقة معينة، وعلى مثال ذلك بخواسته صفات جديدة حدلت في الاجنة، وربطاً بهما وبين ما يحدث في الصبغيات من تغير، وقد تأكدت هذه المباحث، من نحو عشر سنوات، عندما اكتشف الاستاذ هارل، ان الاشعة البنية تؤثر في الخلايا البرازية، وزيد عدد الجولات التجارب *experiments* التي تناولها المدرسو فيلا، ثبتت بهذا الاسلوب من البحث، انه حيث تصيب الاشعة البنية عقدة من عقد الصبغة، يحدث تغير في الصفة المرتبطة بها بحسب بحث مورغن الا ان بعث الاستاذ هارل اثبت، ان اعاقة الصبغة بالأشعة البنية، قد تسفر عن تأثير ضار او تأثير مفيد، في بعض الحالات، نصف جزء من الصبغة سفراً، وفي حالات اخرى، لصق جانب من هذا الجزء المنزوف بصبغة آخر، وفي حالات اخرى اشطر الصبغة شطرين فلتف احدهما بصبغة والآخر باخر، وكذلك نشأت في نواة

الخلايا ، تركيبات صبغية جديدة ، ظهر أثرها في جمات النبات وتركبها هذه التجارب تؤيد ما كان ظناً حق الآن . وهو أن الصبغيات مؤلدة من حبات تدعى خواصل الوراثة *Dna* اي ان الصبغيات ليست أجاجاً لا تتجزأ بل هي آشبة مسامحة للنفس من يمكن احد حتى الآن من رؤية احد هذه العوامل . حتى اقوى الماجهار لا تستطيع نيتها . ولكن فرضها ، واتساق هذا الفرض مع العقائق التجريبية المختلة ، لا يتنافي قيامها

عوامل الوراثة *Dna* هي ذرات الوراثة كما ان المقادير او «الكتونات» هي ذرات الطاقة واحد التجارب تدل على ان اصابة بعض العوامل الوراثية باذى قد يسفر عن افسار حيمة بل قد يفضي الى الموت . وهذا يحتم على الفتن ان عملها في نواة الخلية ليس السيطرة على الوراثة فقط بل والسيطرة على الحياة نفسها كذلك . اما وقد ظهرت كلها بالحياة فصار ترجمة *Dna* بعوامل الوراثة لاتفي فرأينا ان نسمها جريئية تصغير جرثومة بجرثومات للجمع

\*\*\*

يعود التاجر في كشف هذه الحقيقة الى المستر ديميريك *Demirick* احد علماء انوراث والتأسس في معهد كارنجي بواشنطن ، فقد افضلت عليه سنوات وهو برائب تأثير التحولات المجهولة *mutation* في قدرة ذهب الذاكهة على اخلاق النسن . واستوقف نظره بوجه خاص تجربة قام بها الباحث باترسن في جامعة تكساس . ذلك ان هذا الباحث تحت سبع وعشرين تحولاً خلائياً تقع في ثلاث مناطق معينة في الصبغيات ، فوجد ان واحداً وخمسين منها ميتة . اي ان البيضة الملقحة التي اصبت صبغياتها بهذه التحولات ، تدرج قليلاً في سبيل القويم ثم تموت فالجريئات *Dna* التي اصبت باشرعة اكس كانت اصابةها ميتة

وابع ديميريك هذا البحث ، بدراسة دقيقة في خلايا اجسام النبات ، اي انه لم يحصر عدده في خلاياها التاسلية . فوجد ان خلايا الجسم ، اسوة بالخلايا التاسلية تتجزأ عن المضي في النمو اذا اصبت تلك المناطق في صبغياتها التي اصبت في تجربة باترسن . وكذلك ثبت ان هذه الخلايات تموت ، حالة ان الخلايا التي حولها تخللت حية نامية متکاثرة

وقد بحث طويل اشتراك فيها التجربة البارع ، والاستنتاج المنطقي ، ووصل ديميريك الى نتيجة خليرة ، وهي ان الوفاة يمكن اسادها الى اصابة بعض الجريئات فقط ولا يجد ان تكون باشرعة عن اصابة جريئية واحدة

فما هو حجم هذه الجريئية؟ من بدرى؟ ولا سبيل الان الى معرفة حجمها الا بالبحث عن عدد الجريئات في الصبغي ، ثم قسم المادة التي تتألف منها الصبغي على عدد الجريئات ، لمعرفة وزن الجريئية الواحدة

اما عدد الجريئات في الصبغي الواحد فيظن انه يقابل عدد العقد التي في الصبغي .

ولنقارنة بين عدد المقد في الصبغي الواحد وعدد التحولات الفجاجية التي عرف ما يقابلها من التغير في عقده، ظهر ان عدد الجزيئات في خلية زهاب الفاكهة يبلغ ثلاثة آلاف وقد امتنع السرير بايتز <sup>1932</sup> لا احمد الباحثين في جامعة نكساس، فتركته جديدة لقدر عدد الجزيئات، ذلك ان زيادة الفاكهة قد تجرب شدقاً، وهذه الفكرة قوامها مخللاً كبيراً للجسم، بل ان حجم هذه الخلايا يفرق أضعافاً حجم خلايا الجسم السوية والصبغيات فيها تفوق في حجمها مائة وخمسين ضعفاً حجم الصبغيات في الخلايا السوية وقد ثابتت هذه الحقيقة معروفة من سنوات، ولكن يظهر ان أحداً من علماء الوراثة لم يخطر له ان يبحث في هذه الخلايا عن طريقة الى سر الصبغي وما يحدث فيه من تحولون. ولكن الدكتور بايتز قطن الى ذلك سنة ١٩٣٤ يوجد، انه اذا نوى هذه الخلايا بطريقة خاصة رأتنيت بأجلوب عاص، ظهرت الصبغيات الضخمة، وكانتها سلام، مؤللة من مناطق مفترضة، ظواهرة الجسم، ولكل منطقة نزوج خاص فانطلقة في الصبغي ليست بالجريدة ولا كثتها خاصة بها فكلها مزدحه، وان نستطيع معرفة عدد الجزيئات باحتساب عدد هذه المناطق في الصبغي الواحد.

هذه المناطق من اصغر الاشياء التي وقع عليها البدرير باقوى المجاهر. ولذلك فلنلخا في احصائيات محتمل بن مرجح. فقد احصيَت هذه المناطق في سنة ١٩٣٤ فيلم عددها ٢٧٠٠ وسكن من عدد قريب استطاع الباحث لكنه بردجز اسلوباً للتلوين والاضاءة فقال ان عددها يبلغ ٥٠٠٠ وقد يظهر أنها اكثـر من ذلك بتقدـم أساـبـ تـبيـهـاـ، وقد قال بايتز قريباً انها لا يـجدـ ان تـبلغـ عـشـرةـ آـلـافـ، ولـكـنهـ قـالـ ذلكـ عـلـىـ سـيـلـ التـخيـنـ وـالـخـرـرـ، اما مـلـ فـيـ قولـ انه ليس هناك ما يـبعـ ان تكون اكـثرـ من ذلكـ ولكن للتـزمـ خـطـةـ الـخـدـرـ وـالـتـحـفـظـ وـلـقـلـ اـنـهاـ خـمـسـةـ آـلـافـ عـبـ اـحـصـاءـ بـرـدـجزـ.

فـاـذـاـ كـانـ فيـ خـلـيـةـ ذـيـاهـ الفـاكـهـةـ خـمـسـةـ آـلـافـ جـرـبـيـةـ، فـكـتـلـةـ الـوـاحـدةـ تـبـلـ جـزـءـاـ منـ خـمـسـةـ آـلـافـ جـزـءـاـ مـنـ مـجـمـوعـ كـتـلـةـ الصـبـغـيـاتـ فـيـ الـخـلـيـةـ، وـكـتـلـةـ الصـبـغـيـاتـ لـاـ تـبـدـيـ علىـ سـيـلـ الـخـلـيـةـ الـمـوـسـطـةـ، فالـجـرـبـيـةـ لـاـ تـبـدـيـ علىـ سـيـلـ الـخـلـيـةـ، وـكـذـلـكـ يـوـمـ وـلـيـاـ اـمـاـ اـمـاـ تـرـكـيـبـ صـفـرـ دـقـيقـ مـهـنـدـ، لـاـ يـبـلـغـ فـيـ كـتـلـةـ اـكـثـرـ مـنـ خـمـسـةـ اـجـزـاءـ مـنـ مـائـةـ «ـيـوـنـ جـزـءـ مـنـ الـخـلـيـةـ»ـ، وـمـعـ ذـاكـ فـانـ اـرـاـتـهـ تـفـضـيـ حـيـاـةـ الـمـوـتـ

فـهـوـ تـرـكـيـبـ، هـذـهـ كـتـلـةـ الصـبـغـيـاتـ، الـتـيـ لـاـ مـدـحـةـ عـنـهاـ لـيـجاـهـ؟ـ

برـدـ دـيـرـيلـ عـلـىـ ذـاكـ بـصـورـ الجـرـبـيـةـ فـيـ صـورـةـ دـقـيقـةـ عـضـوـيـةـ، وـلـعـلـهاـ جـرـيـ عـضـوـيـ

كـبـيرـ، وـاـنـاـهـدـهـ تـقـرـيـبـهـاـ التـصـوـرـ، فـيـضـنـ الجـزـيـئـاتـ كـمـنـ الجـزـيـئـاتـ الـعـضـوـيـةـ الـكـبـيرـةـ غـيرـ مـسـقـرـ الـرـكـيـبـ فـيـضـرـ منـ شـكـلـ وـرـكـيـبـ بـعـدـهـاـ الـاجـنـعـةـ السـوـرـةـ، الـشـكـلـ وـرـكـيـبـ

آـخـرـينـ، يـسـيـانـ اـجـنـجـةـ قـصـرـةـ اوـ مـشـوـهـةـ، وـهـذـاـ التـشـيرـ عـكـنـ انـ يـهـرـ اـذاـ فـرـضاـ انـ

الـجـرـبـيـةـ جـزـيـيـةـ عـضـوـيـةـ فـقـدـ بـعـضـ دـرـاـتـهـ الـمـصـلـهـ بـهـ اـنـصـالـاـ وـأـهـاـ، ثـمـ يـوـدـ بـعـدـهـمـ لـيـسـرـ

الـجـزـءـ الـمـقـرـدـ، وـتـقـدـلـيلـ آـخـرـ مـسـمـدـ مـنـ درـاسـةـ اـنـشـطـارـ الـخـلـيـاـ فـيـمـاـ نـكـشـ طـرـ الـخـلـيـةـ نـظـرـينـ،

لانتشر الجرثيمات بل تفاضل عدداً نحو بجرثيمات معدية عاذبة لتدفعها نفسي الطائفة  
ال EDM في شطر وتفتح الصائفة الجديدة التي أنشئناها التي  
وهي هذا الأسلوب ، فتسقى في إبأي العشاء ، من القول أن الجريئية جزءاً من حضوري كغيره  
وإذا كانت الجريئية جزءاً من حضوري يجب أن يكون جزءاً من حضوري وأليست الجرثيمات  
الخطيرة الضخمة بالشيء المقرب بل أن علامات السكرياء يصرخون عشرات منها . جزءاً من حضوري  
المواضيد البروتينية ، قوامه ملوكه من ذرات — ونعل أشهر مثل على ذلك جزءاً من حضوري .  
ولكن هذه الجرثيمات معدنة التركيب إلى أبعد حد ومن المفترض تعيش تركيبها في صفحة  
من هذه الصفحات

وقد اقترح الدكتور دميرك على سبيل المثال جزءاً عضورياً صغيراً كما تضم صفحات  
مجلة له ، ودل على تركيه ، وقال إن الجريئية ، إذا كانت جزءاً عضورياً فهي على شكل  
هذا الجزيء ولكنه أكبر وأشد تعقيداً  
الملائدة التي اختار جزئها لضرره مثلاً فصر ، باسم « الحامض اليموني كلاريك »  
(Acrylic acid) وهي أحدى المواد التي تولد من تحلل البروتينات النواة  
ان جزءاً من هذا الحامض يشمل على ٥٩ ذرة أي دروجين و ٤ ذرة كربون و ٣٢ ذرة  
أكسجين و ١ ذرة بروجين و ٤ ذرات فسفور — وجموعها ١٥٣ ذرة  
وهذه الذرات مرتبة في مجموعات مختلفة والمجموعات منظومة في صورة متسلقة والتركيب  
غير مستقر فيفقد أحدي هذه المجموعات ككلها ثم يستردتها أو يفقد ذرة من أحدي المجموعات  
شها ، وهذا التبدل يغيره وغير ثابته الكيميائي والحيوي كذلك

\*\*\*

قلنا ان جزءاً من هذا الحامض يشمل على ٥٩ ذرة أي دروجين و ٤ ذرات فسفور .  
فإذا أصبب هذا الجزيء بفتوح من الأشعة السينية ، وكان من تأثير الأشعة إفلات ذرة  
أيدروجين ، يكون الجزيء قد فقد في مجموعة جزءاً من ٥٩ من مقدار الأيدروجين الذي  
فيه . ولكن اذا أضفت الأشعة بفتوح الأشعة السينية الى اطلاق ذرة فسفور كان ما ياخذه  
الجزيء درج ما فيه من الفسفور . وقد تكون هذه الممارسة مهلاً يوضع لجسامتها . وعلى ذلك  
فازلة ذرة واحدة من الجزيء قد تكون بحيث يقدر تهويتها ، وإذا تم ذلك وقت الخلية  
عن الماء اي يدركها الموت .  
وكذلك ترسم صورة الماء الخلية في ضوء هذه الحقائق الجديدة ، صورة تجعل اعظم  
الثأر لذرة واحدة من ذرات الماء . أسلوب من الجريئية تلك الذرة تفقد الجريئية  
استقرارها وتتحلل . وارتفاع الجريئية عن الصغر يرف ثور الخلية . فإذا وقف ثور الخلية وقف  
السائل وأشرف العباءة على خدامها