



عالم المجهول

كان السبع المذكوس من عدسة زجاجية على يحيط ليس سوى صورة مكورة من ذلك الواقع الكائن في المدسة ، لكن ذلك التقطير قد المدسة بهذا العالم ، ليست سوى صورة مكورة من نظريات الفيل الإساني ، تشكك مادة على غاية تفاصيل من تخازينا الذائية كروزبار

لأنك في افتراضك إذا انكرنا العالم المجهول ، تكون قد بذلك جهودك بعد عن أصولك العلم نفسه . فإن العلم لم يحيط بكل شيء ، ومبادراته محدودة بالظاهرات المحسومة دون انتهاك . فعالم الماهيات برمته علم مجهول ، ولا يدري العلم أن في مستطاعه أن يكشف سر الماهيات بطرق المعرفة . وما دام العلم قاصرًا من ذلك ، فإن من الطبيعي هذه الذين يعرفون حدود العلم ، ويؤمنون بقصوره عن أدوات الماهيات ، وحتى عن تعليم جميع الظاهرات ، لأن لم يترفوا بأن أشياء العالم المجهول لا يبني انى ترافق لأول وهلة ، لأن العلم لا يتناولها بأسلوبه ، أو لأنها بعيدة عن أسلوب العلم .

إن رحمة العلم — Science — وطريقته ووجهة نظره ، وعلى الجملة كل ما يقع تحت سفوف العلم من أشياء العقل البشري ، شيء حادث من مكتشفات الأعصر الحديثة . بل إننا لا نبالغ إذا قلنا مع القائلين بأن تحديد طريقة العلم ووضعها على قرائد خاصة ثابتة ، كان أبلغ أثرًا وأعمق فائدة للإنسان من أعظم المستكتفات الحديثة جديداً ، إذ باستكمالها ، لم تعد فضلاً العقل الإنساني وكفاياته ، تتخلص بذلك النجاحات الذي ظهر جليًا واضحاً في سمات التاريخ طوال المصوّر الأول .

عما لا ينطوي فيه إن جنوح المقل إلى التساؤل عن حقيقة الماهيات ومصادره ، وحرادت الكون وظاهرات الطبيعة ، كان في الواقع أول الضرورات الجوهرية التي ألغت بالإنسان منذ أيام العصور إلى البحث وراء الحقيقة . فلا إنسان الأول عند ما يزعزع به الفكر إلى تعمير نظراته الروحانية التي كان يحمل بها حقائق هذا الوجود ، لم يضع البذرة الأولى للدين وهذه بل غرس مبادئ العلم وفضليات المعرفة .

فالأساطير والطراوة ، قد تقدمت من العالم بزوراً ، كما ودت من الدين ببادرة ، ذير جزء ٥

أن العلم قد احتاج إلى عصور متطاولة ومرغلة في القدم، حتى أصبح له وجود مستقلٌ بذاته، فلن زعزع العقل إلى البحث، إن كانت قد صورت منذ القدم مختلف صور الأديان ونظمت مبادئ «الفلسفة الأولية»، فإن العلم لم ينفصل عن الفلسفة ولم تفرق كنفciات العقل بين قضايا الفلسفة وباديء العلم ونظرياته، إلا منذ عهد قريب.

إذ كل الباحثين في تاريخ التفكير الانسان يعتقدون بحق أن فرنسيس باكون أول من وضع العلم حدوداً فحنته عن الفلسفة. وذيوع «منطقة الحديث» بعد أول مهد العلم بالوجود المستقل. أما ما ندعوه اليوم «الاستكشاف العلمي» الراجع إلى العکوف على درس الطبيعة، فقد أدى بما يكون إلى القول بأن الطريقة المثل التي يجب أن تُفضي إليها في حل مشكلات الحياة ومسائلها، هي الطريقة العقلية الماراثة للطريقة الفلسفية، التي ذاعت في القرون الوسطى، وكانت تسمى المنافذ الكلامية، والعلم الضروري.

إن من أحسن ما تحتاج إليه في هذا الموضع أن نظهر الفرق بين زعزة العلم وزعزعة الدين والفلسفة. أما الدين والفلسفة فزعزعتهما ذاتية Subjective محدودة، في أنها تنسّب، أو تحاول أن تنسّب، قيمة ذاتية خاصة لآدواتات الحياة وظواهرها، وهي في آخر وجوهها عبارة عن معرفة الوجود بشكل عام مطلق مستمد من الرغبات والضرورات الراجحة إلى الشعور أو الرؤى الكامن، والروح الانسانية تزند إلى النظر في حياتها الداخلية أكثر من تزويها في حلم الطبيعة ظاهري. أما زعزة العلم فيعود العداء بأنها خير ذاتية، بل موضوعية Objective حامة، والعلم إن كان في حقيقة وجوده ومرجعه، وبمحض انقلاب الانسان إزاء الكون، ذاتي كالدين والفلسفة، إلا أن مروءة العلم تتحقق في أن ينظر في حلم الطبيعة الملاحدجي، أكثر من نظره في علية الروح المستترة الخفية وراء الظاهر الماثلة.

بعد الدين كأمثلة الفلسفة الـ المالمـ النظـورـ مـرـوـدـانـ عـطـالـ بـحاـلـانـ إنـ طـرـيقـهـ انـ يـخـلـقـاـ جـوـاـ مـلـأـهـ طـبـيـوـعـةـ مـنـ الرـقـبـاتـ وـالـأـنـعـالـاتـ ظـاهـةـ . أما المـلـمـ فـيـظـهـرـ خـلـوـاـ مـنـ كـلـ شـيـءـ ولا يـضـلـ إـلـىـ الـعـالـمـ، إـلـاـ لـيـرـفـ الـكـوـنـ مـنـ طـرـيقـ النـظـرـ فيـ طـبـيـعـتـهـ . يـتـرـكـ الـعـلـمـ طـبـيـعـةـ حـرـةـ فيـ أـنـ تـلـقـيـ فـيـ دـوـرـ كـلـ بـشـرـهـ وـرـوـاـيـهـ طـفـلـهـ . أما الدين والفلسفة فلا زـيـانـ لـطـبـيـعـةـ أـنـ تـكـلـمـ بـلـقـهـ، فـيـصـعـانـ طـالـفـةـ، وـيـتـصـانـ طـاـسـلـوـيـاـ مـنـ الـبـلـاغـةـ حـالـاـ لـبـلـاغـهـ ، يـرـجـعـ فـيـ كـلـ الـحـالـاتـ إـلـىـ اـسـتـيـعـاءـ أـفـرـاضـهـ الـأـوـلـيـةـ، لـإـلـىـ التـرـجـةـ عـنـ حـقـائـقـ الـكـوـنـ كـاـمـ

وـأـمـلـاـ يـكـفـيـاـ فـيـ هـذـاـ بـحـثـ أـنـ تـرـفـ مـاـ سـبـقـ القـوـلـ فـيـ أـنـاـ لـاـ تـقـعـدـ بـالـعـلـمـ إـلـىـ كـلـ مـاـ خـرـجـ مـنـ حـيـزـ الـأـدـابـ وـالـفـنـ وـالـدـيـنـ وـالـفـلـسـفـةـ . بـحـثـ يـكـوـنـ ذـاـ قـوـاعـدـ رـاهـةـ لـأـيـتـابـاـ

التغير والتبديل ، ولا شك عندى أن من أعظم ما كشف العقل منه في الأعصر الحدبية ، لا طريقة العلم ، ولكن تبنت أهل العلم بأن العلم خوداً يقف عندهما . فأن هذا الكشف قد جعل العلم يترك ادعاءه بمحنة التفرد بالرجوز والسلط وحده على كفاليات العقل البشري ، إذ يان لا يلهي أن وظيفة العلم تتحسر في « وصف » حقائق الكون ، لأن « العلم يتناول معرفة الظاهرات وأثارها وعلاقتها بعضها ببعض ، وأن وظيفته بعيدة عن « تفسير » الماهيات . بذلك نامت طائفة العلم وانتصرت الطبيعة البشرية على زرارات الوم التي سادتها زماناً ، وتجددت المذاوف الإنسانية بحسب كفاليات العقل ، فترك للدين والفلسفة سلطانهما ، وحدد علم حيزه .

ولتكن هناك بعضاً من الذين لم يهدوا بعد إلى تحديد كفاليات العقل ، من يزبون ينكرون بأن هذه العاسفة ، طائفة العلم ، قد نامت ، ولا يزبون أن يمحضوا طبيعة العقل إلى ناحية واحدة ، ناحية العلم المرضعية ، مستبدلين غير عروقين من فورة القول بأن العلم هو الجدير وحده بأن يقتضاه العقل .

أما هؤلاء فنكرون « الدلم المجهول » ويتلذون لا « مجهول » في علم العلم ولا في علم العقل . وهؤلاء نفع أمائهم ست مسائل المسائل ، وتعدامهم أن يبنوا لنا أنها لا تدخل في علم المجهول ، وإن العلم يمكنه أن يفسرها بطرقه المروفة . فإذا استطاعوا فليس هناك علم مجهول ، وإذا عجزوا ، كان اعتقادهم بالعجز ، اعتقاداً بأن علم المجهول أرحب وأوسع من علم المعلوم ، واستنبع ذلك الاعتقاد بحقيقة أخرى هي أن كل خطوة يخطوها العلم تحرر معرفة شيء من علم المجهول ، إن صيغت شيئاً ما من آفاق المجال ، فماها تزيد كثيراً من آفاق المجهولات .

١ - المسألة الأولى : الاعتقاد بوجود عالم خارج عن حيزك .

خذ مثلاً النكأة التي تكتب عليها . كيف تعرف أنها خارجة عن حيزك ؟ إذا نظرت إليها أو لستها أو وقت تحت حذرك بحال من الأحوال ، فكل ما في متناولك أن تعرف منها ليس سوى مدركات حواس مختلفة موجودة فيك ، وليس خارجة عن حيزك . لا في لونها أو صورتها ، بل أيضاً في صلابتها وقوتها . والدليل على ذلك أن فقد أعضاب البصر يمنع عليك أن تراها . وإن فقد أعضاب اللمس يهم عليك أن تحس بها . وإن فقد الحواس جميعها يمنع عليك أن تدرك أن لها وجوداً الثالثة . ذلك في حين أنه وإن لم يكن في متناولك أن تعرف من وجده ذلك النكأة « علمًا » إلا إحساسات كانت في حيزك ، إلا أن تركب عقلك قد وضع على نظم يحملك على الاعتقاد بأماماً كانت في حيز خارج عنك . فإذا اعتقدت

بما يخالف ذلك ، وأخذت تؤدي عملك بما يرجي إليك به اعتقادك هذا ، كان ذلك دليلاً على أن ميزان العقل قد اختُلَّ وتمكّنت ألوته .

٢ — المسألة الثانية : وجده ذلك الشيء الذي ددعه العقل في ذات من البشر غير ذاتنا .

كيف أستطيع أن أعرف أن صديقي الذي يعيشني يحوز شيئاً يقال له العقل ؟ أي لا أستطيع أن أراه أو أحس به أو أتناوله بتجربة أخذت مجرّب الطيب أو مشرب العراح أو مجرّب الكباوي ، أدلة لها . فإذا كان معتقدى في عقل صاحبي يعود إلى مقدار ما أستطيع أن أعرف منه شيئاً ، لما استطعت أن أعتقد في وجوده بطلقاً ، لأن مفهوم العلم ادّعاؤه بأن كل متنبّحاته من المستطاع أن توضع تحت حكم الموسى . فإن وجود العقل في صاحبي كوجود « واجب الوجود » : كلاماً اعتقاد إلهي . إننا لا نستطيع أن نمرّن من طريق العلم ، وفي الوقت ذاته ملزمون بالاعتقاد به ، كأحد الفروض الضرورية الموجدة التي يقوم عليها كبر جزء من معرفتنا .

٣ — المسألة الثالثة : الاعتقاد في تفوق العقل على المادة ، والشجاعة على حب المللات .

كيف تدرك أن العقل متفرق على المادة ؛ وأن العواطف العقلية أزرّى طبيعة من العواطف الحية أو حب الذات ؟ كيف تدرك أن الشجاعة وكرم الأخلاق وتصحّيف النفس ، أصنى طبيعة من حب الملاذ والطشوره والحيات بضروبها ؟ إن خلايا المخ التي تنبعاً من نفاطها وحركتها تلك الاتصالات ونظمها المختافية ، كلها تعانى المادة ، ولا تدرك ، كلامادة ، شيئاً من هذه الاتصالات . ونعرف من جهة أخرى ، وبقدرة ما يسمح لنا به العلم للطبيعي ، أن هذه الأطلايا متشابهة في المرتبة والقدر . ومع كل هذا نجد أنفسنا مسوغين إلى الاعتقاد بأن هناك فرقاً في المرتبة وإنما بين الاتصالات المتشابهة ، ولو لا هذا الاعتقاد لاصبحت العلوم والجادلات الأدبية برمّتها سخرية وتضليل . وهناك تتعطل المصالح العظى في حياة الأنسان ، كالنفي بين درجات الفضيلة والرذيلة ، والمحظ والهم ، والشرف والأسف ، أو أنها تصبح على الأقل أشياء غير واقمة أو مضادة للبدنية .

٤ — المسألة الرابعة : الاعتقاد في بقاء المرة . أي حقيقة أن كثرة المرة الموجودة في الكون ثابتة لا تزيد ولا تنقص .

يقول الملاحة هربرت سبنسر ، كبير مفكري العصر في القرن الماضي ، إن هذا الاعتقاد أساس كل الملموم الحديثة ، وأن السبع الخطي الذي تستمد منه كل التراميس الطبيعية . يقول سبنسر إن كل التراميس الطبيعية الأخرى ليست سوى توافق تعود إلى هذه الخقابة

العظيم . وكل الاستنتاج العلمي « يفرض » ان القوة ثابتة ، لأنـــا إذا لم تكن كذلك ، أصبحت أدوات قياس الأبعاد ، التي هي في ذاتها عبارة عن قياس القوة الحادبة ، وكل أدواتنا الأخرى التي تحقق بها استنتاجاتنا العدلية ، متضادة بين يوم وآخر ، أو بين ساعة وأخرى ، وبذلك تصبح كل المعرفات الطبيعية غير ممكنة . لذلك كان مبدأ بناء القواعد ، ولو لم نستطع أن ثبته علنياً ، اعتقاداً إزامياً . والعلاوة « سببـــ » يستند أنـــ هذا الفرض ، وإن كان أساس العلم ، إلاـــ أنـــ العلم يمـــجز عن إدراكـــه . وهذامثال حتى يثبت قاعدة أنـــ كثيراًـــ عـــلاـــ يمكنـــ أنـــ يـــدرـــكـــهـــ العلمـــ الطـــبـــيـــ ، يـــجـــبـــ أنـــ يـــعـــتـــنـــدـــ فيـــ وجـــودـــهـــ . إذـــ لوـــلاـــ هـــذـــاـــ الـــأـــســـرـــ ، لـــعـــتـــلـــ ذـــكـــ الـــبـــكـــلـــ النـــظـــائـــيـــ الـــذـــيـــ تـــرـــكـــ عـــلـــيـــهـــ مـــرـــفـــقـــنـــاـــ .

ـــ مـــســـأـــلـــةـــ الـــثـــامـــنةـــ : الـــاعـــتـــنـــادـــ فيـــ أـــنـــ الـــمـــادـــةـــ تـــرـــجـــعـــ بـــوـــجـــودـــ فـــرـــقـــيـــ الـــجـــذـــبـــ وـــ الدـــافـــعـــ . وـــ هـــذـــهـــ مـــســـأـــلـــةـــ أـــخـــرـــ تـــحـــقـــ لـــدـــنـــاـــ أـــنـــ مـــنـــ الـــمـــاقـــائـــقـــ مـــاـــلـــاـــ يـــفـــقـــهـــ الـــعـــلـــمـــ ، مـــعـــ اـــســـنـــاحـــةـــ عـــلـــمـــ .

ـــ أـــمـــاـــ إـــنـــ فـــرـــقـــيـــ الـــجـــذـــبـــ وـــ الدـــافـــعـــ حـــقـــيـــقـــةـــ طـــبـــيـــةـــ ، فـــذـــكـــ مـــاـــلـــاـــ مـــيـــلـــ إـــلـــىـــ إـــدـــعـــاهـــ . فـــإـــنـــاـــ إـــذـــاـــ أـــغـــذـــنـــاـــ جـــســـماـــ وـــأـــرـــدـــنـــاـــ أـــنـــ نـــفـــســـ بـــعـــضـــ أـــجـــرـــاهـــ مـــنـــ بـــعـــضـــ فـــانـــهـــ يـــقاـــوـــمـــ عـــمـــرـــهـــ . وـــكـــذـــكـــ يـــقاـــوـــمـــنـــاـــ إـــذـــاـ~ــ أـــرـــدـــنـــاـ~ــ أـــنـــ نـــفـــصـــطـــ أـــجـــرـــاهـــ ، مـــنـــبـــنـــيـــ ذـــكـــ إـــنـــ إـــعـــاـ~ــ تـــرـــكـ~ــ مـــنـ~ــ دـــفـــانـ~ــ تـــجـــذـــبـ~ــ وـــتـــنـــدـــاعـ~ــ فـــيـ~ــ آـــنـ~ــ وـــاحـــدـ~ــ . وـــإـــلـ~ــ هـــذـ~ــهـــ الـــحـــقـــيـــقـــةـ~ــ تـــبـــوـــدـ~ــ ظـــاهـــرـ~ــةـ~ــ التـــنـــاعـ~ــ وـــعـ~ــدـ~ــ التـ~ــفـ~ــاعـ~ــ فـ~ــيـ~ــ الـ~ــعـ~ــلـ~ــمـ~ــ طـ~ــبـ~ــيـ~ــ ، بـ~ــلـ~ــ وـ~ــ فـ~ــيـ~ــ أـ~ــجـ~ــرـ~ــهـ~ــ طـ~ــبـ~ــيـ~ــةـ~ــ رـ~ــمـ~ــهـ~ــ . وـــعـ~ــ كـ~ــلـ~ــ هـ~ــذـ~ــاـ~ــ فـ~ــإـ~ــنـ~ــ هـ~ــذـ~ــهـ~ــ الـ~ــحـ~ــقـ~ــقـ~ــةـ~ــ تـ~ــفـ~ــدـ~ــ الـ~ــادـ~ــرـ~ــاـ~ــكـ~ــ الـ~ــعـ~ــلـ~ــيـ~ــ فيـ~ــ تـ~ــعـ~ــلـ~ــلـ~ــ كـ~ــيـ~ــفـ~ــ إـ~ــنـ~ــ دـ~ــقـ~ــيـ~ــةـ~ــ وـ~ــاحـ~ــدـ~ــ تـ~ــجـ~ــذـ~ــبـ~ــ أـ~ــخـ~ــرـ~ــ فـ~ــيـ~ــ حـ~ــينـ~ــ إـ~ــنـ~ــ اـ~ــتـ~ــدـ~ــفـ~ــهـ~ــ وـ~ــ تـ~ــقاـ~ــوـ~ــمـ~ــاـ~ــ .

ـــ وـــفـــيـ~ــ ذـ~ــكـ~ــ يـ~ــقـ~ــوـ~ــلـ~ــ « سـ~ــبـ~ــبـ~ــ » ~ـــ إـــنـ~ــ إـ~ــلـ~ــاـ~ــ لـ~ــنـ~ــسـ~ــطـ~ــعـ~ــيـ~ــ أـ~ــنـ~ــ مـ~ــأـ~ــنـ~ــ بـ~ــقـ~ــطـ~ــةـ~ــ مـ~ــنـ~ــ الـ~ــمـ~ــادـ~ــةـ~ــ يـ~ــظـ~ــهـ~ــ . فـ~ــيـ~ــ أـ~ــنـ~ــ جـ~ــزـ~ــءـ~ــ أـ~ــيـ~ــجـ~ــذـ~ــبـ~ــ آـــخـ~ــرـ~ــ فـ~ــيـ~ــ حـ~ــينـ~ــ إـ~ــنـ~ــ دـ~ــفـ~ــهـ~ــ . وـ~ــعـ~ــ هـ~ــذـ~ــاـ~ــ فـ~ــإـ~ــنـ~ــ هـ~ــذـ~ــهـ~ــ الـ~ــاعـ~ــتـ~ــنـ~ــادـ~ــ فـ~ــيـ~ــ السـ~ــيـ~ــيـ~ــةـ~ــ العـ~ــدـ~ــلـ~ــيـ~ــةـ~ــ .

ـــ وـــهـ~ــوـ~ــ عـ~ــبـ~ــارـ~ــةـ~ــ مـ~ــنـ~ــ الـ~ــاعـ~ــتـ~ــنـ~ــادـ~ــ فـ~ــيـ~ــ إـ~ــذـ~ــكـ~ــلـ~ــ تـ~ــيـ~ــعـ~ــةـ~ــ لـ~ــاـ~ــ بـ~ــدـ~ــ مـ~ــاـ~ــ مـ~ــبـ~ــبـ~ــثـ~ــهـ~ــ فـ~ــيـ~ــ الـ~ــقـ~ــيـ~ــمـ~ــ . وـ~ــهـ~ــوـ~ــ مـ~ــنـ~ــ الـ~ــاعـ~ــتـ~ــنـ~ــادـ~ــ فـ~ــيـ~ــ تـ~ــلـ~ــيـ~ــقـ~ــةـ~ــ الـ~ــجـ~ــذـ~ــبـ~ــ وـ~ــ الدـ~ــافـ~ــعـ~ــ . وـ~ــعـ~ــ ذـ~ــكـ~ــ يـ~ــعـ~ــدـ~ــ أـ~ــفـ~ــسـ~ــاـ~ــ مـ~ــرـ~ــقـ~ــنـ~ــ . مـ~ــاـ~ــ فـ~ــيـ~ــ مـ~ــسـ~ــطـ~ــاعـ~ــنـ~ــاـ~ــ أـ~ــنـ~ــ هـ~ــذـ~ــكـ~ــ سـ~ــلـ~ــيـ~ــةـ~ــ مـ~ــنـ~ــ سـ~ــواـ~ــنـ~ــ وـ~ــ لـ~ــوـ~ــاـ~ــحـ~ــ . وـ~ــعـ~ــ ذـ~ــكـ~ــ يـ~ــعـ~ــدـ~ــ أـ~ــفـ~ــسـ~ــاـ~ــ مـ~ــرـ~ــقـ~ــنـ~ــ . الـ~ــاعـ~ــتـ~ــنـ~ــادـ~ــ بـ~ــذـ~ــكـ~ــلـ~ــ الـ~ــلـ~ــقـ~ــاتـ~ــ غـ~ــيرـ~ــ الـ~ــرـ~ــبـ~ــيـ~ــةـ~ــ . وـ~ــالـ~ــسـ~ــبـ~ــ فيـ~ــ أـ~ــنـ~ــ حـ~ــقـ~ــيـ~ــقـ~ــةـ~ــ السـ~ــيـ~ــيـ~ــةـ~ــ العـ~ــدـ~ــلـ~ــيـ~ــةـ~ــ لـ~ــاـ~ــ تـ~ــقـ~ــنـ~ــدـ~ــ . عـ~ــلـ~ــ الـ~ــوـ~ــسـ~ــوـ~ــ الـ~ــكـ~ــعـ~ــبـ~ــرـ~ــ مـ~ــاـ~ــ يـ~ــأـ~ــهـ~ــ . دـ~ــاجـ~ــعـ~ــ إـ~ــنـ~ــ أـ~ــنـ~ــ لـ~ــيـ~ــتـ~ــ غـ~ــيرـ~ــ مـ~ــظـ~ــهـ~ــ مـ~ــنـ~ــ مـ~ــظـ~ــاهـ~ــرـ~ــ بـ~ــنـ~ــاءـ~ــ الـ~ــقـ~ــوـ~ــةـ~ــ . وـ~ــمـ~ــاـ~ــدـ~ــمـ~ــ بـ~ــنـ~ــاءـ~ــ الـ~ــقـ~ــوـ~ــةـ~ــ لـ~ــاـ~ــ يـ~ــكـ~ــنـ~ــ مـ~ــرـ~ــفـ~ــنـ~ــ . فـ~ــيـ~ــتـ~ــعـ~ــ ذـ~ــكـ~ــ إـ~ــنـ~ــ يـ~ــعـ~ــتـ~ــنـ~ــعـ~ــ عـ~ــلـ~ــ الـ~ــعـ~ــلـ~ــ .

معرفة ماهية الظاهرة . فانا عند ما تقول إن نتيجة ما يجب ان يكون لها سبب ، فلما ننسى ان الظاهرة التي يذكرُّن منها ذلك السبب لا بد من ان تكون قد استمدت من ناحية اخرى ، أي ان لها سبباً عنه حدثت . فان نتيجة ما مثلاً قد تقع تحت احسنا ، وقد غلن لها بعدد اربعة ، فانا حينذاك استقد ايماناً ان اثنين واثنين او ثلاثة وواحداً ، لا بد من ان تقدم وجودها . أما الاعتقاد بأن الاربعة يمكن وجودها من غير وجود اثنين واثنين او ما يساويهما وجوداً سابقاً على الاربعة ، فاعتقدت بأن الظاهرة قد حدثت بعد العدم ، وفي ذلك نكرانحقيقة بقاء الظاهرة .

بذلك نرى ان القواعد الاولية التي تقوم عليها مدركتنا وماركتنا المظرومة ، يجب ان يعتقد بها ولو لم يكن في متناول العلم آن يعرفها .
أليس هذه عزائم عجيبة ، يمترض بها العلم ؟

اسامي مظاهر

لأن حزب الوشيان هاده في ازداج من أتعجب ما يروي الاجئون
عن هؤلءة لفوج شئون حب الزوج من عدد من النساء يقدر ما يستطيع أن يتكلل
الوشيان بالصديق . ولمرأة حق التزوج من عدد من الرجال يقدر ما يستطيع
أن تخشم طهري بينها ، والرجلان يدخلان بالأسر وبالشراء من الآباء .
هذا يسررت زوجي ذو الشغف اتي به زوجها ، أي هربها وانشق عن الآباء ،
نشبة باده جرى عليه اسرى الكثوف منه أزماء ووفة في القدم .

فإذا زوج دجل من امرأة عمل جدهه في أن يضم الى حرمته منها كل اشواتها
الذكريات ويناث عورتها وذرائها . وهل الكفين من ذلك ، فان امرأة متزوجة من
رجل مات ، تسبح بعمر الماءدة زوج الأخوة بنتها وأبناء عمومها وختره ايتها .

وعذاب الأولاد زندو . وصف النمير الشامي عدهم ، هو ذلك العذاب الشديد الشائع
بيـنـ الـانـكـيـرـ طـلـةـ . فـإنـ العـقـلـ اـذـلـ فيـ السـكـاءـ وـالـسـخـرـ عـدـنـ آـنـ إـلـيـهـ
اضـطـرـ بـهـ ، فـذـاكـنـ اـتـعـلـ شـنـاءـ ، مـخـرـهـ وـنـفـرـةـ بـنـ الـطـرـجـ ، فـإـذـاـ اـحـتـرـاءـ الـأـمـاءـ
الـأـدـرـ الدـرـرـ دـلـلـ بـمـاـ يـفـسـلـ السـرـ ، فـنـكـبـ مـنـ الـكـاءـ وـهـدـنـاتـ عـدـاـهـ .