

أثر آدميتن

Sir Arthur Eddington.

منذ بirthه وجيزة أذاع رويترز ما يلي : (توفي المر آرثر آدميتن العالم الفلكي الرياضي). وقد نشرت الصحف هذا الخبر في مكان غير مارز دونتعليق ، ومن الناس على ثبات الوفاة فلم يبعث قيمهم التباعاً أو اهتماماً . وليس غريباً ألا يغفل الناس بهذا الخبر ، فقد حصلت الرؤية في أيام حالات ووسط عراسف الحرب حيث المائة تنص على العالم من كل جانب ، وحيث أسماء رجال الحرب والقتال ملء الأسماء وحديث المجال والمجتمعات . ولن مرر آدميتن من الذين دون ضجيج ، فقد خلف آثاراً خالدة وترك في ميادين العلم ثروة علمية ضخمة مجدها خالدة في المطابق المقدمين في تاريخ تقدم الفكر الرياضي وعلم الفلك في القرن العشرين ولد آدميتن في كندال بإنكلترا عام ١٨٨٢ وتلقي في كلية أوبين وفي ملستون في كلية فولتني بمدرسة كبردرج . وفي سنة ١٩٠٧ حاز جائزة سميث اعتباراً كبيراً وفضله . وبعدها انتخب زميلاً في جامعة كبردرج تكريماً لجهوده وآثاره . وعيّن إليه من ١٩١٣ إلى ١٩١٦ بحركت المساعد الأول في مرصد غرينافش الملكي . ويظهر أن مام ١٩١٣ الذي كان يدار أستاذآً شر منظير على العالم ، كان طم ألقاب وتقدير الاستاذ آدميتن ، ففي هذه السنة دار أستاذآً لعلم الفلك في كبردرج ، وفي سنة ١٩١٤ عن مديرآً لمدرستها ، كما انتخب عضواً في الجمعية الملكية . وبذلت بذلك آثاره تبريز للعيان بصورة واسعة ، وقرىحة تعرف العلم بالاسهامات الجديدة ، مما جعل الجمعيات العلمية والفنافية خارج بريطانيا تفرض عليه عضويتها وتسأله قبول شرف الانتساب إليها . ونظراً لأن ما ترمه كانت عمل تقدير المباهات والباحثات . فقد حاز جائزة Hopkins التي تتعهدا الجهة الفلاحية في كبردرج وجائزة Ponte Constant Prize من الأكاديمية الانجليزية سنة ١٩١٩ ، والميدالية الذهبية من الجمعية الملكية ، وميدالية

(١) أذيع هذا الحديث في ماء ١٢/٣/١٩٦٤ في عادة البرق الأدبي للإذاعة العربية في بيروت . مهور أوبيان بما على رقامه .

وووس Bruce للجمعية الفلكية ومذكرة هنري دراير وهي المذكرة التي تمحى الاكاديمية الوطنية للعلوم . وفوق ذلك فقد كان أحد محققين عمل عطف الدولة التي منحته لقب (مير) وأحاطته بارهاية الكبيرة والمنية الفائقة . ولست بمحاجة الى القول ان هذا العطف من جانب الدولة وتلك الجوائز والمذاليل من الجميات والاهليات على تمدها تدل دلالة واضحة على فضله وعلمه . وعلى تقدير اضافاته القبعة الى العلم ، في الفلك والطبيعة والرياضيات .

كتب أديمجن في الفلك وفي التجمُّع وتأثيره ، وقد أخرج بمحنه الاول سنة ١٩٠٦ فتناول فيه حركات التجمُّع وتركيبها ، وحرارتها وله في ذلك آراء ونظريات أخذ بها العلماء وأحلوها مكالما في الملك الحديث . لقد درس المذاقات وطبائعها والذرات وجسيماتها وما لها من شأن في نقل المراة . وقد تبين له أن معدل السباب المراة من باطن النجم إلى سطحه يترافق في الأكبر على كثافة النجم — وعلى هذا فقد خرج بالرأي القائل بأن السباب المراة يزداد بزيادة مقدار الكثافة ، وليس نظر النجم أو بنائه الداخلي علاقة تذكر بالمراة . ويتصدر هذه المقالة ان استخراجصلة بين الاسرار والكتلة ، من أهم القواعد في نظرية بناء التجمُّع الحديث .

وبحث في السدم وانطلاقاته . وقد تبين أن السدم كلها تقريباً تمثل هنا بسرعة بالغة وهي تبتعد عنا بسرعة فوق ما يتصور العقل البشري ، إذ منها ما يتبع بمعدل ٤٦ مليون ميل في الساعة ١١ . وقد حسب أديمجن انه إذا كانت السدم تبتعد هنا بالفعل بسرعة مظيمة جداً . إذن يتحتم أن يكون الجموع السكلي لمقدار المادة الموجودة في السكون بأسره قدر ما في (١١٠٠) مليون مليون مليون شمس ، أي قدر ما يرى العلماء بعراقتهم ثلاثة ملايين مرة تقريباً .

وامتنان أديمجن بعمق تفكيره عند عرض آراء العلماء حين يختلفون في مسألة من المهاجر ، فربما من المهاجر من يؤكد وجود الآثير ، ومنهم من ينكر وجوده . وهنا تتعلى براءة أديمجن بقوله [وكل البريقين يقصدون بطرطم شيئاً واحداً وهم لا يختلفون إلا في الانفاظ] وتناول أديمجن كثيرة من علماء الملك عرامل تكثين النظام الشمسي ، وقد خرجوا بعد البحث والدرس بأن كثافة الشمس الأساسية ، كانت أخذة في التقلص بسبب انتشارها حتى أصبحت تغزو إلى الأرض ، وأنها في هذه الحالة إذ انقض مرور شمس كبيرة قربها بسرعة متوسطة ، مما أحدث مذراً في كثافة الشمس . وما زال هذا المذرا ينبع حتى بلغ درجة انتشاره إلى بخار من المادة الطيفية ، ما لبثت أن تلخصت وأصبحت سيارات . و قالوا بأن الم السيارات دائم على أن ذلك حدث منذ ألف مليون سنة أو أكثر . ومنذ ذلك الحين سارت

الشمس الأخرى في طريقها، ولنظام السيارات ليس إلا أثراً من آثارها، ويرى ادنجين أن قلب كل هذه المجرادت غير محتل حتى في حياة النجوم الطفولية، لأن توزع النجوم في الفضاء فيه بمثابة كرة عن كرات الننس موزعة في كرة قطرها ٨٠٠ ميل، وأقتراب الشمس المذكورة من شمسنا هو كاقتراح إحدى هذه الكرة من كرة أخرى، حتى تسير على بعض يوادات منها، ويرى ادنجين أن احتمال وقوع هذا هو كثيبة واحد إلى مئة مليون، ولاشك أنه بحسباته هذه، قد أدخل الطماينة إلى التفوس، فلا خوف من اقتراب شمس من شمسنا تسبب تغيرات قد تؤدي إلى اختلال أو عدم توازن في حركات الأرض والسماء.

وما يدركنا نقد ينبع عن ذلك زوال الحياة ومن على هذه الكرة الأرضية.

ولعل من أبرز ما امتاز به ادنجين تقديره لأهمية النظرية السبيبية لاسيا في أول ثامرها فقد هتف بها وبخنها درساً عميقاً وسلط عليها عقله ووجه إليها تحكيمه، فتمكن من إخراجها إلى الناس في صورة تعدّ واضحة، إذا قورنت بالصورة التي جاء بها غيره من كبار العلماء الرياضيين، ولم يقف عند هذا الحد، بل استطاع أن يضيف إلى هذه النظرية إضافات هامة وضمنها في رسالة ذهرت عام ١٩٢١ عنوانها :

Generalization of Weyl's Theory of the Electromagnetic & Gravitational Fields.

ولنأت الآن على مثل بسيط يتبين منه كيف ذات غيره، في تفسير بعض نقط في السبيبية كانت غامضة وغير مفرومة.

أشتمل النسبية على نظرية هامة، هي أن كل جسم ينفلتون في خط اتجاه سيره بنسبة ما بين سرعته وسرعة النور، وهو لا ينتمي بالمرة في الاتجاه المعاكس لخط سيره، ولقد اعتذر (البرت إينشتين) لهذا التناقض سنة طبيعية وجعله قاعدة لمبدأ النسبية، باعتماده عليه، وقد حاول بعض كبار الفلاكيين والرياضيين تفسير عجب هذا التناقض فلم يخرجوا بظائف، لكن ادنجين في كتاب طبيعة العالم المادي تمكن من تفسيره تفسيراً لم يسبق إليه، حالته فيه التوفيق والنجاح، وهنا نضع خلاصة رأيه، كما ورد في كتاب خلاصة الكون للإنسان تقولا حداد وهو: «... إن بين الذرات Atoms مسافات بعيدة جداً بالنسبة إلى أحجامها، ولكن الذرات المئات متساوية البعد، والذرات تحافظ على هذا التباعد المحدود فيما بينها، وعلى المثير الذي تتعول فيه، وتحافظ على ذلك بتفاعل كروباتي فيما بينها منه قرات جاذبة ومنه حراث (قوى) أخرى مختلفة تهار على أن تبعد الذرات بعضها عن بعض».

وكلتا الطائفتين من القوى متوازنتان بحيث يبقى حيز الكرة في سعة محدودة، ويبقى بعده من غيره في مساحة محدودة أيضاً. ذلك على فرض أن الكرة ماسكة. ولكن من كانت متحركة (أو متى شرعت تتسارع بمحركتها أي أتجعل) لتغير القوى الكهرومagnetية التي كانت تقيدها بالمسافات المحدودة فيها بينما، لأن تسارعها ينشئ أمواجاً كهرومagnetية مغناطيسية Electromagnetic Waves وهو نوع من القوى يختلف عن النوع الأول فيختل توازنهما السابق وينشأ لها توازن جديد. ومن هذا يرى أن سر السائل هو في التيار الذي إنشائه سرعة الكرة أو تسارعها، وهو مطابق للرأي العلمي الذي صار عليه اثنين وزملاؤه وهو أن الكرة تسرع تشنّي حركة جوًّا كهرومagnetياً مغناطيسياً. وفي هذا الجر تتحذى الكهرباء أولاً كأن تدور فيها حول نواة الكرة، كما تدور السياقات حول الشعير في جوًّا جاذبيًّا — تدور بتأثير هذا الجر الذي يهدى أن تشد من فلكلما حول النواة^(١). وما دمت في مسدة النسبة فنقول إن إدجتون قد حسب نظريةً وبطرق رياضيةً، المرارة التي يجب أن تتحرك فيها السدم فيما لو كان الكون ينتمي بحسب نظرية النسبة.

ولم تقتصر بحوث إدجتون على النواحي التي ألمنا بها، فقد كتب في موضوعات كثيرة أخرى في الفلك والطبيعة، وله عدة قطع من قلمه في دائرة المعارف البريطانية. أما كتابه الذي أخرجه إلى الناس فهي :

(١) حركات النجم ونشره الكون (٢) رسالة في النسبة والجاذبية (٣) انفراج والمن والجاذبية (٤) نظرية النسبة رياضياً (٥) النجم والقدرات (٦) طبيعة العالم النادي (٧) الكون المنحد

أضف إلى ذلك مقالات وعاضرات في الفلك والنسبة نشرها في المجالات العلمية العالمية في إنكلترا.

هذا عرض موجز لحياة السير إدجتون، ولها بسيطة عن آثاره وإضافاته في الفلك والطبيعة والرياضيات. ولا شك أن العلم قد خسر بوفاته على فلكياً ورياضياً قدم أجل الخدمات في ميادين المعرفة التي تحمله عالياً بين أعلام العصر، القديمين في تاريخ المعلوم الدقيقة في القرن العشرين.

(١) اعتقد في هذه المقدمة على كتب صاحب الترجمة وكتب هيرز وكتب ذويات العصر الحديث وألقى الترجمة الاستاذ سرور وكتاب عنوانه الكون للأستاذ شولا عداد ودائرة المعارف البريطانية وغيرها من الكتب.