

الزُرمانقة وأصلها

لمؤب أنستاس ماري الكرملی

من أحياء مع فؤاد الاول لغة العربية

جاء في قاموس الفيروز ابادي : والزُرمانقة بالضم جبة من صوف . مهرب أشد شربانته أي
« مناع الجمال » وقد تبع هذا الرأي كل من بحث من هذه الكلمة من أبناء الناطقين بالفارسي .
ومن لا يرى البتة هذا الرأي ، إذ بين الحرفين من الفرق ، كما بين الثرى والتريا ، أو كما بين
انبة والبقرة . ولا يهنا قال فلان كذا ، أو قال آخر كذا ، أعازمي إلى التحقيق ليس إلا .
والمستشرقون لم يقبلوا هذا الأصل الفارسي الذي يحيل بعضهم عليه ، فقد نظر فرنكل
(من ٢٨٩ من كتابه إلى رأي تولدي أي إلى أنها من (كره بيان) أي حافظ الزقية من
(كُره أي عنق أو) بان أي حافظ) ولكن كليهما شك في صحة هذا الأصل ولم ينفع
بهذا التكرار . ولهذا جعل وراء (كُره بيان ؟) علامة الاستفهام ، دلالة على عدم
اقتناعه به .

ومن أيضاً لا نوافق على رأي من يقول بهذا الأصل أي (اشتربانته) ولا على رأي من
يقول إنها من كره بيان ، والذي عندنا أن (الزرمانقة) مأخوذة من (جرمانقة) وهي اسم
بلدة نسي اليوم (مرعش) ، وكانت تعمل فيها أكسية منسوجة إليها ، وهي جيب من صوف
أو من وبر الجمال .

قال السيد مرتضى في تاجه : « الزرمانقة بالضم جبة من صوف . نقله الجوهري . ومعناه
الحديث : إن موسى عليه السلام ، لما أتى فرعون ، أتاه وعليه زرمانقة ، يعني جبة صوف .
قال أبو عبيد : أراها عبرانية . قال : والتفسير هو في الحديث . ويقال : هو فارس مهرب
اشتربانته أي مناع الجمال . اهـ . — قلنا : وفي القاموس — كما رأينا : مناع الجمال ، بتشديد
الجيم يليها ميمهم .

قلنا : ليست في العبرية كلمة تشبه هذا اللفظ ولا هذا المعنى . وأما في الفارسية ،

فالكلمة (اشتريانه) بعيدة عن الزمراتة . هذا فضلاً عن ان (اشتر) معناها الجمل ، الحيوان المهرود ، لا الجمال أي صاحب الجمل . ولم ترد (يانه) عندهم إلا بمعنى العانة ، ولا محل لهذا المعنى هنا .

والمعروف في النارسية (أشتروا) وهو ثوب يتخذ من الوب و (أشتروان) أو (أشترياد) جل أو وقتر جل . و (اشترابه) أو (أشتراوه) ثوب يتخذ من الوب ، وقد صنفه بعضهم فقال (أشتريانه) وكلاهما خطأ ، إذ لا وجود لهما في القارسية الفصحى . والصواب أن الكلمة من اللاتينية Germaniciana ومعناها مرعشية بتقدير جببة ، فيكون معنى زمراتة : جبة مرعشية ، أو تعمل في مرعى ، وهي من مدن الثغور ، لأن هذه البلاد تسمى بالرومانية Germanicia (جرمانيقية) واليونانيون لا يستطيعون التلفظ بالجرم ، فيجعلونها زايًا ولهذا يقولون (زمرانيقية) ، ثم خفت تخفيفًا طفيفًا بحذف الياء فقبل وزماتة .

والكلمة معروفة اليوم عند الإرميين (وم الذين يسمون وهمًا وخطأً كلدانًا وسريانًا بصورة (جرمينايا) بمعنى زمراتة؛ وقد أفرغوها بقالب لنتيم، صاغها بنرمخسر صياغة مفسرية ، وفسرها بعضهم بأنها ثوب عشو ومبطن وقد وردت هذه الكلمة بصورة ثانية في لسانامي جرمقي وزان زرجي .

الكساء الجرمقي هو الزمراتة

الكساء الجرمقي هو عندنا الزمراتة بنفسها ، وان لم يصرح بهذا المعنى أرباب نصوص اللغة قال في القاموس في تركيب (ج ر م ق) ، الكساء الجرمقي بالكسر ، وفي التاج : « قال القراء : كساء جرمقي ، بالكسر ، كذا في التكملة » ولم يزد على هذا القدر ولم يشرحه .

والذي عندنا أنه الزمراتة نفسها ، فهذه الصورة اللاتينية ، والجرمقي بالصورة الخفيفة العربية ، كما قالوا في عبد القيس وامرئ القيس وعبد مناف وعبد شمس ، عبدني وامرئني ومنافي وعيشمي ، الى نظائرها ، وكل ذلك ملحقًا للخدمة .

ولماذا لم يشرحو الجرمقي كما شرحوا الزمراتة ؟ — قلنا : لذلك أسباب ، منها : وهو الأول : أنهم كانوا يعرفون معناه حين تدوينه في المعاجم .

الثاني : شهرة ذلك المعنى والشهرة تنفي عن التمرير .
الثالث : استفناؤم بقرطوبم : كداء وما كان مشهوراً يومئذ بكساء هو الرومانقة ولم
يسكروا أن الأجيال القادمة قد تختلط بمختلف الامم ذوي الألسنة المختلفة فيعمر معرفة
المعنى بالسم يشرح بتفصيل واضح
الرابع : لعل بعضهم شرحوه ولم ينصل بنا .

الخامس : ضبطه بعضهم وزان جعفري ، كما فعل صاحب (معيار اللغة) وهو اليرزا محمد
علي بن محمد صادق المشيرازي من اللغويين التأخرين ، ومجمعه مطبوع في طهران طبعا حجرياً
سنة 1311 للهجرة ، فقد نقل في مادة (ج ر م ق) : « جرمق كمشكر : بلد ، أو موضع
وكساء جرمقي منسوب إليه اه . وضبطه ضبط قلم كمشكري ، وهو خطأ واضح لأنه مخالف
لجميع من صرحوا بضبطه أي كزرجي بكسر الزاي والراء .

اختلاف بعض اللغويين المحدثين في شرحه

جاء في ذيل أقرب الموارد للشرطي : « كساء جرمقي بالكسر كذا بالثكلة وهو
منسوب الى الجرامقة » اه

قلنا : قوله : وهو منسوب الى الجرامقة ، ولم يرد في الثكلة ، فهو من عنده ومن
زيادته .

وفي البستان وهو تاليف عبد الله البستاني : « الجرمقي كساء منسوب الى الجرامقة » -
وهذا خطأ في خطأ . إذ لم يقل أحد : جرمقي بدون منسوب بل قال جميعهم كساء جرمقي .
ولم يسبوه الى الجرامقة ، بل نسبوه الى جرمانيقية أي سرعش وهي مدينة لا قوم ، فاختلط
عليه الخابل بالتابل والبقة بالبقرة .

وجاء في معجم فريشغ العربي اللاتيني ما هذا معناه . « زومانقة . كذا . أي انه ضبط
صبيح قلم بفتح النون وهو خطأ ، حجة من صرف (نقلا عن الفاهوس) : ويقال : إنها من
الغازية : اشتباهه . وعليه يدفعنا استقفاها هذا ، الى القول بأنها من ألبية الجالين » اه .
وهذا كلام معقول وان لم يكن صحيحاً