

العالم العربي



الجريدة الفارأدوانة

المرجعية من يقوم في الناس وتنسب في أسمائه ، فتحتفظ في نفس الرجل
المرجع ، قبل أن يتذكر عن ذاته المن أي ذكر في المدارج . فإذا لم تكن المرجعية
في الشخص ، اندمت اللذة على تحفيف شيء من آثاره بما يتحقق عليه .

لما قاتلت الثورة الفرنسية في أواخر القرن الثامن عشر، ثقلتْها الأيديولوجيا
من الشعب التفريسي، فرضي ظاهرة، فضلت على كل لكتابات القيادة التي قاتلتْ عليها النظم.
الفرنسية مذعوم وليس الرابع عشر. فالنظريات السياسية والاسئلة الاجتماعية والغير اتفاق
التي قاتل عليها مجلس الظبيقات في فرنسا يوم النبلاء والشعب ورجال الكنيسة، تناولتها
معاول الهدم التي عمل بها الشعب الفرنسي في أصول هذه الأسئلة، وفي كثير غيرها.

لها أراد المستشرقون أن يقيموا البناء الجديد على قواعد مثالية ، وضموه على أساس المثلية والأخاء والمساواة ، وعملوا على أن يقيموا صرح فرنسا الجديدة بل والعالم المتقدم على هذه المبادئ ، وبمضوا يعلمون على نشرها ، لا في القارة الأوروبية وحدها ، بل أرادوا أن يجعلوها أساس الحياة السياسية والاجتماعية في غيرها من القارات . غير أن هذا الخلق لم يكن طريراً ، تقفت عليه هواميل كثيرة ، كان أعظمها شأن انتصارات فرنسا في المرووب التي ثلت الترورة ، فذاق رجالها طعم القوة ، وأخذوا بشدة التصر ، فنسروا تلك المبادئ وراحوا فريسة لفكرة التسلط : imperialism وكانت تلك الترعة أكبر ما مهد الحكم نابولي بين الأولين

هذا سبب من الآسباب المارضة ، أي التي جاءت بالاضافة الى الثورة إسقافاً وراء ما
تعلي القوة من صرف الایحاء ، غير أن هنالك سبباً آخر أعمق بكثير من هذا السبب ،
سبب قوله تلك المبادىء التي أخذت أساساً لبناء العالم الجديد ، وظلّ كامناً في انتشارها حتى
عُثِرَتْ عليهما

لقد أراد هؤلاء المستبررون، وهم بعد واقعون تحت تأثير حكم استبدادي طويل، والاتصال ماد كل مجده على الشعب الفرنسي وحده دون الملك المبدىء، أن يرتفعوا بين ثلاثة مبادئ، واحد منها طبيعي، واثنان خياليان . فالحرية هي المبدأ الطبيعي والأخاء والمساواة خياليان . لهذا ماتت الحرية في أرض فرنسا، ومات الأخاء، ودانت المساواة . ماتت الحرية فأمنت في أرض فرنسا أربع جهوديات على التناول ، وخلقت من وسائلها زائدة عيادة لم ير الشعب فيه أثراً خلله الأخاء، أو هرضاً ورننه إيه المساواة .

ذلك لأن التوفيق بين الجهر والترض ، ليكون لكل مهما أثر صاحبه ، أمر مخالف لطبيعة الأشياء منافي لأوليات النطوير التي ترسو في الطبيعة كل شيء في هذا الوجود . أراد هؤلاء المستبررون أن يرتفعوا بين جهر ثابت في الطبع الانساني ، وعرضين كلاماً خارج عن طبعه الرئيسي ، بل هو من خلق العقل وجده إذ ينزع إلى مثاليات ، إن لم يستطع أن يتحققما في الواقع ، فلا أقل من أن يسعد بها في أحياه .

أقدم بهذه المقدمة لأنني أذنرت أن تقدّم فرنسا في كل الأدوار العصبية التي مررت على أميراطوريتها النابوليونية وعلى جمهوريتها الأدبي ، وهي التي منقذها في حنتما الأخيرة . ولقد استطاعت الحرية أن تخدم فرنسا وهي معنى تحقيق الدلالة في الخارج ، بقيامه في نفس الشعب . هذا المعنى خدمه الأدب والفن والعلم والسياسة والصناعة ، وعمل الجلة كل المرافق التي قامت عليها الحضارة الفرنسية خلال قرن ونصف قرن من الزمان . أنتدلت الحرية فولياً لأنها حق طبيعي يولد مع الإنسان ولا يلحد به ، بل يتركه الإنسان لن هم بعده . حق لا يختلف فيه نظرية العمل ولا الفلسفة ولا الفن ولا الدين . ومن أجل أنه طبيعي ، فهو ككل الأشياء التي تعمّها الحياة لغى المائق ، لا يتدنى أن يسلب أو ينعدى عليه أو يتنازل عنه بأي حال من الأحوال وبأيّة صورة من الصور . ولذا كان الاعتداء على الحرية بعنابة الافتداء على الحياة ذاتها ، لأن حياة الإنسان لا يتحقق معناها إلا إذا تحققت الحرية .

الحرية معنى يقوم في النفس وتثبت فيها أصوله فيتحقق في نفس الرجل الحر ، قبل أن يتعرّك عن ذلك المعنى أي أثر في الخارج . فإذا لم تقم الحرية في النفس ؛ المدمنة القدرة على تحقيق شيء من آثارها تتحققاً عملياً ، ورجع الإنسان إلى الدرجة التي لا يتحقق له فيها إلا الحرية الميتانية : المعرفة كغيرية التقليل أو الافتداء ، وهو خرب من الحرية يداركه في كل صنوف الحيوان ، ولا يكون للإنسان الذي يرقى بذلك الغرب من الحرية أي

مني أنساني ، ولذا ينفي قطعاً أن تعتبر الشهوب التي تزعم بذلك الفرق من الحرية ، سرائم يربها أن تشبع شهواتها الحيوانية دون شهواتها العقلية والنفسية . وإذا فلاب يشتمل مني الحرية التي تتعصى إلى الكلام فيها .

يشارك الإنسان كل الأحياء في صفة الحياة . ولكنها يمتاز عليها بأنه « ماقل » . ومن طريق مشاركته للحياة في صفة الحياة يتحقق له ذلك الفرق من الحرية التي هي للحيوان . أما صفات أنه ماقل فتحقق له ضرباً آخر من الحرية له صوره المختلفة . وهذه الصور هي التي يليق على كل فرد من أفراد العالم العربي باعتباره عالماً تجتمع بين أهل أطهاع وموال ومشاركة ووراثات واحدة تقريباً ، أن يعترضها في أنفسهم حتى يسمعوا بأنوارها الجليلة . ولا شك ضدي في أن تتحقق معانٍ هذه الصور ، كأنه في ذاته ومن غير جهد كبير ، أن يرفع حالم العرب إلى قمة الدنيا ، وإذا كان تحقيقها في ذاته عموداً مما عظم ، فإنه لا ينكث على شعوب لما ذلك الماضي العظيم .

لا نطلب تحقيق الحرية في النفس لأن الحرية حق طبيعي للإنسان الماقل ولأنها تقدر دائماً إلى الحياة ذاتها . وإنما نطلب ذلك أيضاً لأن الحرية إذا تحققت في نفس الفرد ، استطاع بذلك أن يعمل على تحقيقها من غيره من أفراد الجماعة . وهي فوق هذه ذاته واسطة مجده في فهالة في صب العقلية الفردية في قلب يزرع بها دائماً وفي كل الحالات إلى التدمير ، وروزن الآشياء بغير ذي كفءين ، فلا يغيل إلى إحداها ككل البخل ، ولا يطفو في تدبير ماله وما عليه ، قيلزم دائماً خد الاعتدال ، فلا يجتاز أونه إلى الإفراط وأخرى إلى التبريط ، فتفوته أواسط الآشياء ، وهي في الأخلاق الفاضلة حد السعادة . وحد الخير ، كما يقول أرمسطو طاليس ، سيد الأخلاقين .

والحرية وتحقيقها في النفس شيء ، وقبول ما يترتب عليها من الآثار شيء آخر . فإذا عجزت الحرية عن وياضة العقل والنفس على قبول الحقائق وأن آلتها الأولى صدمة ، كما قال أحد الفلاسفة ، قصرت الحرية الفردية عن أن يكون لها ذلك الأثر للطلوب الذي تتعده في حياة الجماعة ، وأصبحت الحرية كنفأة فردية لا يتعدى أثرها حياة الفرد . وإنما تتحقق الحرية وصالتها المخالفة ، إذا انكست آثارها من الفرد إلى الجموع ، وكانت جوًّا تقطن في المقول من كل التقاليد التي أسرتها وكانت زمامها من الانطلاق في آفاق الفكر البعيدة اللامائية . والحرية إذا تحققت في النفس وريث العقل على قبول معتقداته ، فباتت بمقدمة إبداء كل رأي وتعجيز كل فكرة والدائنة في كل زرعة من الزرارات النهاية التي تعمكس عن صور

التفكير ، وصور الفكر غير محدودة ولا تهائية . وأنت إذا بحثت في أسباب الشفاق الذي يعم العالم آثاره ، وصروف البغض والكرامة وسلسلة ، تلك التي تعمم الإنسانية وقمعها خلال كل العصور من الانطلاق في آفاق العمل الجدي ، فتحت بأن قصور النفس عن قبول ما يترتب على تحقيق الحرية فيها من الآثار العقلية والاجرامها إلى حيز العمل ، هي كل السبب فيما زر ورأينا ، وفيما سوف زر من انقلابات داوية ، ستظل الإنسانية تدور من حولها في دائرة نجسة

كتب الفلسفة والملعون ما كثروا متبعين خطى التقدم التي خطتها الإنسانية منذ أقدم العصور ، وقال بعضهم إن الإنسانية تنتظر هنراً ذمياً تزهو في المضاربة . وقال البعض الآخر أن ذلك العصر قد مر منذ آلاف السنين ، وإن الإنسانية الآن تحدّر ، أو هي على الأقل واقعة تدور من حول تلك الدائرة النجسة . واعتمد الأولون على ما ودوا من تقدم مادي ، واستند الآخرون على ما ودوا في التاريخ من انتقام كل مبدأ مثالى إلى تقييمه ، في كل حماقة طمعت من طريقها الجماعات في انطلاق إلى الأمام . الدليل في هذا كله أن الإنسان لم يحقق الحرية في نفسه ، ولم يهيئ لها جرأة اقتليها تبرز فيه آثارها المحتقنة في النفس .

من هنا يظهر لنا جلياً أن رياضة النفس على تحقيق الحرية وقبول آثار ذلك ، إنما هو أساس الاصلاح الاجتماعي برمه . لو أن هذا المبدأ كان عيناً من استعانت الممارسة الإنسانية تلك السقطات التي جرّتها إلى الحروب الدينية والاطلاقات الذهنية التي لا خائل لها ، والتي ككلت أيديها وأدخلتها تلك القيود التي صدت الجماعات عن النعام على أبسط الأشياء . أشياء قيلت لها عقول الأفراد وبذلتها عقول الجماعات ، تلك المقابلة التي غلت وستظل عمداً طويلاً سرعاً لشلعي أنصار الدكتاتورية والطامعين في السلطان والعمالين على استعباد الآحرار ، كل هذا يجعلوا الإنسانية تدور من حول تلك الدائرة النجسة ، فلا تخلج جماعات من أيديهم ، فتسلط في آفاق الحرية الواسعة .

إذا اعتقادنا بأن الحرية حق طبيعي ، واستطعنا أن نتحقق معناها في أنفسنا ، وإذا حققناها معناها في النفس ، قوى لنا أن نقبل ما يتربّط عليهم من الآثار . وأنّها الأولى تحقيق حرية الأدباء . فلذلك أنسان أن يتدين كما يشاء وأن يعبد إلهه بالطريقة التي يختارها . فلا إكراه في الدين . والدين طريقة أنسال بين الإنسان ونالقه . فلذلك فرد من الأفراد أن يختار تلك الطريق بطلق حريته . وأثرها الثاني حرية التفكير . فالحرية الحقيقة تعم الناس والحكومات وأصحاب السلطان من أن يعاوروا فرداً على رأيه ، سهلاً كأن عالفاً لأدائم ، ومهما كان فيه من منافية التقليد . ولن تتحقق هذه الممارسة إلا بأأن يؤمن كل إنسان على حياته وماته وعيشه .

وذلك من واجب الجهة التمدية أن تكفل به . وأثرها الثالث جريمة القتل . فإن قمعَ التذكر عن الاتصال بالبلو القائم من حوله ، قمع للحرية ذاتها ، وتشطيل لمعنى الحرية في أرض سورها .

أما إذا أحقن العالم العربي هذه الحريات ، فإنه ولاريبة يتربع على قمة الدنيا ، ولا جدال في أن وحدة العالم العربي يعني أن تقوم على الحرية . لأن اشتراك الإنسان بين أجزاء هذا العالم لا تكون مساطعاً للوحدة ، فإذا نظرنا فيها نظرة ضيقة المحدود مقصورة على التبادل النادي . أن هذه الرافق ولا شبهة تكون موضعاً للتزاع والتفرقة أكثر منها سبباً للألفة ، فإذا لم تقم من ورائها عقلية حرة تزن مصالح الشعوب العربية على أساس من التسمُّع ومقابلة الأهواء .

فقد زعمت الشعوب العربية إلى الأخذ بعدها الديقراطية في الحكم . وهو مبدأ له هدوئاته . ولكنه على كل حال أقل صور الحكم هنوات وفاسد . هو الجلد المكن من الحكم الصالح بفتح اليه الإنسان . ولكن كثيراً من هنوات هذه الصورة من الحكم ، ولاشك تendum إذا رضنا أنفسنا على نظرية بعانياها التي أسلينا القول فيها . فرجال الحكم قبل غيرهم ، ينبغي أن يكونوا رجالاً حقيقوا في أقسام معنى الحرية ، وراغبوا في قوفهم على قبول ما يترتب على ذلك من الآثار ، ونصبوا أنفسهم أمثلة حية ، فيقتدي بهم الناس . ينبغي أن يكونوا القدوة لكلياً ، فلا ينصرفو إلى العن الأدنى ، معنى الحكم السياسي ، مقلعين عن الانصراف إلى المعنى الأساسي ، معنى الحرية .

ولقد قضى علينا مذهب الحكم الديقراطي أن نوسع من مجال تلك الدائرة التي يخرج منها السياسيون وربال الحكم ، وكما أذمت تلك الدائرة قلت لأوابه الملا التي تنبعه ، طامها إلى الإصلاح المتحقق من طريق الحكم . على أنه من المتناع القضاء على هذه الظاهرة إذا نحن نزعنا إلى الحرية وحقوقنا في أنفسنا ، وقلنا آثارها المترتبة عليها . فإن في ذلك الغصان الكلى لقيام حكم ديمقراطي يحيى الطريق إلى مستقبل تسقى فيه الجهة العربية على قاعدة روحانية سامية ، والشرق يحيى الروحانيات .

في القرن التاسع عشر مافت على أوروبا موجة من السياسة وجنت أساس المضاربة ، وبذلك من التأثير في النظام الاجتماعي بليلها أزعج المفكرين . قال اناتول بوليو^{١٨٨٥} : « كلام الخطاب الاجتماعي الذي ينشأ في إطاره السياسي - بون وكارل رجال الدولة ، زل

مستوام العقل . وهذا الاتكال أبين في أخلاقهم ، منها في آلية ناحية أخرى من صفاتهم .
غيرت السياسة آل الفساد والتدبر ، حتى لوئث كل الأيدي التي انفتحت فيها ، وكل
الرجال الذين اعتمدوا عليها في الحصول على معاشهم . ولقد أصبحت المارك السياسة من
اللراة والوقاحة ، بحيث صدّت الطائفة التقىمة عن النصيبي للسواسة بعدها
ودسالها . وقد أظهرت طبقات النخبة في أكثر من أمة ، ميلاً إلى الترفع عنها . والسياسة
ولا شك تجارة أن أوردت أن تعم بها وتسعد في كلّها ، فتبيني أن يكون لك من الذكاء
والخبرة ، أفل ما لك من الخبرة والقدرة على المسّ . ولقد أصبحت السياسة في بعض الدول
من أكثر من الحياة شيئاً وقدرة . وما الأحزاب إلا نقابات للاستهلال ، فأضحت وسائلها ،
أفضل شعيراً بالطبل . كنت جالساً إلى المائدة ولو رد غرافي أوف فالدون من الضيوف ، وأثنى
مسؤول في السياسة وهل هي منه شريقة ؟ فقال لو رد غرافي على الفور - « إنما تجارة خبيثة » .
وشنق الأصناف كرايتون من لو رد برأيت أنه قال - « لوعلم الشعب أي صنف من الناس
هم السياسيون ، إذن طبعاً من سباه وأقسام أجهزة ». وشنق أداً كرنت كافور قال -
« أي ضرب من المجرمين تكون ، إذا نحن فعلنا بأقسى ، ما نعمل اليوم بايطاليا » .

قبل هذا في عصر كان فيه فقرانين الدولية بعض الوزن ، وكان للأخلق قبته بعض
القيمة ، وكان الشعور بالمسؤولية والمحاجة ، من العوامل التي لها بعض الأثر في سياسة الدول ،
أما وقد أخذوا أهل المدينة إلى مارأينا في المطلب العظيم الأولى وفي هذه الحرب ، من
الاستهانة بالفارق العاتم والمتفوق المذلة ، فلاشك في أن الاطشان إلى السياسة في
تحقيق ما تنصبو إليه أئم سلبت حقوقها الطبيعية ، يكون شذوذًا لا تروغه طيبة الأشياء ،
كل هذه النباتات إنما تنبع في جو لا تتحقق فيه الحرية في أنس الأفراد . ولقد حان
العالم كلة من آثارها الامرين ، وقد من قواه ومن زرته ومن جهوده ما لو تهي لتأتي به
ملحق لنا عيشاً أسمد وحياة أمنع وأرغد ، ولتنعمت به الإنسانية ذرورة المضمار العظيم .
حضارة يتحقق فيها السلام والانسراح إلى العمل الجدي . حضارة حرّة ، فرامها
أئم حرّة .

هذا ما ينبغي أن نتحققه لا نتها . ولنفي « بأنفينا » حملنا العربي ، « حرام الدنيا » من حدود غير الظلالات إلى تكحوم العين ، ومن شوارق البحر المتوسط إلى شباب أفريقينا الوسطى . إذا حققنا ذلك ، حققنا معه حلم المظمة والسيادة داخل تحرتنا ، حلم أن لا د

اسماعیل مظفر