

باب الأختبار العلية

من معجزات العلوم والفنون

الصمامات الكهربائية

انتهاء المرب المالية ، ومنها أجهزة الرائد الالكتروني^(١) الصغيرة المحم . وهذه تروم فتح استخدام السيارات بعضها بعض كامتداد واكب القيادة من العربات التي تكون قادمة من طريق خفي مقاطع لم يره .

الصمامات الكهربائية أداة مفرغة من المرواء كالتي يحيوها النباع — وهي تساعد على تسهيل النقل بوسائله المعرفية ، على اختلاف أنواعها . وسوف تصير متوفها من موامل الانقلاب الذي ينطر حدوثه على

صائح لامارات المرور في السيارات

السيارة باضاعة معاييرها من تلقاء ذاتها حينما تجوب إضاءتها . وبذلك يمكن السائق من تلقى الارشادات الخاصة بسلامة سيره عن طريق الذباع الذي تجهز به سيارته . وذلك عند دخوله من المرصقات الكهربائية الإسلامية الخلية (إريال) المنكوبة في طوارئ^(٢) الشارع الذي يسير فيه إذ تحمل تلك المرصقات الضيق على فوائض إشارات المرور الدينية النظر . أما الصائح الذي يجهزون آذان البلاد فليهم تحويل زمام سياراتهم صوب الخط الأرضي الذي تعيث لهم المصمامات الكهربائية في طریقهم ، إقتداء بقيادة « الطائرات الذين

ومنصع لومات أجهزة قيادة السيارات المركبة في مسدورها ، معنوية على صائح كهربائية صغيرة ذات ألوان حمر وخضر تقوم للسائل مسام « لافتات » المرور في الطريق العامة . وستكون هذه اللافتات مصحوبة بالمعنىين موسيقيين لها — قف — ورس « قلن تدق حبيبات حاجة إلى وجوب الترس في صائح الادارات التي قدامه ليتشرف^(٣) أصوات المرور وأشاراته التي رحمة تحذف باللحانات الكهربائية المرة نة بغازات النيون والأرغون والوزنيق . أمان في الظلام فتقوم المصمامات الكهربائية التي تركب في

(١) يرى كذلك منه المطور أن خبر ما يترجم به لنظر radar هو الرائد الالكتروني (٤) المترافق معه ، لينظر إليه (٥) الطوارئ — ما كان يحدى ، التي ، أو على حد — زر توار

يسترشدون في طياراتهم والأجهزة الأوتوماتيكية | يتقدير سرعة كل سيارة تقرّ بها وتتعلّمها تلقائياً | التي توجههم إلى أهدافهم . ولا غرو فالعيون | للشراطة أو السائقين أنفسهم لم يعودوا عن | الكهربائية للبنية على قواعد الطرق الرئيسية | مجاوزة السرعة المقررة . وذلك باشارات | الأمريكية تصلح الآل من تلقاء نفسها | كهربائية

راديو المصوّر في السيارات

وسيحل يوم عقب الحرب العالمية | وكذلك يندو في وسعه وهو بيد | يستطيع فيه صاحب السيارة طبع جريدة | من العمران رؤية صور الواقع والحوادث | صغيرة الحجم إذ يكون مضطجعاً على مقعد | عن طريق الراديو المصوّر الذي تحيّز به | سيارته وذلك بالمرجات اللاسلكية | سيارته .

الراديو والأجهزة الكهربائية في القطرات

وقد أذاعت حدائق مجلس إدارات شركات | الركاب ومن ثم تأخير القمرات ثم ابطال الطريق | العتيقة التي تقضي بإنشاء (البرلماني) حاملًا | لشنط أمالي بلادها الخاس باختلاف الوسائل | النقالة لنسع حوالات المسافرات المروعة | فأمرت تركيب الراديو والأجهزة الكهربائية | في قطراتها إنفاء ملامه وكابها . وكان ذلك | نتيجة حادث فظيع ذهق فيه أدواء كثيرة | حينما أودى بحياة رجال الإشارات (الأشرحة) | لوقف قطرات سريعة كانت قادمة إلى إحدى | المحطات (على خطوط مشغولة) فاختنقوا | فوقعت الطامة . ولذلك تركت في قطرات الشرطة | تليفونات لاسلكية لخاطب بها القمرات | بعضها بعضاً كما خاطب مرکز الرئاسة المشرفة | على تسييرها . وبهذه الوسيلة يستطيع مهندسو | القاطرات ومديرو القطرات الاتصال دائمًا | بالسفر في أحد القوارب الأمريكية القرن | منهم جميعاً . وهذا مما تترتب عليه سلامة | العشرين » أو « برودواي لوند » يستطيع

في أثناء سفره مباشرةً أي عمل من أعماله الضرورية مع عماله وعلاقته في مول البلاد للإشارات التي تحتاج إليها أعمال السكك الحديدية بقية تسهيل القطرات بلا أدنى تأخير ، على عكس ما هو جاري الآن المركب في قطاره ، ولذلك وجه المخترعون

ال்டيلفون الالاسلكي في قطرات البضائع

ومن التحسينات التي ثقت هناك في الفرملجي في القطار ، وهي من نشرات الحرب ، قطرات البضائع ، توكب أجهزة التليفون الالاسلكي توصل سائق القاطرة بمرية وذلك في القطرات المدينة .

المذيع في حبر استراحات المطارات

وغمدتها ، وبكل ما يهم الكاب الوقف عليه في غضون أسفاؤم في الملك الحديدية بحيث تم هذه الأعمال جميعها بأقل التcostات إذ تستعمل فيها أجهزة التلفاف الحالية وأسلاماكا دون إحداث اضطراب في عمل التلفاف العادي .

وحتى حبر الاستراحات في محطات ملك حديد المدن الصغيرة الحالية من وسائل الترويح عن النفس . يستحسن بأجهزة الراديو لاذعة المرسيفي والأخبار التي تتفق عن رودها سام مول الانتظار ، وستكون تلك الأذانات مصحوبة براعيه في قيام الفن

العيون الكهربائية في أغذية بضائع المطارات

على غباء المطعة ولا سيما في الإيالي الملكية القارمة البرد فيه تغشى بها عن المعالج المختصين الذين يزودون أحاطهم حاملاين فرايدر هوم لتصفي لهم الطريق وتنبيئ أرقام تلك العربات ليقيدها في السجلات الخاصة بها .

هذا سترك أيضاً الصمامات الكهربائية على خطوط عربات البضائع الورازدة تقوم من تلقاه تسمها حين دخول القطرات الحامة البضائع إلى المطعة بنقل أرقام كل عربة حين مرورها أمامها ثم تطبعها في مجل المشرف

صمام الامن البشري

تتحدى الآلة البخارية المصرية اعتماداً صالحاً وتن الزام ، والواقع أن أدقن صماماً كبيراً على الصمامات الأوتوماتيكية التي تزدلي في العالم هو الذي اختبرته الطبيعة خاء صالحة وظائفها على غير وجه لكي تسير الآلة سيراً لا يجرأ على الملاعبة كل الملاعبة وذلك منزد

يده الخلقة حتى الآن وإن البدائي من قبل
أذ يفكر أي مخترع في اختراع الآلات
البخارية أو يعلم أي إنسان بالحركات الفايزية
وهذا المصمام البشري الذي يكفل سلامة
الإنسان هو « لسان المزمار أو اللهماء ». .
ولعل كثيرين من القراء يسرفون وظيفة
ذلك المضوا إذ هو كامن خلف الفم حيث يمرُّ
المراة ويستره النساء . ووظيفة اللهماء هي

أَنْذِلَ

(تاجر المنشور على الصنف ٢٠٦)

وقد وجد علماء النبات والحيوان ، بهدده فريز تباينات متعددة في أصناف حتى من النبات والحيوان . ولكن ما شاهده هو لقاء العلامة من التحولات التجائية قبل لا يمكنه التسليل نشره أنواع النبات والحيوان التي تعد بالملايين ، خلال القرون المنظاولة ثم ظهر بذلة على العالم منذ نحو 15 سنة ، بحث ملئ وأفرانه في ما للأشعة السينية من تأثير في صبغيات الأحياء وما فيها من عوامل الوراثة . وأن هذه التأثير يسفر عن تحولات طفالية عجيبة في نوعها وعددها ، و أنها تورث . ومن ثم تقدم بعضهم برأي مفاده أن الأشعة الكونية أشد تأثيراً عشرات المرات من الأشعة السينية ، فلعلها تؤثر في الأحياء فتحدث تغيراً في تركيب عوامل الوراثة فيها ، وأن تاريخ التطور يشير إلى أن ظهور الأنواع الجديدة سار سيراً خططاً بعد ظهور الحياة على سطح الأرض . ثم أسرع تطور الأحياء فكثير ظهور الانواع الجديدة قبيل العصر الكوني (الجيولوجي) وفي اثنائه . ثم تلا ذلك دور كان من أظهر مظاهره بطيء التطور . ثم تلاه دور آخر أسرع فيه التطور . وهذا يمكن تلبله بأن الأشعة الكونية لا تأتينا من جميع أنحاء الفضاء على السواء وإن النظام الشمسي . ومنه الأرض . كلما في سيره السريع خلال الفضاء يخترق آنماً منطقة تكون فيها الأشعة الكونية تأثير في الأحياء كتأثير الأشعة السينية فتكثر الأنواع الجديدة ويسرع التطور المضري ثم يخترق منطقة أخرى تكون الأشعة فيها ضعيفة فيبطئ التطور ويقل ظهور الأنواع الجديدة فالخطأ في فهم التطور أو أحد ركبيه وهو ركن الصفات الثلاثة للبيئة التي تورث لا يزيد في أول النها .