

عن هيني : شاعر الحب والحال والحربة

قارني بعد حين لا تضحك^(١)

« كلمات تديعة كأنها كتبت اليوم »

قارني العزيز : ليغهم كل من صاحبه، مرة وبلا ردة إنني لم أبجل في حياتي فعلاً.
إن ما أبجله هو الروح الانساني . ما القتل إلا الوشاح الذي يتشح به الروح . وما التاريخ
إلا الأسال نطلقة التي خلغها الروح الانساني . غير ان الحب قد يتصل ، بعض الأحيان ،
بالتصامات والاردية القديمة . قاراني أحب صباة مارنجو^(٢)
« نحن الآن في ساحة موقفة ، مارنجو »

لشد ما اضطرب قلبي في صدري عندما فاه السائق بهذه الكلمات . كنت قد فادرت
« ميلان » في الليلة السابقة ، برفقة لتواني رفيع الأدب ، كريم الخلق ، تظاهر بأنه روسي .
وفي صبيحة اليوم التالي شهدت الشمس تبرغ على ساحة الموقفة الشهورة .

هنا شمس الجبال ، بوناروب ، جرحه مبرحاً من تأس نصيف والشهيرة ،
ومضى في سكرته حتى أصبح فصلاً ، ثم طهلاً ، ثم فازياً طلياً ، ولم يفق من سكرته
هذه إلا من فوق صغور القديمة هيلانة . ولنا بأحسن منه حالاً . فقد سكر نحن أيضاً
ونشاطره أحلامه ، ثم تفق . وفي تمامة العصرة تؤخذ بمختلف ضروب النظر والتفكير اليقظ
— وكانني أعجب هل أصبح المجد الحربي طواً قديماً ، وان الحروب قد لبست معنى أنيل من
منها القديم ، فذهبت ومما ناپليون ، الذي قد يكون — آخر الفزاة ؟

يظهر كما لو أن لبانات ووجبة ، أكثر منها مادية ، قد حلق بها اللسان في هذا
العصر ، وكما لو أن التاريخ الانساني قد تحول فلم يصبح حديث اللصوص ، بل حديث التفكير ،
وكما لو أن القومية ، ذلك الصمام الذي حلق الأبراء ، ذوو الأطماع والشهوات ، كيف
يستخلمونه فضلاً لأغراضهم ، القومية بما فيها من غرور وبغض ، قد بليت وعلاها العفن

(١) From "Journey from Munich to Genoa, 18"

(٢) مارنجو قرية على ثلاثة أميال جنوب شرق البندقية ، شمالاً في إيطاليا ، واشتهرت بموقعة ١٤ من يونيو سنة ١٨٠٠ التي أتم بها نابليون مغزاة شمال إيطاليا ، وكان ناپليون يرتدي صباة ، واقفته في ساحة بحزيرة القديمة هيلانة . ولما مات كانت بحوارده ، نسجى بها .

رى في كل يوم إن بعض جماعات القومية يخفني إر بعض ، وإن كل مقوماتها انطفئة قد مضت تنحل ، ونغيب في شمولية الحضارة الأوروبية . أصبحنا ولا نرى في أوروبا من أمم بل نرى أحزاباً ، فكثير فيها أنها بالرغم من اختلاف اللون وتباين اللغة ، قد تعرف ، بل وقد تفهم ، بعضها بعضاً جداً المعرفة . وكما إننا نعلم أن هنالك سياسة مادوية تنتجها الدول ، نعرف أن هنالك سياسة روحانية تؤيدها الأحزاب .

بالرغم من أن السياسة الدولية قد تقلب ألقه المشاحنات التي تقع بين أقل الأمم شأنًا ، حرباً أوروبية شاملة يشترك فيها الجميع بحماسة تضطرم بشدة أو يصف ، بحسب ما يختص وراءها من مصالح ، فانه من المستحيل في هذا العصر أن تقع في طرف من أطراف العالم مشاحنة ، مها تمهت وذلك ، لا تتجلى فيها تضمينات روحية واسعة النطاق ، تمسرها تلك السياسة الحزبية ، ومن غير أن تضطر أحد الأحزاب تناهراً وإهدأ من التألف ، إلى الاشتراك فيها تأييداً أو نهيًا .

مقتضى هذه السياسة الحزبية ، التي أدمعها سياسة الروح ، لأن لباناتها أقل مادوية وعددتها في التناهد ليست مصبوبة من بطن مسهور ، ويعتقضي أنها تنظم الأمم صغين متقابلين ، كما تفعل الدول السياسية تماماً ، أدرك أن هنالك معسكرين متفاحين ، أخذين في النماء والنشوء ، يتصاربان ، بالكلمات ، ويتقاذبان بالنظرات . إن نداءات الحرب بينهما تختلف يوماً بعد يوم ، كما يختلف الذين يمثلونها أونة بعد أخرى . وكذلك الفرضي ، فانها لا تنقسمها . فالغالب إن أعظم الخلافات قد تزيد ولا تنقص ، بفضل الرعاء الذين يجركون تلك السياسة الروحية (١)

ولكن ... بالرغم من أن العقول قد تخطى ، فان القلوب قد أشعر بما تحتاج إليه ؟ وإن الزمن لكفيل بأداء واجبه الأعظم . فاهو ذلك الواجب الاسمى الذي يضطلع به زماننا . إنه التحرير !

لا تحرير أهل أورلندا أو اليرفان أو جهود فرنكفورث أو سود جراث الهند الغربية أو غير هؤلاء من الأجيال المتبد بهم ، بل تحرير العالم كله ، وبخاصة أوروبا التي استطاعت أن تحظى بنفوذ الأغليات ، وهي البرم تفرق أصفادها لتفلت من برائن الأرسوقراطية الضمير . إذ بعض المرتدين عن دين الحرية من القلاصة ، قد يحاولون إن يمحكروا من النطق ألقى القيود وأعتى الأصفاد ، ليرهنوا على إن الملايين من الناس قد ولدوا ليكونوا دواب للعمل ، يستخدمها بضعة آلاف من الأرسوقراطيين .

(١) يشير إلى نشوء الأحزاب الاجتماعية التي ردت إلى انقضاء عن تفاضل الطبقات .

إنهم لم يقننونا ، أو يظهروا ، كما قال فولبر ، إن الأولين قد ولدوا وعلى ظهرهم
السروج ، وإن الآخرين قد ولدوا وفي أكعابهم للهامير .

لكل عصر واجبه . ذلك الواجب الذي تتحرك الدنيا نحوه لاجزائه . قد يمكن أن
تكون القوارق والامتيازات التي خلصتها عصر الانفتاح في أوروبا ضرورة مياضى من الزمن ،
وقد تقول أنها كانت حالة عتومة اقتضتها ضرورات التقدم نحو الحضارة . ولكنها الآن
تفرق أوروبا وتركمها تتعثر ، فتثير كل القلوب التي تقدر الحرية .

إن الفرنسيين ، وهم أكثر الشعوب اجتماعية ، كانوا بالضرورة أشد تأثراً بهذه القوارق ،
لما لحظوا فيها من عداء لمبدأ الاجتماعي . فسعوا إلى تحقيق المساواة ، وصدوا إلى الاطاحة
في غير عنف ، ولكن بثبات وصرخ ، برؤوس أولئك الذين أرادوا أن يؤبدوا القوارق بين
الطبقات بكل تمن ، وكانت ثورتهم أول إشارة للإنسانية كي تهب إلى حرب التحرير .

فلنصعد أهل فرنسا !

لقد ضلوا كل عناية بأعظم حاجتين من حاجات الجمعية البشرية : الغذاء الطيب ، والمساواة
المدنية . لقد خطروا أعظم الخطرات في أمرين الطبيعي والحرية .

وإذا قدر لنا أن نجلس جميعاً مريحين متساوين في وليمية نضع فيها أساس النظام - وأي شيء
أرضي للنفس من صحابة من الأنداد حول مائدة ممتعة ؟ إذن فلنشررب نخب فرنسا أولاً .

غير أنني أتوقع أنه سوف يمر بعض الزمن قبل أن تقام هذه الولاية ، وقبل أن يتم تحرير
الناس جميعاً ، ولكنها لا بد آتية لا ريب فيها . فإذا أنت لسوف تجلس المائدة واحدة
ونحن متساوون وفي سلام . منتصد حينذاك . وإذا اتحدنا شرعنا نحارب غير ذلك من
شروع الدنيا ، وربما شرعنا في النهاية نحارب الموت نفسه ، ولو أن نظامه في المساواة لا يرمينا
بحسبة أنكى من تلك التي يرميناها مذهب تناضل الطبقات ، الذي يمتنقه الاستقراطيون .
قارني بعد حين لا تضحك !

إن كل عصر يظن أن معركته التي يخوض ضارها هي أئمن الممارك جميعاً . إن هذه الحقيقة
التي تنطوي عليها عقيدة العصر . أنها تعيش وتموت فيه . وكذلك نحن . صرف نبش ونموت
في هذا الدين ، دين الحرية . ولقد تكون الحرية أخلق بهذا الاسم من ذلك الخيال اتقارغ
الذي يضئ عليه هذا الاسم

ليظهر لنا أن معركتنا المقدسة التي نخوضها هي أئمن الممارك التي شهدها الأرض . ذلك
على الرغم من أن القياس التاريخي يوحى لنا بأن أحفادنا سوف ينظرون إليها ، نفس تلك
النظرة الهازئة التي نلقبها على معارك أسلافنا الأولين ، الذين قاتلوا أشباه الدين فقاتلهم اليوم
من السعالي والمهالقة والأخوال .