

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الارواح

له حضرة الماestro الأستاذ أحمد فهمي أبو الحبر بناني في موضوع الروح تأييداً لتفيدة تحضير الأرواح . وقد اكتفى من مقاله السابق أن كل ما كتبته معروف لا جديده فيه لأنّه تردید للأرواء السابقة التي صادت عقول العلماء في القرن التاسع عشر والتي اندرت اليوم ازاء الفتن في الحديثة في العلم .

بالطبع لم أختصر كلاماً وأفراضاً ونظريات وإنما اختصرت في بعاليٍ في ما ثالثته من كتابات كبار العلماء . وأكتفى أنني لم أطلع على مؤلفات تحرير راديشتنري واينشتاين . بل لعللت على مؤلفات الأولين وغيرها مثل بلانك والسير أولنبرغ نوج وبرتواند وصل وعلى بعض ما كتبه إينشتاين . ولم أرّ لهم نادوا بآية الكربلا مشطروا الكون اللادي تحطيمها . وقال أنه لم يصل إلى علمي أن الكون اللادي تبخر تحت ضوء علم الفيزيقيا الحديثة . ثم لم يصل هذا إلى علمي لأنّه لا هو ولا أنا تحطمنا وتبخرنا مع أنا نحن من الكون اللادي . يريد جناب الأستاذ آيات وحود الروح بآيات تحطم المادة . يعني أن المادة غير موجودة وإن الروح وحدها موجودة . فليرهدنا إلى أي مؤلف يتبع بهذا الموضوع . عنديعلم أن الدافترين يعتقدون أن السكون الذي تراه لا وجود له في عقولنا . وعلم في ذلك تفسيرات فلسفية . فهل يعني الأستاذ هذا ؟

نعم انه نقل عبارة من مقال لاينشتاين عن « الأثير والنسبية » وراجعتها مراراً فلم يعنى بعضاً آلياً ولا سبيلاً ذرره : « لا تردد من فت أية فترات فضاء زمانية بالمعنى العبريفي »

فما هي فترات الفضاء الزمانية ؟ هل هي فترات زمكانية Space-time .

أما الأثير . فإنه من أنصاره . وإنما لا يuhan عندنا على وجوده إلا أن بعض الظاهرات الطبيعية لا تتملّ إلا بوجوده كأمواج النور انعامدة خلط أحجامها Transversal وغيرها أيضاً . ولذلك اعتقد أن الأثير موجود فعلاً وإن كان ثُمّ لا يuhan على وجوده موجود لأنّه تستقيم حركات المادة .

وإينشتاين لم يجد الأثير جدداً باتّه وإنما لرأى أن عملية يمكن لم تكتشف سرعة الأرض في الأثير قال إن نظرية النسبية تمنع من غير حاجة إلى الأثير ولكن أي أثير هو ؟ ما هو ؟ هو ما ذهب إليه علاء هذه المسر من أنه الثرة الصغرى

التي تألفت منها المادة والتي تتعذر اليها أخيراً . فقد ذهب شيلز و بيمبروز وانشطين وغيرهما ان الالكترون الذي هو الجرس الأصفر السلي في المادة التي تعاملها من أطبق على البروتون وهو جوهر آخر ايجابي افقرطا الى فوتونات تذهب في اتجاهه ضاغطة . الالكترون ينبع الى عشرة آلاف فوتون . وقد كان البروتون يساوي ٨٢٠ . الالكترون كان ينبع الى هذا الرقم مضروباً بعشرين ألف . وفي رأيهما أن الفوتون هو ذرة الانير . والانير مادة ، فما هو غريب عن المادة .

وفي كتاب Ether and Reality للسير او ليفر لودج ما يستفاد منه ذلك أيضاً .
بناء عليه إذا كانت الروح هيكلًا أثقلًا مطابقاً لميكان الحسدي «لادمي حبيبة» خلية «الروح إندثري» مادي . وقد صرّح بهذا الفيلسوف الأستاذ أبي طمير نفسه في ردّه بقوله : «الروح مادة لا تستجيب لها الماسورة . وتحت درجة الصلب التي تحيط بها بالفروع خارجها والأشعة الحمر والروي وذئبها كما وصل إلى تصريح سبولسكي «براءة المخنقة ووزنه الخ» . هذا كانت الروح مادة فهي إذن غير الروح التي يعنينا الالاموتيون وفلامنة الأدبلي دعها من الروح الالاهوتية والفلسفية وخلينا في الروح المادية التي تصرد عوائقها افيا والتي يغير إليها الأستاذ أبوظمير . هي ما زرید برهاً على وجودها .

لائيات الروح الائتمانية يوجه الأستاذ أبوظمير نظرنا إلى العلم الروحي الحديث في المجمعات لاته يعتقد أي لم أسمع به . ولعله يظنني من أهل نیام نیام لم أتبعد المركزة العالمية . ولا أدرى ما كان يعني بالـ «الروح» في مقالته . فالروح وهو Psychique لم يغيرها آخر . وبلغت نظرني إلى كراسى لهذا العلم الشتت في بعض جامعات أوروبا سكري وآلة حجرة تحضير الأرواح في جامعة لندن .

فانكر له توجيه هذا ونصحه . وليس مع لي ان أقول له ان وجود هذه انفاسات الروحية والعقلية ليست برهاً على وجود الروح الائتمانية وغير ائتمانية . واما هي دلالة على اعتقاد العلماء في البحث العلمي فيما يلاحظونه من الظاهرات الفضلى وفيها يرسمه الراعيون من الظاهرات الروحانية . فهم الآذ في طريق البحث . الى الآن لم يثبت العلماء بالتوارد والطرق العلنية وجود الروح وما هيها وخلودها الى غير ذلك . عن صاروخ منتظرون حين يدق ناقوس البشائر بظهورهم علينا بالروح فيكون ذلك الحين مبدأ عظيماً عند جموع البشر .

يقي أن الأستاذ أبوظمير يطلب مني أن أعمل المحدث الذي أثار هذه المذكرة وهي دوافعه حسنين بالاشارة . وهو يعتقد أي لا أستطيع تعليمه وينكدر لي أنه حادث حقيقي بدلبل أن مجلة الدنيا الجديدة رددهه — ماشاء الله .

نعم أوكد لمصرة الأستاذ أي لا استطاعه أن أعمل ذلك الحادث لأنّه لم يحدث . ومن يستطيع أن يصلح ما لم يحصل إلا في خبرة وفني . أنا أكيد بـ الرواـيـةـ هو صادق فيما روى ولكنـهـ كانـ مخدوعـاـ فيماـ رأـيـ شـانـ جـيمـ الروـيـ . مـنـمـاـ كـثـيرـ كلـ يومـ معـ كـثـيرـ منـ النـاسـ . أقولـ إنـ تـكـ أـرـقـيـاـ وـغـيرـهاـ هيـ رـوـيـهـ الـخـيـرـ بـهـ الـبـارـدـ فـعـلـ حـضـرـتـهـ أـنـ يـشـتـ أـهـ حـقـيقـةـ وـلـيـسـ عـلـيـ أـنـ أـلـبـتـ أـهـ وـمـ

الفرصةـ سـانـدـ الـآنـ لـآنـ أـرـوـيـ حـكـاـيـةـ تـصـورـ حـدـثـ وـهـمـ مـنـ هـذـ الـأـوـاهـ .

كانـ هـرـدـيـ مـشـهـورـاـ آـمـيرـ كـبـيرـاـ مـشـهـورـاـ . وـفـدـ دـهـنـ النـاسـ عـاـمـلـهـ مـنـ الـعـوـدـاتـ الـجـيـبـةـ وـكـانـ مـنـ شـعـوـدـاتـهـ أـهـ يـتـحـضـرـ الـأـرـوـاحـ

وـلـاـقـدـمـ عـهـدـهـ وـفـرـغـ وـطـاـهـ مـنـ عـمـلـيـاتـهـ إـنـيـ لـأـتـكـنـدـهـ مـنـ هـادـ يـكـرـرـهـاـ وـيـقـعـمـهـ بـهـ سـيـرـهـ . أـيـ كـانـ يـعـمـلـ الـمـهـلـبـةـ ثـمـ يـفـسـرـ لـهـ مـاـمـدـيـنـ كـيفـ هـمـاـ وـكـيفـ هـدـعـ أـصـارـهـ . فـكـانـ هـذـاـ التـقـيـرـ أـدـهـنـ طـمـ مـنـ الـعـمـلـيـةـ . وـلـذـكـ كـانـتـ مـعـيـاتـ تـسـخـيـرـ الـأـرـوـاحـ عـنـدـ هـمـرـةـ . وـأـكـ

ـهـمـ أـنـ كـلـ دـعـوـىـ مـنـ دـاـرـيـ حـضـرـتـيـ الـأـرـوـاحـ تـمـاـ هيـ زـوـرـ وـوـنـانـ .

فـأـنـ عـلـيـ أـصـارـ تـحـضـرـ الـأـرـوـاحـ وـشـجـوـهـ فـيـنـافـشـهـمـ وـأـعـاـنـهـ بـعـضـ أـسـطـرـ فـيـ وـرـقـةـ وـأـوـدـعـ الـوـرـقـةـ فـيـ عـلـةـ وـخـنـمـاـ وـسـلـمـاـ جـلـيـةـ الـبـاحـثـ النـفـسـيـ . ثـمـ طـلـبـ الـجـمـيـعـ أـنـ تـطـلـعـ بـعـدـ موـتـهـ إـنـ تـحـتـ بـدـهـ عـلـةـ تـشـتـويـ عـلـ كـتـابـةـ مـنـ هـرـدـيـ . فـنـ يـسـطـعـ أـنـ يـتـحـضـرـ رـوـحـ هـرـدـيـ وـيـنـتـلـعـ مـاـ فـيـ تـكـ الـوـرـقـةـ تـلـهـ جـائـزـةـ ٤٥٠٠ـ رـيـالـ إـذـاـ طـاقـ مـاـ قـالـهـ مـاـ كـتبـهـ . وـتـقـدـمـ الـجـمـيـعـ أـسـتـاذـ أـرـوـاحـ إـيـطـالـيـ مـدـعـيـاـ أـهـ يـتـحـضـرـ رـوـحـ هـرـدـيـ وـيـسـتـنـظـفـهـ مـعـضـمـوـنـ الـوـرـقـةـ . وـقـدـمـتـ جـمـيـعـ الـبـاحـثـ النـفـسـيـ اـحـدـاـنـاـ فـيـ دـارـ بـحـثـةـ الـأـكـنـافـ وـالـاخـتـرـاعـ فـيـ نـيـرـوزـكـ حـضـرـهـاـ عـلـاءـ وـسـعـيـفـونـ . وـأـعـدـ أـسـتـاذـ الـرـوـحـيـ اـلـنـاعـةـ كـاـنـهـ مـنـ حـيـثـ الـتـمـيمـ وـتـسـيـدـ الـجـدـرانـ وـنـحـوـ ذـكـ وـأـرـسـلـ نـائـةـ لـكـيـ نـظـرـ عـلـيـهـاـ صـرـةـ هـرـدـيـ وـيـسـعـ صـرـتـهـ سـنـاـ .

وـجـاهـهـ هـذـاـ أـسـتـاذـ مـسـتعـيـاـ بـرـفـقـتـهـ تـحـوـ ٣ـ سـاعـاتـ بـعـدـ الـظـهـرـ فـلـمـ يـنـجـعـ وـأـخـيـرـاـ أـهـلـتـ

وـفـيـقـتـهـ أـنـ أـسـتـاذـ تـمـ فـتـرـجـوـ تـأـمـيلـ نـجـلـةـ إـلـيـ حـيـنـ آخرـ .

وـفـيـ الـبـيـوـمـ الـتـالـيـ مـنـعـتـ الـجـرـاـنـ ذـكـ أـسـتـاذـ الـرـوـحـيـ فـخـهـ مـنـ النـكـرـ وـالـسـحـرـةـ .
كـانـ ذـكـ سـنـدـ نـحـرـ هـنـرـيـ سـنـةـ وـفـدـ فـرـأـتـ الـخـبـرـ وـجـلـةـ الـأـكـنـافـ وـالـاخـتـرـاعـ وـأـغلـىـ

أـنـ الـعـلـةـ الـخـرـمـ لـأـرـوـاـنـ وـحـوـزـةـ الـجـمـيـعـ مـفـروـضـةـ لـمـ يـطـمـ بـحـائـزـهـ . فـلـذـ أـسـتـاذـاـ أـلـاـ

الـخـبـرـ يـوـدـ أـنـ يـخـرـبـ سـخـنـهـ لـأـطـمـاـنـاـ بـلـجـائـرـهـ بـرـضـاـ وـتـقـدـيمـ الـبـرـهـانـ الدـامـعـ عـلـ صـحـةـ مـلـمـ

استـحـضـارـ الـأـرـوـاحـ وـلـكـرـ أـهـ مـعـهـ .

نـفـرـ مـلـدـ الـمـهـارـ