

# المآصر في بلاد الروم والاسلام

بجائيل عروبة

- ٩ -

## (٥) مآصر القاهرة

أشرنا غير مرة في ما مضى من بحثنا هذا ، إلى أن كلاً من المآصر النهرية والبحرية اتخذت نمطاً أخطار الغزو الذي يقع بين حين وآخر على البلاد ، ولتنظيم سبل التجارة وتسهيل أمر استيفاء الضرائب والمعشور ، ولكنها ما هنا في القاهرة لم تتخذ لهذه الأغراض ، بل نصبت لأمير فريد غريب اعتدت به دون ما سواها من المدن الرأكبة سواحل البحار الملحمة وضفاف الأنهار . وسأقتصر عليك من أخبار هذا المآصر القريب ما وقعت عليه من الأنباء . إن من حمة الخلعان الحمسة التي بطار القاهرة ، خليجاً<sup>(١)</sup> يعرف بـ « خليج قم الطور »<sup>(٢)</sup> قال القرظي إنه « يخرج الآن من بحر النيل ويصب في الخليج الناصري ليقوي جري الماء فيه ويغزره ، وكان قبل أن يخمر الخليج الناصري بـ « خليج الذكر . . . »<sup>(٣)</sup>

وكان هذا الخليج من منزهات أهل القاهرة ، وأحد مواطن الطهر والسيه ، يهرون فيه بالمرآكب للتنزه ، وكان أكثر رواده من أهل القمص والبطالة ، « فظهر من المنكرات ما لم يهد في مصر في وقت من الأوقات . . . فركب أهل الغلاعة وذوو البطالة في مرآكب في نهار شهر رمضان ومعهم النساء المزاجر وبأيديهن الزاهر يضربن بها وتسمع أصواتهن ، ووجوههن مكشوفة وحررة وهن من الرجال معهن في المرآكب لا يهتمون عنهن الأيدي ولا الأبصار ، ولا يخافون من أمير ولا مأمور شيئاً من أسباب الإنكار ، وتوقع أهل الرافقة ما ينظر هذا الخطب من المماقية »<sup>(٤)</sup>

وكان على خليج قم الطور قنطرة واحدة هي السطة بقنطرة القسي<sup>(٥)</sup> . قال القرظي إن قنطرة القسي هذه « على خليج قم الطور وهو الذي يخرج من بحر النيل ويلتقي مع الخليج الناصري عند الدكة فيصيران خليجاً واحداً يصب في الخليج الكبير . كان موضعها جسراً يستند عليه الماء إذا بدت الزيادة إلى أن تكمل أربع عشرة ذراعاً فيفتح ويمر الماء فيه

(١) خليج ، « انظر النيل رقم ١ » (٢) المور ، « انظر النيل رقم ٢ » (٣) خطب القرظي (٣ : ٢٣٥) (٤) خطب القرظي (٣ : ٢٣٣) (٥) انظر كلاماً تفصيلاً على المآصر في خطب القرظي (٢ : ٢٠٨ - ٢٠٩ ، ٢٠٩ : ٣ - ١٩٦ - ٢٠٢ ، ٢٠٢ : ٤ - ٦٥ - ٦٦)

إلى الخليج الناصري وبركة الرطبي<sup>(١)</sup> . . . وما زال موضع هذه القنطرة سدياً إلى أن كانت وزارة صاحب شمس الدين أبي الفرج عند الله المنقسي في أيام السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين ، فأندأ بهذا المكان القنطرة فعرفت به ، وأصلت المئذنة أيضاً بجانب هذا الخليج من حيث يبتدىء إلى أن يلتقي مع الخليج الناصري ، ثم حرب أكثر ما عليه من المئذنة والمساكن بعد سنة ست وعشمانمائة . وكان للناس بهذا الخليج مع الخليج الناصري في أيام النيل مرور في الراكب للزهة يخرجون فيه عن الحلة بكثرة التهتك والتتمتع بكلام بلهبي إلى أن ولي أمر الدولة بعد قتل الملك الأشرف شعبان بن حسين الأميزان : برقوق وبركة فقام الشيخ محمد المعروف بصائم الدهر بجمع الراكب من الروم بالمتفرجين في الخليج ، واستفتى شيخ الإسلام مناج الدين عمر بن دعلجان البلقيني ، فكاتب له بوجوب منضم لكثرة ما يبتدئ في الراكب من الحرمان ويتجاسر به من المواجيش والتكرات ، فبرز مرصوم الأميرين المذكورين بجمع الراكب من الدخول إلى الخليج ، وركبت سلسة على قنطرة المنقسي هذه في شهر ربيع الأول سنة إحدى وعشمانمائة ، فاستنعت الراكب بأسرها من عبور هذا الخليج إلا أن يكون فيها غلة أو سباع ، ففلق الناس لذلك وشق عليهم . وقال العباب أحمد بن العطار الدبيري في ذلك :

حديث فم الخور السلسل مائة قنطرة المنقسي قد سار في الخلق  
ألا فاعجبوا من مطلق ومسلسل بقون لقد أوقفتم لئاء في حنقني

كسلك<sup>(٢)</sup> قنطرة المنقسي تمسا قد جرى والتمنع أضغى شاملا  
وقال أهل طينة في جنهم قوموا بنا نقطع السلاسل

ولم تزل مراكب الترجة ممتعة من عبور الخليج إلى أن زالت دولة الظاهر برقوق في سنة إحدى وتسعين وسبعمائة ، فأذن في دخولها وهي مستورة إلى وقتنا هذا<sup>(٣)</sup> .

وقد تطرق السيوطي إلى هذه السلسلة حينما ساق الحوادث القريبة للكائنة بمصر في ملحة الإسلام ، فقال : « في سنة إحدى وعشمانمائة ( وسبعمائة ) رسم الأمير بركة . . . بأن يُعمل على قنطرة فم الخور سلسة تمنع المراكب من الدخول وإلى بركة الرطبي . فقال بعض الشعراء في ذلك :  
أطلقت دمعي على خليج عذ سلسله فراح مقفل  
من وأم من دهرنا عجيبا فليظن المطلق السلسل<sup>(٤)</sup>

(١) انظر بركة الرطبي في خطط التتريزي ( ٢٦٣ : ٣ - ٢٦٤ ) ، ولي بلاد الروم ( ١٦٣ : ١ - ١٦٤ ) (٢) في الطيوع « نكبت » وهو نحو من ظاهر (٣) خطط التتريزي ( ٢٤٥ - ٢٤٦ ) (٤) من القنطرة ٢٦٣ : ٣٦ ، الطبعة الثرية ١ - ( ١٨٢ : ٢ ) ، طبعة الموسطات بمصر سنة ١٣٢٩ = ١٠١٣٢٩