

على هامش الطب

نص سابع أن يرفه الإنسان عن جنبه وقد

في صحته ومرضه

لدر كثر سليمان عزمي طسا

أكتب بهذا الأسلوب للثقتين من الأطباء وغير الأطباء موضوعات تختفي فيها المعلومات الطبية المبسطة بالمعلومات العامة وبعض ماله اتصال بشؤون الحياة الاجتماعية والنفسية والجسمية والفكرية وغيرها. ولعل أوفق للوصول إلى الغاية التي أرمي إليها، لأنني أشعر بحاجة الجمهور إلى ما يفده من المعلومات الطبية المبسطة ليحافظ على صحته ويساعد طبيه على العناية به إذا ما مرض.

وقد اشتمت مما يشرش الدهن ويلقي الوسوس في النوم، وتجنبنا مناقشة موضوعات التي لم يبت فيها، مكتفياً بما اتفقت عليه الآراء وأضدده جمع الأطباء والباحثين.

حرارة الجسم

• كلنا يلاحظ أن الإنسان يشعر بها عند ملامسة جسمه أو ملامسة المتدفقة بجسمه بعد غلمها أو برفقه على الفراش بعد تركه - فإما هذه الحرارة؟ وكيف تتولد؟ ومن أين مصدرها؟ وكيف توزع على أجزاء الجسم؟ وكيف تنصرف؟ هذا ما سنعالجه.

أصبح من المعلومات العامة أن حرارة الإنسان الطبيعية *normal* هي حول 37 درجة بالترموتر الشري. وهي حرارة فيه ثابتة. فقد تنقص أو تزيد بمقدار لا يتجاوز بضعة أشرطة، ومعلوم أن كل درجة من الترمومتر الشري مقسمة عشرة أشرطة.

• تنخفض هذه الحرارة بضعة أشرطة وقت الجوع وأثناء النوم، وتزيد قليلاً على معدلها أثناء عملية الهضم، وتزيد بمجرد عصبية ديد. وتتغير الحرارة على حسب أوقات الليل والنهار، فبعد منتصف الليل بين الساعة 3 صباحاً والساعة 5 صباحاً تكون في أدنى درجاتها إذ قد تصل إلى 36 أو أقل قليلاً، وبعد الظهر في نحو الساعة 5 تكون في أعلى درجاتها إذ قد تصل إلى 37 أو أدنى قليلاً، ثم تنخفض تدريجياً وهكذا. وقد تنعكس الآلية فتزيد الحرارة في الليل وتنخفض في النهار في حدود هذا النضير البسيط. عند من يسهرون

ويعلمون في الليل ، ويمتريحمون وينامون بالنهار . وعلى أي حال لا تتجاوز هذه الترويق زيادة أو نقصاً عن بضعة أشرطة، وإن نقصت أكثر من درجة أو زادت أكثر من درجة عند ذلك غير طبيعي ووجب البحث عن سببه .

• أدنى حرارة وصل إليها جسم الإنسان - كما يحصل حينما يطير في الثلج - واستعاد بعدها صحته وقوته وحيويته بوسائل التدفئة والعلاج ، هي درجة ٢٤ مئوية وهذا نادر .
 • يجب أن نغير إلى أن الحرارة في الحالة الطبيعية فضلاً عن أنها تتغير قليلاً في فترات الليل والنهار وأثناء الهضم - وتبعد المجهود العضلي كالألعاب الرياضية والجري والسفر المشاق وما شابه ذلك - ليست على وتيرة واحدة عند كل الأفراد . وإذا أخذنا درجة ٣٧ حرارة طبيعية فذلك على حسب المشاهد بين ٨٠ و ٩٠ في المئة من الأشخاص - فبعض الأفراد حرارتهم العادية ٣٦ دون أي طرض ، وتزيد بضعة خطوط وتنخفض بضعة خطوط تبعاً للملازمات التي ذكرناها . وتعد عند درجة ٣٧ ½ ازدياداً غير طبيعي في حرارتهم . كما أننا نلاحظ في أفراد آخرين أن حرارتهم الطبيعية ٣٧ دون أي طرض ، وهي تزيد أو تنخفض بضعة خطوط تبعاً للملازمات التي ذكرناها، فمثلاً لا تُعدّ درجة ٣٨ ازدياداً غير طبيعي، بل تعد درجة ٣٦ نقصاً غير طبيعي يجب البحث عن سببه .

• هذا الشذوذ يوجب على كل إنسان أن يعرف معدل حرارته الشخصية ليحضرها طبيعي إذا ما مرض . ولتبيين معدل الحرارة تؤخذ في فترات مختلفة بضعة أيام في الصيف وبضعة أيام في الشتاء مرة واحدة كل عشر سنوات ، أو في فترات التغيرات الطبيعية عند الإنسان أي في سن الطفولة قبل الخامسة وبعد الخامسة وفي سن البلوغ وفي سن الرجولة وفي سن الشيخوخة - والساعات التي تؤخذ فيها الحرارة لهذا الغرض هي الساعة ٨ صباحاً والساعة ١٢ الظهر والساعة ٤ بعد الظهر والساعة ٨ مساءً والساعة ١٢ نصف الليل . وهذا مهم أثناء المرض ليقدر الطبيب ذلك العامل الشذهي عند تشخيص المرض وعلاجه .

• المليون على حسب حرارته نومان : الأول ذو الدم الحار كاللسان والقرودة والخبيل والحير ، والثاني ذو الدم البارد كالزواحف والسمك والبرمائيات .

فالإنسان وغيره من ذوي الدم الحار لا تتغير حرارته بحسب الجو المحيط به إلا مدة قصيرة، فلا تزيد بمجرد الحر ولا تقل بمجرد البرد إلا درجة خفيفة مدة قصيرة، وإن زلات أو نقصت كثيراً دخلت البلية في دور مرضي، خصوصاً إذا استمرت الزيادة أو النقص فترة

طويلة . والإنسان في ذلك كغيره من الحيوانات كالكلاب والقطط والقردة والغنم والخيل والحمار ، وكل الحيوانات الثديية والطيور غيرها تعد حرارتها ثابتة لا تتغير بحسب الجو المحيط بها . وتسمى ذوات الدم الحار تتميزها من غير ما من الحيوانات ذوات الحرارة المتغيرة على حسب البيئة التي تعيش فيها ، فإن كانت حرارة هذه البيئة ٣٠ كانت حرارتها ٣٠ وإن كانت ١٠ كانت حرارتها ١٠ وهكذا . وتسمى هذه الحيوانات ذوات الدم البارد مثل الزواحف كالتمارين والسحالي وما شابهها والسماك والبرمائيات وكثير من الحشرات . والدم هو الذي يوزع الحرارة على جميع أجزاء الجسم في كلا النوعين حتى تكون الحرارة متقاربة في كل الأعضاء .

• أجنة الحيوانات الثديية داخل الرحم تتبع حرارتها حرارة جسم الأم . ويلاحظ أن الحيوانات التي توفد وتتكف في الشتاء hibernating . وإن كان بعضها من ذوات الدم الحار تتغير حرارتها على حسب مقتضيات حرارة البيئة التي تعيش فيها مدة سباتها الاعتكافي في الشتاء .

• ثمة ظاهرة عند الحيوانات ذوات الدم الحار ، وهي أن حرارة الجلد أقل قليلاً منها في اللحم الذي تقل حرارته عن الأمعاء ، وهذه حرارتها أقل قليلاً من الدم الذي تاتي حرارته عن الكبد ، ولكن كل هذه القوارق لا تتجاوز بضعة أشرطة . وحرارة الجلد تسمى حرارة سطحية ، وحرارة الأمعاء تعد داخلية .

فلنا إن الحيوانات ذوات الدم الحار ثابتة الحرارة ، والسبب أن لديها وظيفة خاصة تكيفها الحرارة في توليفها وتصريفها حتى تحافظ البيئة على ثبات حرارتها بعملية فزيولوجية لا يد لهما من ذكر بعض معلومات تمهيدية .

• لاحظ كل من اشتغل في معمل الكيمياء أنه عند ما يجري بعض تجاربه الكيميائية ويضع محلولاً على محلول آخر يحدث بينهما تفاعل كيميائي ، وقد يحدث هذا التفاعل تغييراً في حرارة المحلول نشعر به حيناً نفس أنثوية الاختيار . وجسنا معمل كيميائي معقد يحدث داخله تفاعلات كيميائية كثيرة بعضها يولد الحرارة وبعضها يهزها .

وحدث التفاعلات الكيميائية يذكرنا ببعض ما عرفنا من احتياج الخلايا للأوكسجين والتخلص من ثاني أوكسيد الكربون ، إذ يحدث ما يسمى التأكسد oxidation . وزي أن استهلاك الأعضاء والأنسجة والخلايا للأوكسجين وتخلصها من غاز ثاني أوكسيد الكربونك وغيره من الفضلات يزيد كلما زاد عمل العضو ، ومن نتيجة هذه العملية تتولد

الحرارة . وهي عملية تشبه عملية الاحتراق لأن السجنا تستهلك الأوكسجين الذي يتحد مع المواد السكرية والدهنية ، ويحدث تفاعل أو شبه احتراق تكون نتيجته خروج غاز ثاني أوكسيد الكربون . وتنتج حرارة من هذا التفاعل .

• كما أننا إذا أوقفنا نارا ووضعنا عليها وقوداً أو فر زاد شيوعها وطبها وكثر دخانها واستهلكنا أوكسجيناً أكثر من الهرة لمساعدة الاحتراق ، كذلك يلاحظ أن أعضاء الجسم تحدث حرارة أكثر عندما تعمل بجهد أثناء تأدية وظيفتها وتحدث حرارة أقل عندما تعمل ببطء أثناء تأدية هذه الوظيفة . وتقل حرارتها التي تحدثها جداً حينما تكون ساكنة لا تعمل .

• أهم عضو في توليد الحرارة الجسمية هو العضلات ، ووزنها يساوي تقريباً لنصف وزن الجسم ، فيجد أن تكون الحرارة التي تولدها مساوية لنصف حرارته . وقد شوهدت بالاحتبارات الفيزيولوجية أن عمل العضلات يسبب ازدياد الحرارة درجة أو درجتين عن الحرارة الطبيعية ، وتتولد هذه الزيادة من ازدياد عملية تأكسد المواد الغذائية بعد امتصاصها والتي يحملها الدم إلى العضلات فتستفيد منها وتصرف فيها . وقد يتولد بعض الحرارة من العمليات الفيزيولوجية في الكبد والأمعاء والقصد وغيرها من الأنسجة ، ولكن إذا وازنا بين العضلات وبين بقية أعضاء الجسم باعتبار كل منها مصدراً للحرارة فإن النسبة الكبرى من حرارة الجسم تولدها العضلات ، وبعدم مصدرها من الأعضاء الأخرى تأنها قليل الأهمية .

• زد على ذلك أن العضلات وهي ساكنة بدون إيجاد ولاحركة كما عمل وقرة خاصة tone لحفظ مفاصل الجسم في مواضعها ، وحفظ شكل الإنسان وقوامه وتوازنه ، وهذه القوة الخاصة tone وحدها تولد حرارة . وإذا ما فقدت العضلات هذه الخاصية بأن أصيبت بالشلل أو حدث فيها ارتخاء . قلّ تولد الحرارة منها ، وهذا ما يشاهد في بعض الأمراض الناهكة للقوى ، إذ ترى بنية منهوكي القوى والطاقين في السن إذا ما أصيبوا بمرض حُموي تكون زيادة الحرارة عندهم بسيطة جداً بالنسبة لما يجب أن تكون عليه عند الأقران ، وهي علامة مبينة لا يطمئن إليها الأطباء ، وتسمى هذه الحالة « حمى بدون حرارة » pyrexial fever .

• إذا استمرت الحرارة في التولد بواسطة العضلات وغيرها بحيث أن تستمر حرارة البيئة في الازدياد . ولذا أوجدت الطبيعة وظيفة أخرى فزيولوجية لتصرف الحرارة من الجسم لتقدمها حتى تستدل وتكون ثابتة ، والأعضاء التي تؤدي وظيفة « تصريف الحرارة » هي الجلد بالمرق وغيره ، والرئة مع التنفس ، والكلى بواسطة البرك ، والأمعاء بواسطة التبرز ، والوسائل المختلفة التي ستدرجها . وأقل هذه الأعضاء أهمية في تصريف الحرارة هي

اتكفى والأعضاء . وانتظام وظيفة توليد الحرارة ووظيفة تصرفها يسمى اصطلاحياً «تكميم البنية لحفظ حرارتها ثابتة» .

• العضلات إذا هي وسيلة الحركة البدنية ومولدة الحرارة . والمخلة هو غطاء الجسد الخارجي وله وظائف كثيرة أهمها تصريف الحرارة . وهو عضو من أعضاء الجسم الرئيسية له حجة ووظائف هامة ، لا مجرد غطاء . وتتمد العضلات مرودها لتوليد الحرارة من المواد الغذائية التي تأكلها ، ولكل نوع من أنواع الطعام مقدرة على إعطاء وحدة حرارية أو طاقة حرارية (سُعر *calory*) خاصة به تسعين العضلات بها لتولد منها الحرارة أثناء عملية التبادل الغذائي *metabolisme* في أنفجتها ، بأن تأخذ الأوكسجين وتمطي فإز ثاني أوكسيد الكربون . ووحدة الحرارة (*سعر calory*) هي مقدار الحرارة التي ترفع حرارة لتر واحد من الماء درجة مئوية واحدة من الحرارة .

ويعد الرجل المعتدل في جسمه وحمله محتاجاً لمواد غذائية تعني ٢٥٠٠ وحدة حرارية في أربع وعشرين ساعة يحصل عليها من الطعام الذي يأكله فيسبب في الجهاز الهضمي ثم يمتص في الأمعاء ويسير في الدم إل القلب فيوزعه على أعضاء الجسم المختلفة . وعند ما تستيقظ خذياً الجسم ويحصل التفاعل لتولد الحرارة اللازمة . وإنما هو تقي يوزع الحرارة على كل أعضاء الجسم كما ذكرنا آنفاً .

• أجريت حملة تجارب فيزيولوجية لمعرفة ما يصرفه الجسم من وحدات الحرارة ، ولتقديره أثناء الراحة التامة والرقاد مدة ٢٤ ساعة ، فوجد أنه تلزم وحدة حرارة واحدة في الساعة الواحدة لكل كيلو جرام واحد من وزن الجسم . أي أن الرجل الذي وزنه ٧٠ كيلو يحتاج $1 \times 70 \times 24 = 1680$ سُعراً ليتموض بها ما يفقده جسمه منها . ويحصل عليها من غذائه . فالطعام حر الواهب والنية لانتاج الحرارة ، وأعضاء الجسم وأهمها العضلات هي التي تولدها مما يصل إليها من المواد الغذائية بعد هضمها وامتصاصها .

• المواد الغذائية هي المواد الزلالية *proteines* والمواد الدهنية *fats* والمواد النشوية *carbohydrates* . والمتمفق عليه بعد عدة تجارب أن كل جرام من المواد الزلالية يعطي من وحدة الحرارة ٤٫١ ، وكل جرام من المواد الدهنية يعطي ٩٫٣ ، وكل جرام من المواد النشوية يعطي ٤٫١ .

• المواد الزلالية هي أم المواد الغذائية التي يستمد منها الجسم حرارته ، ولقد نرى أن الإبلان يميل بفريرته لأكلها مدة الشتاء لاحتياجه لحرارة جسمية لمقاومة البرد في الشتاء

أكثر من الصيف، حثاً إن انواد الصحية تعطي وحدات حرارة أكثر، ولكن زيادة الأكل منها تحدث اضطرابات في المعدة. وسكان البلاد الباردة على وجه العموم أغلب طعامهم الناز والفضل من التمرم والسلك والواد الذهبية. وعندنا في مصر يقول العامل: أشغل لأحصل على الخبز والملح، أما في أوروبا فيقول: أشغل لأحصل على الخبز والزبدة.

• كلنا يلاحظ كثرة العرق في الصيف وقتله في الشتاء، والسبب في ذلك أن الجسم يحتاج لرفع حرارته حتى لا يزيد من شدة الحر، لأن العرق يقيح والتبخير يمتص الحرارة فتقل حرارة الجسم ولا تزيد على حسب حرارة الجو الموجودة فيه. ويلاحظ أن أوعية الجلد الشعرية تنسع فيحمر الجلد فيسر الدم في هذه الأوعية بغزارة لكي تساعد على كثرة العرق وتلطيف الحرارة. وأما في الشتاء فيلاحظ انقباض الأوعية الشعرية وقتله العرق أو فقدانه لكي لا يفقد الجسم حرارته. ويلاحظ في الصيف أيضاً نشاط الرئة لكي تتلطف حرارة الجسم بالتبخير مع التنفس. وفي الشتاء يقل نشاط الرئة.

• من الأسئلة التي يسألنا إياها الجمهور: لماذا يقل البول في الصيف؟ بل لقد حضر عندي مرضى عصبون يشكون قلة البول في أيام الحر، والجواب سهل لأن العرق يكثر في الصيف ويتصرف الماء من الجسم بواسطة التنفس. ويمكن أن يضع المرء أمامه قطعة مصقولة مثل المرآة ويتنفس فيها ليرى قطرات البخار متجمعة على سطحها.

وفي الشتاء يزيد البول لقله العرق وقلته ما يتصرف من البخار مع التنفس، وإن كنا نفاهد البخار مع التنفس في الشتاء، وذلك راجع لبرودة الجو لا لكثرة التبخر في الشتاء.

وتقدر كثرة العرق في مدة ٢٤ ساعة لشخص سليم وفي جو معتدل لا حار ولا بارد بنحو ٧٥٠ جراماً أو تركبها سين في الجدول الآتي على وجه التقريب. في كل مئة جرام يوجد

٩٩ — جرام ماء

٤ — جرام — كلورود للموديم

٨٠ — جرام — يولينا

آثار — صفات الصوديوم وكلورود اليوتاسيوم وأحماض دهنية

وفي حالة الطبيعة وفي الجو المعتدل تفرز الكلى أكبر كمية من الماء الذي تنفقه البنية، وجزء من هذا الماء يفقد من الرئة ومن الجلد ومع التبرز. وفي الجو البارد يزيد إفراز الكلى للماء وتزيد كمية البول إذ يقل العرق، وفي الجو الحار يكثر العرق ولذا تقل كمية الماء التي تفرزها الكلى فتقل كمية البول.

• يهرق الإنسان في الجو المعتدل الحرارة ولكنه لا يشعر به لأن الملابس تنصه ويخبره ، وأما في الصيف فإنه يشعر به لكثرتهم .

• إذا ما انتقل المرء من مكان بارد إلى مكان دافئ كثف الجسم حرارته لكي تكون ثابتة بواسطة وسائله في زيادة توليد الحرارة ووسائله في زيادة تصريفها ، والعكس بالعكس ، وللوصول إلى انتظام وظيفة توليد الحرارة ووظيفة تصريفها وأما وهما وانحازهما في الجسم ، يوجد في المخ مركز منظم للحرارة ، ولم يحدد بعد مكانه بالضبط ، ولكنه في أحد النواضع الآتية :

الجسم المخطط *corpus striatum* ، أو المهد البصري *ophic thalamus* أو الجزء أسفل المهد البصري *hypothalamus* .

ويعد هذا المركز الأعلى لتنظيم الحرارة ، فهناك مراكز مساعدة له في الشعاع المستطيل ، وهذه المراكز هي التي تنظم وتكيف الحرارة وفق حاجات البنية فتبني أعضاء توحيد الحرارة لتزيد نشاطها فتعطي حرارة أكثر أو تهدى وتليقها لتعطي حرارة أقل ، كما تبني أعضاء تصريف الحرارة من الجسم وتلطفها فتصرف حرارة أكثر أو تهدتها ليكون فقد الحرارة أقل ، ويتبع ذلك زيادة احتياج الإنسان للطعام والماء أو نقص احتياجه .

• قلنا إن حركة العضلات وانقباضها تزيد حرارة الجسم ، ولذا يحتاج الإنسان في الجو البارد لأن يجرى تمرينات عضلية وألعاباً رياضية وسيلة لتدفئة وتنشيط البنية ، والملابس لا تزيد تولد الحرارة وإنما تحفظها من التبخر والتشبع بواسطة الجلد لكي لا يفقد المرء حرارة جسمه بسهولة ، ومن يكثر من الملابس في الشتاء ويبقى جالساً في مكانه لا يكون جسمه نشيطاً لأن أعضائه لا تعمل على إيجاد حرارة فيه . ويلاحظ في الشتاء أن المرء يكثر من الأغطية عند وقاه في التفراس لأن تولد الحرارة أثناء الراحة والنوم يكون أقل بكثير منه أثناء اليقظة والحركة ، فيسعين الإنسان بالتدور للحفاظ على الحرارة . والملابس الصوفية لها هذه الخاصية أكثر من غيرها لضيق مسامها ، ولذا تتخذ في البرد وكذا القراء لكثرة وبرها . وأما ما يتخذ لباس من الأصناف الأخرى مثل الجلد فإنه يحفظ الحرارة أكثر لتماسك أجزائه وعدم وجود مسام فيه بعد ديبه ، ويلاحظ في مصر أن بعض من يخشون للبرد يصنعون ورق الجرائد على صدورهم ويشعرون بدفء من ذلك ، لأن الورق متماسك الأجزاء خال من المسام لا يتخلله الهواء ، مثله كمثل الجلد المدبوغ .

• ويجب الاحتراز من كثرة الملابس لأنها تسبب الخمول وتسهل عند ضلعها الإصابة

بالبرد كما أنها تعوق البنية عن المحافظة على حرارة الجسم بنشاطها وعملياتها الفيزيولوجية، ويحدث مثل هذا الضرر من كثرة التدفئة في الغرف، وقلة الملابس لها عكس هذا الأثر إذا ما كانت في حد المقبول لكي لا تضر. وفي البلاد الحارة كبلادنا يجب ألا تنسج الملابس بحيث تكثير العرق وتوق تبخره.

والداجاجة توفد على صغارها وتجمعها حولها لتدفئتها بحرارة جسمها إلى أن يخرج ريشها فتستغنى به.

• نمة مسأة عامة تحتاج إلى التنبيه، وهي أنك في فصل البرد إذا دخلت منزلاً يجب أن تخلع رداءك الخارجي (المعطف) وتضعه في مكان غير بارد، وبما يوسف له أن أكثر الناس يضعون في منازلهم أماكن وضع الرداء بجوار الباب الخارجي، أي في مكان بارد، فعند ما يلبسها المرء وهو خارج من الغرفة يشعر ببرودتها وقضايقه هذه البرودة فيصن أن يحرص المعطف مكاناً غير بجوار الباب الخارجي. وعند خروجه من المنزل في الشتاء لا يخرج بسرعة من حجرته دائئة إلى رد الشارع مباشرة، بل يجب الخروج تدريجاً، أي من حجرته دائئة إلى ودعة أقل سها دئناً، ثم تلبس رداءك وتخرج، لكي لا تتأثر ببرد الشارع. ومن هنا تحسن السيدات صندماً بكثرة الكلام وطول الحديث في الردة قبل الخروج، لأن هذه الفترة تمهد لأجسامهن التأكيد لاستقبال تغير الحرارة.

• وفي الصيف يستعين المرء بما يخفف الحرارة، ومن ذلك قلة التغذية خصوصاً قلة البراد الزلاية والثوب الدخنية وتخفيف الملابس، ونجد الطبيعة تساعدنا بكثرة العرق الذي يتبخره يحس الحرارة من الجسم فتقل، وترى أوعية الجلد الشعرية تتسع فيغزر الدم فيها فيزيد العرق وتفقده الحرارة بواسطة التبصع أيضاً أكثر مما لو كانت الأوعية الشعرية منقبضة. ويلاحظ أن الكلاب يكثر تسبها ويسرع لفزارة البرد على جسمها. وهذا التبصع الكثير السريع وسية من وسائل فقد الحرارة من الجسم بواسطة التبخر من اللسان والقم ومن الرئة، وترى الكلاب في الصيف أيضاً تبصع من مكان بارد مثل الرغام أو الحشائش وترقد عليها لتفقد الحرارة بتوصيلها من جسمها إلى الأشياء الباردة، لأن وبر جلدها يمنع تسبع الحرارة ويمنع فقدها بواسطة الجلد، وليس عند الكلاب غد عرق سمة، فالجلد عندها قليل الفائدة إذا نظرنا إليه من جهة تصرف الحرارة.

« يتبع »