

مَا زَلَ الْجَدَلُ حَلِيمًا

غَرَاتُ الْحَرَبِ الْمَالِيَّةِ فِي الْمَلُومِ وَالْمَنْفُونِ

التقدّمُ بِهِشْرٍ مِّنْ تَجْمِدِ الدَّمِ فِي عِرْوَقِهِمْ وَغَيْرِهِمْ
ذَلِكُمْ مِّنَ الْمَنَاعَاتِ لِتَصْلُبِ الشَّرَابِينِ ، لَأَنَّ
نَسْنَنَ النَّيلَ sweet clover كِبِيَّاً تَسْعَ دِيكُومَارِينَ Dicoumarin
تَنْقُصُ مِنْ قُوَّةِ تَجْمِدِ الدَّمِ . وَهَذِهِ خَاصَيَّةٌ
مُقْبِدَةٌ فِي عَلاَجِ الْمَحَالَاتِ الَّتِي مَدَارِحُهَا تَجْمِدُ
الدَّمَ . وَقَدْ تَمَّ رَكِيبُ هَذِهِ الْمَادَةِ الْكِبِيَّاَتِيَّةِ
وَهِيَ دَخِيْمَةٌ . وَيُسْتَطَعُ إِعْطَاهُ الْرِّيشَ إِذَا
مِنْ طَرِيقِ الْقَمْ وَحَقْنَةِ الْمَقْنَةِ ثَفَتَ الْجَدَلُ .
وَرَتَقَعَ الدَّمَلُ نَجَاحٌ هَذَا الدَّوَاءُ لِأَنَّ الْجَهَادَ
قَدْ شَاهَدُوا أَنَّ الرَّوَانِيَّ الَّتِي تَنَفَّلَتْ بِالنَّلْلِ الَّتِي
دَبَّ فِيهِ الْقَنْنُ كَثِيرًا مَا تَعْوَزُ مِنْ دَمْضَوْرَهِ عَبْرِ
الْمَدِعَى عَنِ التَّجْمِيدِ . وَإِلَيْكَ تَارِيخُ الْدِيكُومَارِينِ :
كَانَ الْدِيكُومَارِينَ يَسْتَخْرُجُ فِي بَدِئِ الْأَمْرِ
مِنَ النَّلْلِ الْمَشْفُونَ ثُمَّ تَرَوَتْ جَامِدَةً وَلِكَوْنُونَ
الْأَمْرِكِيَّةِ فِي تَرْكِيَّهُ بِالْوَسَائِلِ الْكِبِيَّاَتِيَّةِ .
وَرَوَى الْعَلَمَ أَنَّهُ سَيَسْتَمَعُ حَلِيلًا حَدِيدًا خَطِيرًا
الْدَّائِنَ فِي عَلاَجِ تَخْرُجِ الدَّمِ فِي الْمَرْوَقِ إِذَا يَقِيَّهَا
مِنْهُ . وَهَذِهِ الْجَلْطَةُ الدَّمَرِيَّةُ مِنْ أَنْدَلِ الْأَخْطَارِ
الَّتِي تَقْتَابُ الْرِّيشَ عَقْبَ الْجَرَامَاتِ . وَقَدْ
أَطْلَنَ هَذَا الْاخْتَرَاعَ نَلَانَةً أَفْوَاجَ مِنْ قَاتِلِ

فَدِيْكُونَ غَيْرَ ضَرُورِيٍّ كَشْفُ سَبِيلِهِ
الْمَرْطَانُ ، مَا دَامَ عَلاَجَهُ لِيَسْ مِيَوْرَاً .
وَلَكِنَّ قَدْ تَبَيَّنَ مِنَ الْبَاحِثِ الَّتِي تَقَتَّ فِي
الْآفَوْرِ الْآخِيرَةِ مِنْ سَنَةِ ١٩٤٢ أَنَّ بَعْضَ
أَنْوَاعَ الْوَادِ الْكِبِيَّاَتِيَّةِ تَحْوِلُ دُونَ قَامِ خَلَابِاً
سَرْطَانَ الْجَدَلِ بِوَظَافِهِ . يَدِ أَهْلِ الْأَنْطَطِعَ
مَنَارَةً أَيْمَةً خَلِيلَةً مِنَ الْجَدَلِ الْمَلِيمَةِ . وَمِنْ
الْمَلْوَمِ أَنَّ الْمَدِعَى لَمْ يَنْجُوزْهَا فِي اخْتَرَاعِ أَيِّ
عَلاَجٍ كِبِيَّاً لِذَلِكَ الدَّاءِ الْمُعْتَدَلُ ، فَإِذَا
أَسْرَ هَذَا الْبَحْثَ (الَّذِي مَا ذَالَ فِي طَرْدِ
أَنَابِيبِ الْأَخْتَبَارِ فِي الْمَامِلِ الْكِبِيَّاَتِيَّةِ) عَنْ
نَتْيَةِ مَرْضَى ، كَانَ بِلَاشْكِ دَلِيلًا عَلَى الْقَضَاءِ
عَلَى ذَلِكَ الدَّاءِ الْجَيَّاءِ .

وَمَا فَتَّتَ الْفَتَّاَيَاتِ دَازِ تَأْثِيرِ خَطِيرٍ
فِي عَلاَجِ أَوْصَابِ النَّاسِ . وَأَحَدُثُ مَا غَثَرَ بِهِ
الْعَلَمَ مِنْهَا فِي هَذَا الصَّدَدِ هُوَ قَيْنَامِينَ B.
1.1 وَهُوَ مِيدَرُوكَلُورِيدُ الْتَّيَامِينِ الَّذِي يَرِيْلِ
الْأَلْمَ الْبَرِحَ مِنْ أَسْنَانِ الْأَسْنَانِ الْتَّوَلَةِ فِي النَّلْلِ
مَنْدَ مَا تَمْلَعَ مِنْهُ الْأَسْنَانِ ، إِذَا تَعْقَنَ هَاتِيكَ
الْأَسْنَانُ بِذَلِكَ الْقَيْنَامِينِ فَيَذَهِبُ عَنْهَا الْأَلْمُ فِي
نَلْيِ الْأَمَابَاتِ فِي غَوْلِهِ مَاءَعَةً .
وَفِي أَكْدَامِ الْرِّيشِ قَدْ يَوْجِدُ الْعَلاَجُ

موجات الضوء "الرئيسي" ، كانت تهدى من ذهنيات ، مقاييساً لمليم الريانات التي تستطيع العيون البشرية دوبيتها . ثم تبين أن مجازي الكهربائيات ، وهي جزيئات المادة من جهة ، وجوهر الكهرباء من جهة أخرى ، تكاد تقوم مقام الضوء ، الذي تكون مواجهة أقصى منها جداً ، فيدل على بها توسيع نطاق المكتشفات الدقيقة الجوية وتعزز الأشياء التي لا يمكن إصدارها بالجهاز العمري ذات العدسات المصطلحة عليها ، وإن تكون من أحجود الأنواع . فظهور أن المرايا ذات أشكال مختلف عما كان معروفاً وذات حيناً تم تكبير صورة أفالارها بالجهار الكهربائي من ٢٠٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠ مرة . ثم ثبت أيضاً أن الراديو الكيميائية الشائعة الاستعمال تختلف كل الاختلاف مما كان يزعم الناس . وأحدثت ما أضيف من التحبيبات إلى ذلك الجهاز الكهربائي ، جهازاً للأضواء سوف يتيح نقل الضوءة التي تصدر بالجهار ، المشار إليه ، وذلك بالراديو المصوّر . غير أن الزمن الحالي غير صالح للارتفاع بهذا التحسين . ويؤلف الجهاز الكهربائي للمكتاف الدار إليه من جهاز كهربائي وراديو مصوّر وراديو متقدّم .

الجهار الكهربائي

وبهذا الجهاز الجديد يتمكن العالم من دراسة تركيب البدورات في الأجسام غير

الباحثين المحققين وذلك في الاجتماع الذي عقدته الجمعية العلمية الأميركية كما جاء فيجريدة التميز النميري ووركبة يعلم مندوبياً ، لدولتين ، ولا غرو فتكتوّل الملاط الدموية من أحد الأخطار التي تساور المراحة مواراً أبقيت في مكان تولدوا فترف باسم (أروبة الدم) أم أنتقلت من ملائتها إلى عرق أحد وأصغر عمالقات فيه حيث تموت الدورة الدموية فتحبّس جنبلاً ملة تسمى السداة الشرباءية .

ما هييارين ؟

أما هييارين Heparin فهو دواء موجود الآن في الصيدليات المصرية ومخازن الأدوية وقد استعمله صديقنا الدكتور رمسيس جرجس الطبيب الفقير في لجنتي الطب والكيمياء في بجمع ثؤاد الأول لغة العربية في القاهرة ، وذلك في علاج أحد أقطاب الوفد المصري ، فشفي . ويستخرج هييارين من كبد الحمام ويقاوم تخميد الدم أيضاً ، ولكنه غالباً العن ولا يدخل من إدخاله في المرق حقنات . وهذا العمل يتطلب دقة اللاحظة .

مجازي الكهربائيات تفوق موجات الضوء

وكان التقدم العلوي الذي تم في اليادين الأخرى ، فإنما (إنذا) ونافما جداً في الظرف والملائمة العارضة . ومثال ذلك أن ملول

الشخص حينما يدور من توليد أشعة ضئيلة تبلغ ٣٠ مليون فولط . هذا والمعلم دائر الأدا في وضع رسم جهاز جديد لتوليد أشعة ضئلة تبلغ مائة مليون فولط .

وقد استوجب تركيب الجهاز السابق الذكر ، تشبيهه مني من الأرق الملح ، بلغت ثمانة حيطانه ثلاثة أقدام ، وذلك لينصب فيه هذا الجهاز العظيم القوي ، سوانا للذاب ، من ضرره . وهو مستعمل للعمر أواخر العادات الحربية . وللأهمية السياسية الفائقة الطاقة التي يسرف به لعملاج الجهاز المركب والتي تعلم طاقتها ما لا يطوي فولط ستة وعشرين ذات موجية طول ملء يسبها . أضعف موافقات الأشعة الكهرومغناطيسية . وهذا مما يجعل النساء وأهل العرق كثيف اشتراكاً بـ « جريمة خاتمة بناء الكون » يمكن تحقيقها . وبهذا تناهى لهم فرضية بذلك . تلك الأهمية التي تقتضي ذلك .

الدرايوم رقم ٥٧

وَمَا زَالَ فِي مُلْكِ الْكَافِرِ ، الَّذِي يَلْزَمُ
دَائِمًاً الْمَبَاحَثَ الْجَارِيَةَ ، خَلَقَ أَيِّ تَقْدِيمٍ يَتَقدِّمُ
الْمَلَاءَ فِي اسْتِخْلَاصِ الْمَلَائِكَةِ مِنْ ذَرَّةِ
الْأَوْرَانِيُّونَ بِتَهْشِيمِهَا . لَكِنْ زَفَرَتْ إِلَى
الْمَلَائِكَةِ بُشْرَى مُطْبِعَةٍ مَذْكُورَةٍ فِي صَيْهَنْ ، تَحْقِيرٌ
لِلْمَلَائِكَةِ ، وَهِيَ تُخْطِلُمُ ذَرَّةَ تَكَبُّرِ دُرَةِ الْأَوْرَانِيُّونَ
رُقُمُ ۚ ۲۷۳ (الَّتِي هِيَ مُهَمَّةٌ نَمَلَهُمْ بِطَافَةٍ
لِذَرَّةٍ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ) .

مصدر هذا الحديث هاته الفس، وهي

جهاز الاشعة السينية

وَلِهُ دَيْنٌ بَعْدَ وَلِيْلٌ ثُوْلًا

الآن في المكابرات الثالثة المرحة
فأنت ترى في كل قبر حفلاً، وذلك رواية
شاعر تخلص في مطلع من أحجزة أسلمة
فيها أن القبور آلة غامضة أطلان عليها
اسم (سمعان تحريرك الكبير) يختلف
إليه بـ (اسمه علامة تسكن ذلك المطرار)

وَنَعْسَدَ أَنَّ هَذِهِ الْمَادَةَ قَاتِلَةً لِلْجِيَّفِيَّةِ وَلِلْمُكَبِّرِيَّةِ
مِنْهَا مُسْفَطًا يُعَدِّلُ مَا يَرِدُهُ
الْقَرْبَشِيرُ وَتَوْلِيُولُ مِلْيُونَ حَرَقَةٍ
فِي حِبْبِ كَفِ الرِّهْ كَفِكَنْ فَوْرَهُ
الْحَرِيطُ الْخَادِيُّ . . . وَقَتْلُ هَذَا الْعَدَلُ . . . عَوْهُ . . .
إِلَهُنِ الطَّائِرَاتِ الطَّيْرِيَّاتِ الْمُلْكِيَّاتِ . . .
تَبَيْنُ أَنَّ الْأَوْرَانِيُّومَ ۲۳۵ يُعَكِّرُ . . .
عَلَاقَتِهِ بِصَمَرَةِ مَدْعَشَةِ إِذْ يَوْمِيَّهُ . . .
يُصْلَعُ خَلِيلَهُ مَبْرِيِّي مَسْتَحِرَهُ . . .
وَكَلَا مَعْنَى إِرَاهَةِ الْأَذْوَارِ . . .
سَاحِلَّهُمْ مَدْعَشَيْنَ الْجَاءِيَّاتِ . . .
يَأْتِيَنَّهُمْ أَزْوَاجَهُمْ أَعْلَمَهُمْ . . .

الطبعة الأولى

من الم

واستخراج المغذير يوم من النعم ، وهو معدن أخف وزناً من الألومينيوم وذائق بحداً في صناعة الطائرات ، هو من أعظم الأجهال الكيميائية الحديثة التي تساعد الدول المتحالفه في عملياتها التربوية ، وكما أن هذا الفلوت يستخرج من أملاح آبار المياه الملحية في متنيجان ولكن الكيميائين حولوا جهودهم صوب اليمّ واستخرجوا منه مقادير أكبر مما كانوا يستهلكون من مياه هاتيك الآبار إذ تبين لهم أذى في كل ميل مكعب من مياه البحر زهاء ٢٠٠٠ طن من المغذير يوم فأدركتوا أنَّ الخطط معين للمغذير يوم لا ينضب .

بحركة في أذنها أصوات الماء التي تتدفق
بالنهر ورذاذ المطر الذي يترافقها بالكتل
وأفواه الأنهار التي تتدفق يومياً الذي
ينتشر بقوه هائلة مشهوداً بالعقل الباهر
الظاهر بأكمله طرقه فسل نوعي ذرات
الأوزان يوم مثبياً لامتناد بعض العطاء كوه
عمداً لا يدرك حقيقة الماء.

وهي كذلك المدحومة أن وطللاً واحداً
من الأوزار الأربع التي يعادل ثقل الحديد وجوين
٥٣٤ هي تأوه من شدة شاهي ثلاثة
ملايين وسبعين طنلاً، أي خمسة ملايين وستين
من أوزار

مكتبة ابن القيم صفحه ١٧
الأورانيوم ذات القدرة الخفية واسعة
حتى يمكن الإنسان من الاتصال بها وهي
تحسن وسائل استغراق في ذلك الأورانيوم
من تبره إذا لا ينفع الآن استغراقه إلا
ب تمام ١٩ جدأ على معين أن تبره يوتجدد
منه مقدار كثيرة

فيري بعض العلماء أيضاً أن هذا الاكتفاء قد ينافي إلى إحداث انقلاب في العالم إذا أنه ينشر بجملة جميع المسادر الأخرى المولدة للطاقة؛ لا تويد على لعبات للأطفال وذلك عند مراقبتها به، ولانه في يقولون إن مقداراً من الأراراتيوم رقم ٢٣٥ يتناول بين خمسة أو طال وعشرة أرطال ، يستطيع تسيير احدى مباريات المطر زماناً غير محدود.

رداء غير منظور

يقي من البطل

لبعادل مع المواتمض الأكلة التي قد تكون
عليها أثناء عملية الطلاء ، والنتيجة أن تكون
طبقة رقيقة مازلة للماء على سطح المادة (سواء
أثناها كانت أم ورقاً) ، وهي متباينة في
القمة حتى لا تنتهي الدين المبردة أو
المعبور الدقيق تبيّنها . ويستعان على اختبار
وجودها بالتحليل الكيميائي . وإذا اسقط
الطره على سطح مطلي بهذه المادة ، فإنه يكتفى
قطعاً منفصلة بعضها عن بعض لا يتشرّبها
السطح .

* * *

ومن مزايا تلك المادة أيضاً أنها تفضل .
في أدوات المختبرات الدهنية . فكثيراً ما يتسبب
الماء وبخار الماء في تدهشة سطوح الأنابيب
الاختبار المدرّجة ، فتندق رؤية الأرقام
رؤى واضحة . وقد أمكن ملاحظة ذلك التفص ،
بتعرّيف هذه الأنابيب إلى بخار البائل
الكيميائي المتقدم التدحرج ، فسمات رؤية
الأرقام المفترضة عن الأنابيب .

يمكن العثور أخيراً من اختيار رداء
غير منظور يقي من البطل ، وهذا الرداء
يمكن تكوينه على الأقمشة أو الرقائق أو غيرها
من المواد ، عن طريق تعريض تلك المادة
لأشعة كيميائية تصادفه من بركب جديد ،
فتتحول إلى سترة تطرد الماء . ومن أهم
نتائج هذا التكشّف الجديد استخدامه في
معالجة العوازل التخمارية في أجهزة الراديو ،
لأن تأثيره يترك ثغر نسبياً أضعاف تأثير
العوازل الخémie التي تستعمل في الوقت
الحالي لطرد الماء ، كما أن مزاياه مستديمة باقية .

- أما السائل الذي يقال بـ *بَخْرُود* تلك
المادة ، فإنه سائل داكن يتكوّن من مواد
كيميائية مختلفة تتصرّف في درجة حرارة أقلّ
من مثل درجة مشتورة . وتحمر بعض المواد التي
يراد طلاؤها بهذه المادة بالبخار في حجرة
مقدمة خلال دقائق . ثم تدخل الوارد من الحجرة
ونتاج ، فإذا لم يثر ، يختار الترشاد

البخار أيضًا

أهللت جامعة أوزونا (پرونكر) أن
البناء ، وهو مرض فناه تقبّل الكثيرون
بالبنزين استخدم بنجاح في قبل سير عاز
في اثناده .

مستقبل القطن الطبيعي

الكبائنة وأنواع مبتدة من مازيس والأنسجة والخاتمات التي تستخدم في صناعة الأنسجة . وقد نجح استخدام القطن أخيراً كمادة مائية للاء والحرارة والبرودة ، وبذلك يتبنى استخدامه في الآلة والسيارات .

وأشار التقرير إلى أن انجذاب الكبائنة سبب من أهم وجوه استيلاك القطن الذي يستخدم الآن لغذية المجواث التي تتطلب المرونة والثبات وخففة وزن .

جاء في تقرير لوزارة الزراعة الأميركية أنه يستعراض من القطن الطبيعي في كثير من مستويات ما بعد الحرب بالإنجذبة الصناعية التي أصابت تقدماً كبيراً في آثار توسيع الاتجاه الصناعي في زمن الحرب .

ويتنبئ في الوقت نفسه أن تفتح أسواق جديدة للقطن الطبيعي في المناطق الأخرى التي تقوم فيها بتجارب لاستخدام القطن الطبيعي في صناعة الأجهزة العازلة والمجواث

سلاح الماروخ

المعرفة داخلها وهم هو أبداً تمام تجمع أنواع الصواريخ .

إليك ملخص طريقه عمل هذه الصواريخ : تدخل القذيفة الداعمة سواء بالكتوريا أو بالفنيل من أجزءة داخل الماروخ ، فيولته ذلك فلزات تتدفق في جميع الأنماط مروعة عبساً ضغطاً متساوياً ، فالغازات الجوية يتعادل بعضها بعضًا ، أما الغازات التي تتولد من الظاف فإنها تخرج بقوة متدفع الصاروخ نحو المدى .

ويتنبئ لهذا السلاح قسم كبير في السنوات القادمة .

وديم فلسطين

ليس الماروخ كثفًا جديداً ، إذ عرفه الصينيون جراً إلى عام ١٣٠٠ . وقد أجريت في مدفعية المطر� الكبرى ألاضية عدة تجارب في استخدام الماروخ ، ولكن الصلح أقام قبل أن يصل الطاء إلى تتابع ذات شأن . وأستمر البحث زمناً طويلاً ، وخاصة فيما يتعلق بالدرس (أي الدفع إلى الأمام) ، وأجرى العلامة « فرقز أوبل » هذه تجارب على السيارات المسيرة بالماروخ . أما في هذه الحرب ، فقد أمكن الحصول على تتابع باهرة في هذا الفن .

والصاروخ قذيفة ثقيلة بذاتها ، تختلف عن القذائف المدفعية الأخرى في أن قوتها الدائمة تتركز من رد فعل الغازات

قواعد بسيطة ل الطعام انه جزء

شرب اللبن في تولد الموارد الماء في الأعماه
الثانية - في الخضر المروفة خذ ما يختلف
كل الاختلاف عن الغذاء في الخضر الجذرية
كالبطاطس والجزر . ومن فوائد الخضر
المروفة أنها تيسر حركة الأمعاء . وأهم هذه
الخضر الأسباب ولطيس والكرنب والقرنبيط
والبصل .

الثالث - يحب الإكتثار من أكل الخضر
والفراكه غير المطبوخة لكن تحمل منها
على البنائيين الذي يقاوم ويقي من المرض
الذي كان يصيب البحارة والرحاليين .

الأولى - الإكتثار من شرب اللبن
وما يصنع منه ، ويجدر ذكر أن لا يمكن
الإنسان بأقل من رطلين من اللبن . فالبن
فصلًاً عن كونه كثير الموارد الفيتامينية ،
فيه مقدار إيسيرة جداً من العناصر المعديه
ولكنها على يسرها لازمة للجسم . ثم هي
يساعد على إفاء نوع من الحراثيم الثالثة
في الأعماه ، على قول بعض الأطباء ، فيتزود
حاسن يدعى الماسن « بيليك » وهو الذي
يقضي في الأعماه على بعض المخيم التي
تمس الأطعمة النشوية . فإذا أكثرنا من

مجموعة فريدة لصحف الشربة

إلى جمع الكتب والمصحف على نحو ما كان
يصنع رجالات العرب وهي عموماً من أحد
نمور وأحد ذكي هذه ، فاتقت له ميزانة
كتب حافلة قمـ المطبوع والمحفوظ ، فألفاً بها
« دار الكتب البنائية » في بيروت ثم
أنيق الدار بالطبع . وأثارت بعض بعضها إلى
بعض بالظلمت في شكل معرض في « أمانة عـ

الصحف ، فلا يزال في حوزة .
إذ هذه المجموعة ، من الصنائع وبالغت
مسـ . وفيها دار الكتب وكثيـ الآداب
ولا سيـ محمد المسـحة . أـ تكرـ لها

إذ في بيروت ذخيرة تزيد في تروتها ،
والتجـيرة بين يدي فاضـ من فضـلـتها وعالمـ
من عـلـائهمـ الكـتـبـ فـيلـبـ ديـ طـراـزيـ ، وـ عـلـيـ
بـحـرـةـ لـصـحفـ لـأـنـرـ ماـ أـخـتـاـ فيـ السـالـمـ ، وإـذـ
اشـهـرـ أـورـةـ وأـمـيرـكـةـ بـالـصـورـقـ فيـ الجـمـ
لـلـخـائـرـ التـقـادـةـ .

وـ ماـ لـظنـ القـارـيـ بـجـهـلـ منـ الفـكـرـ
ـ دـيـ طـراـزيـ صـاحـبـ كـتـبـ « تـارـيخـ الصـفـرةــ
ـ الـعـرـبـ » الـكـتـبـ الـذـيـ أـلـفـ الـترـحـيبـ
ـ وـ الـقـدـيرـ وـ زـلـ مـزـلـةـ السـفـرـ المـتـدـ فيـ باـهــ
ـ الـصـرـفـ الـثـيـكـيـ دـيـ طـراـزيـ مـذـ ذـهـبـ

فبحسب الأولى قسم المجموعة خمسة أقسام على عدد قارات العالم ثم جرت كل قارة إلى دول، وذكرت الدول على فروعه، والقروء على توانعه، فمن الموصم حتى القرى وبمحب الناحية الثانية مسلسلات الصحف على تناقل السنين من الزمن الأبعد إلى الأقرب، وتقريرياً للماخذ من مصاحب المجموعة فمارس شاملة ومساردة وافية أدوخ فيها على التناول أسماء الناشئ وأسماء الصحف.

ذلك هي المجموعة التي فرجوا أن يتقى في الشرق العربي بل في مركزه الثقافي مصر، وإننا نعلم أن ميزتها شاختها إليها وأدوات زرارات طامحة فيها، ذلك لأنها فخيرة، غنية من جانب تاريخ الصحافة العربية خاصة والشرقية حامة ثم من جانب النقاوة والندرة على وجه الأطلالق.

إنها لمجموعة لن يتماً النهايتها اليوم لأحد منها يذل من السعي.

ومنهن هنـي الشـكـتـ المـسـامـ بدأـ بـ الـعلـيـ وـ ذـكـرـ لـ فـصـلـهـ وـ تـأـلـ اـثـ أـنـ يـدـ فيـ صـرـهـ، فـهـوـ مـنـ الـعلـاءـ الـعـامـلـينـ الـذـيـنـ وـ سـدـواـ حـياتـهـ وـ زـوـرـهـ، وـ سـعـيـهـ لـ خـدـمةـ الـعـرـفـةـ وـ لـ توـسيـعـ الـقـاتـافـةـ وـ لـ إـذـلـ أـدـواتـ الـاطـلـاعـ وـ الـتـعـسـيلـ لـ مـوـاطـنـهـ، وـ لـ لـلـلـبـانـ يـقـدـرـ هـذـاـ الفـصلـ وـ يـسـرـلـ صـاحـبـهـ لـ لـزـلـةـ الـقـيـمةـ الـقـيـمةـ هـوـ أـهـلـ هـاـ وـ هـاـ أـعـقـ،

ـ هـيـ مـجـوـعـةـ تـقـمـ الـفـوارـدـ وـ الـغـائـبـ وـ الـفـارـيدـ، أـقـلـ مـاـ حـيـاـ عـلـىـ إـنـشـائـهـ مـاـ سـمـىـ ١٨٨٧ـ فـرـاسـلـ الـأـدـبـ وـ الـصـحـافـيـنـ وـ الـلـوـلـعـيـنـ بـاـ قـدـمـ مـنـ الـنـقـورـاتـ، وـ كـلـ مـنـ كـلـ مـاـ فـلـقـطـ مـاـ اـقـطـعـ خـرـوجـهـ أـوـ اـبـدـاـ مـدـورـهـ، بـلـ دـحـلـ إـلـ آـمـرـافـ آـسـيـةـ وـ إـفـرـيقـيـةـ وـ آـوـرـيـةـ فـلـقـرـ بـاـ لـصـفـهـ هـذـاـ،

ـ الـجـمـوـعـةـ عـلـىـ قـسـينـ عـرـبـيـ وـ غـيـرـ عـرـبـيـ، أـمـاـ الـعـرـبـيـ فـيـقـمـ الـمـدـ الـأـلـوـلـ لـ كـلـ سـجـيـنةـ مـنـ ذـنـدـأـ الـصـحـافـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـ بـعـاـضـ مـدـداـ عـنـازـاـ مـدـوـ لـأـمـرـ خـاصـ، وـ كـلـ الـلـلـلـلـفـ إـذـ عـبـرـ عـنـ الـخـصـولـ مـلـ الـمـنـدـ الـأـلـوـلـ اـنـتـيـ الـثـانـيـ أوـ الـثـالـثـ فـأـتـقـنـ لـهـ مـنـ الـصـحـفـ بـيـنـ جـرـائدـ وـ بـعـلـاتـ مـخـتـلـفـةـ مـنـزـلـاتـ هـفـرـتـ فـيـ الـطـافـقـيـنـ نـحـوـ أـرـبـعـةـ آـلـافـ، مـنـهـاـ مـاـ يـزـيدـ عـلـىـ تـلـاثـةـ آـلـافـ مـدـاـلـلـ،

ـ وـ أـمـاـ الـقـسـمـ غـيـرـ عـرـبـيـ فـيـقـمـ الـصـحـفـ الـتـيـ خـرـجـتـ فـيـ حـرـوفـ شـرـقـيـةـ كـالـكـرـكـيـةـ وـ الـشـارـصـيـةـ وـ الـمـرـبـيـةـ وـ الـمـرـؤـيـةـ وـ الـطـبـيـةـ وـ الـكـرـدـيـةـ وـ الـتـرـبـيـةـ وـ الـأـرـدـوـيـةـ وـ الـأـرـمنـيـةـ وـ غـيـرـهـ، وـ يـجـبـ ذـلـكـ عـنـ الـبـكـتـ الـعـرـبـيـ بـجـمـعـ طـالـفـةـ مـنـ الـصـحـفـ الـأـفـرـيقـيـةـ الـتـيـ طـبـتـ فـيـ بـلـادـ الـشـرـقـ أـوـ الـتـيـ نـشـرـهـ الـشـرـقـيـوـنـ فـيـ بـلـادـ الـغـربـ وـ عـرـبـيـ عـدـدـ ذـلـكـ الـصـحـفـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ عـلـىـ تـلـاثـةـ آـلـافـ،

ـ وـ هـذـهـ الـجـمـوـعـةـ وـ فـيـهاـ أـعـدـدـ عـنـظـوـةـ لـ اـمـطـرـوـةـ، وـ تـرـيـبـ حـسـنـ يـجـريـ عـلـىـ نـاحـيـتـيـنـ الـنـاحـيـةـ الـجـنـوـبـيـةـ وـ الـنـاحـيـةـ الـنـادـيـنـيـةـ

فهرس المجلز الأول

من العهد السادس بعد المائة

- | | |
|----|---|
| ١ | عقار جديد للعلاج السهل والجذام |
| ٨ | على الماشية (قصة) : لحموم تيمور |
| ١٢ | على هامش الطب : الدكتور سليمان عزيز باشا |
| ٢٩ | أبو العلاء وبيته : الأدواء من قصص |
| ٣٦ | مياه عين الفيجة |
| ٣٥ | كانت والعقل الجرماني الحديث : نقه عبد الكرم الحود |
| ٤٠ | منذ الدولة الاتباعية : لاجعي الططاوي |
| ٤٤ | العنين الشادجي : الدكتور نجيب الأدمناوي |
| ٥٧ | الآخر في بلاد الزوم والاسلام : ليغافيل عواد |

باب التعريف والتنتسب

- | | |
|----|---|
| ٦١ | سنة مضت : بقلم ب. ف. |
| | سورتان من القن الروري في دمشق |
| ١ | ـ الكتب : «أبو نواس» تأليف عبد الرحمن مدقى . نقد بقلم محمد عبد النبي حسن ـ «جمهور أذسطوان» تأليف الدكتور إبراهيم برق . نقد بقلم دهيب كهل ـ «رسالة الملازك» السري ، تحقيق وشرح محمد سليم الجندي . نقد بقلم رفعت فتح الله ـ «كتاب فتوح إفريقية والأندلس» تأليف عبد الرحمن بن عبد الماكم ، ترجمة ، ترجمة يالتو . نقد بقلم ذكي محمد حسن ـ ثم كتب ظهرت |
| ٢ | ـ الخلافات : «الأدب» العدد السادس بأبي العلاء . نقد بقلم عبد السلام عبد هاشم |
| ٣ | ـ المرح : «اصفاف الجبوري فضائل النساء» . بقلم ذكي طلبات |
| ٤ | ـ الاستدراك : الامتناع والمؤانة ، المجزء الثالث ، فتوح جندي . بقلم «علي جن» |
| ٥ | ـ المائر : «الأدب وحرك» بقلم بدر ابرس |
| ٨٨ | باب الأخبار العالمية ـ غزارات المطر المائية في للعلوم والفنون . ابو عمر جندى . دراسة غير منظورة يقى من البال . البالى أيضاً . مستقبل التعليم العلمي ، ملخص الداروى . لودجى نادى ، بىن . قراءة سبطانة الطعام الصحنى . مجموعة فريدة الصمد التبرقة . لدى إينيكست دي ملاريسي بيروت |