

الملك امنمحات

الاول (١)

للككتور باهور ليب

كيفية اعتلائه العرش كما عقب وفاة الملك منوحب الرابع (ب تاوى رع) آخر ملوك الأسرة الحادية عشرة نشير وارث قام بزاع بيز الامراء (٢) على تولي الحكم ويظهر انه لم يكن بينهم أحد بارز في شخصيته . لهذا زى أن امنمحات — وقد كان وزيراً لآخر ملوك الأسرة الحادية عشرة — يتطلع الى الملك ويهد نفسه بما أذاعه في البلاد من نبوة ادعى وجودها منذ عمر سنفرو ، وهي نصف ما سيحل بمصر من الخراب وتنادي بأنه سيظهر ملك من الجنوب اسمه « اميني » (وهو مختصر امنمحات) يحكم الوجهين القبلي والبحري حكماً صالحاً يوطد حكمه طمأنينة الناس وفرحهم

ولقد ساعد على تحقيق مأربه واعتلائه العرش ما عرف عنه وهو وزير من نفوذ كبير فقد كان يحمل ألقاباً سامية نير الوزارة

على أن بعض العلماء يدك في أن الملك امنمحات هذا هو امنمحات وزير الملك منوحب الرابع آخر ملوك الأسرة الحادية عشرة على أحدث الآراء . ولكنهم لم يستطيعوا أن يفسروا لنا اجتماع العوامل المختلفة على تأييد وجهة نظرنا . فن ناحية مسلم بأن الملك منوحب الرابع توفي عن غير وارث وإن أحداً من الامراء لم يثبت انه كان إذ ذاك يسمى باسم امنمحات وأن هذا الاسم كان على وجه اليقين لوزير الملك التوفى وأن هذا الوزير كان ذا سطوة ونفوذ طيس هناك ما يدعو الى الوقوف من ترجيح الرأي بأن ينتصب هذا الوزير الملك خصوصاً وأن التاريخ

(١) حكى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد الى عام ١٩٢٥ ق . م . وبلاخط الخطأ الناتج في بعض المؤلفات المصرية من إيراد اسمه بالعين (امنمحت) أو بالواو (امنمحت) بدلاً من الالف وهذا الخطأ منتشره الشريب من المصرية القديمة . وبلاخط في الخلف كثيرين من العلماء في عدم عدم مؤسس الدولة الوسطى كما يثبت ذلك في مقالتي التي نشرتها مجلة كلية الآداب من الملك « نب حيت رع » . وبلاخط أن اسمه يبدأ بلفظ الاله « آمون » وأنه يمكن أن نستخرج من ذلك أن صاحبه من الجهة التي كانت عبادة الاله آمون سائداً به في ذلك الحين وعلى ذلك يكون امنمحات الاول من جهة الانصر وأوسنت

(٢) هؤلاء الامراء كانوا عبارة من الملوك سفاري في إقليم ناكل منهم حيث الخاس وحاشيته الخاصة وهبته الخاصة التي حفرها في سفور خاصة المسك

قد ضرب لنا أمثلة أخرى مثل هذه الحالة عند ما اقام الوزير « يارعمسو » نفسه ملكاً باسم رمسيس الاول وعند ما انتزع القائد حور محب العرش وتسمى باسم الملك « حور محب » على ان هذا المنطق تؤيده أدلة تاريخية أخرى فكيف يمكن أن نجتمع بين ما ورد في النبوءة السابقة الذكر من ان ملكاً من الجنوب سيتولى الحكم وبين ما هو ثابت من ان هذا الوزير كان من الجهة المذكورة ؛ لو لم يكن ما ذهب رأينا اليه صحيحاً

هو ما اتخذ في سبيل تأييد عرشه واهم اعماله ما أن أحست البلاد المجاورة بأزمة الحكم في مصر حتى حشدت جنودها على الحدود الشمالية الشرقية والجنوبية تطلماً الى آمال الغزو فبادر امنصحات فوراً الى طرد العدو مجزوم وشدة شكية من تلك الحدود فأخذ الطمأنينة في البلاد وكسب ثقة رعاياه

اما الامراء والحكام فسمى الى استمالتهم بما منحهم من اقطاعيات وما وسعه من دائرة اراضي بعضهم كما فعل مثلاً مع خنوم حوتب الاول إذ عينه حاكماً على متعات خوفو (نبي حسن) ثم اقطعه بعد ذلك اقليم قسم الوعل وذلك مكافأة له على اخلاصه لملك ومساعدته له في حروبه الداخلية والخارجية

وجرى الملك امنصحات الاول على سياسة توحيد الكلمة بين المتخاصمين فأخذ يطوف في القطر ويزيل المنازعات بين الحكام ويسط العدل

وقد اقتضت الحكمة من ذلك الملك أن يهدم من سلطة حكام الاقاليم بإقامة كبار الموظفين منافسين لهم في النفوذ وجرى على تلك السياسة الادارية ملوك الاسرة الثانية عشرة من بعده حتى زال ما للحكام من مساواة نهائياً

وقد راعى الملك في توزيع السلطات الادارية ان يكون لولي عهده قسط فيها حتى يلم شيئاً شيئاً بمختلف اوضاع الحكم ويتدرب عليه ويمهد له السبل ضامناً لبقاء العرش خلفه فأشركه معه في الحكم إنشراً كما فعلت عشر سنوات كاملة قبل وفاته. وقد جرى على هذا النحو خلفاؤه من بعده. واهل ما أوعز اليه بالتحاذر هذا التدبير تدير مؤامرة غير موفقة لاغتيااله وقد تطلب تركيز السلطة الادارية في العاصمة ، نقلها من طيبة (لم يكن مكانها بتوسط القطر إذ هي نائية عن مصر الشمالية وقرية من الحدود الجنوبية) الى اثيناوى (ومكانها الآن بالقيرم بالقرب من بلدة الثلث الحالية وعلى بعد اربعة اميال من جنوبي منف) .

والى جانب هذا التعليل الاداري الذي يستند الى معنى « اثيناوى » وهو قابضة الارضين (اي الوحيين التلي والبحري) قد تكون العلة في اختيار العاصمة الجديدة بين منف والقيرم منعمة بشروط التي المظيمة التي بدأت في ذلك العصر ولا سيما أن معظم الاراضي بجوار

منف كانت ملكاً للبيوت القديمة التي أصبحت الآن ملكاً للناس ومن ممتلكات الملك
 وإذا أضفنا إلى واقعة بدئه حكمه باختيار موقع طامته الجديدة بين منف والقيوم، ووجود
 مقبرة له في شكل هرم بالقرب من القيوم ووجود هرم ابنه سنوسرت الاول في جهة القيوم
 ايضاً ووجود لوحة حجرية له في بلدة الحجج بالقيوم، وكذلك وجود نقايا مسلة له ما
 زالت كائناً في مزارع تلك البلدة، رأينا في ذلك ادخاضاً صريحاً لما يزعمه بعض المؤرخين من
 ان اهلهم قدماء المصريين بمجة القيوم قد بدأ في عهد الملك امنمحات الثالث وتأيداً لما نقله
 من ان عناية ملوك الاسرة الثانية عشرة بها ترجع الى عهد الملك امنمحات الاول.

بعد أن فرغ الملك امنمحات الاول من التنظيم الاداري للبلاد بدأ إرساله البعثات الى
 منطقة سينا لاستغلال المناجم واستخراج مسحوق معدن النحاس لتسمية موارد البلاد المالية.
 وقد سار باقي ملوك هذه الاسرة على ما بدأ به هذا الملك في هذا الصدد. ولقد ظن بعض
 العلماء ان ارسال البعثات الى سينا لم يكن قد بدأ في عهد الملك امنمحات الاول وأنه قد
 انتقل بذلك دونه من آتى بعده من ملوك هذه الاسرة. غير ان هذا القول مردود بما
 وجدناه في سينا من آثار للملك امنمحات ذاته. ويجدر بنا ان نذكر أن اهم ما كان
 يستخرج من مناجم سينا هو مادة تسمى « اللخيت »^(١) كانوا يطحنونها ثم يمدون
 الي تسخين مسحوق الناتج الى درجة حرارة عالية فيحملون منها على معدن النحاس. وهذا
 المعدن كان من أهم موارد الدولة في ذلك الحين. بل اتخذ ملوك هذه الاسرة مقوماً
 مائياً في التعامل

وقد زامت هذه البعثات بعثات أخرى لاستغلال المناجم فقد ورد في النصوص ان هذا
 الملك بعث موفدته الى وادي الحمامات لاستحضار حجر البرشيا (وهو أحد الاحجار الجبلية التي
 كانت تستخرج من الجهة الواقعة بين النيل والبحر الاحمر ليمنع منها الملوك ثمانيتهم وتوايبتهم)
 وأقام هذا الملك حصناً أطلق عليه « جدار الملك » في وادي طميلات لحماية حدود
 الدلتا حسب بل مراقبة التوافر الاسيوية الرحالة مما يدل على يقظة هذا الملك وحذره من
 أولئك الاسيويين. وقد دلتا النصوص على ان اليقظة كانت شديدة والحراسة دقيقة في
 هذا الحين

(١) لا يوجد النحاس في مصر بعداً متصلاً في الطبيعة ولكنه موجود في مركباته ومع ذلك فقد عثره
 واستعمله قدماء المصريين منذ فجر التاريخ وكانوا اول من اكتشفه في انه لم يكن هو خامات النحاس المعروفة
 ان العصر هي « اللخيت » واسمها لغة المصرية القديمة « بنت » وهو مكون من كبريتات النحاس
 المتصفا بونه الشقر وهو يكثر في شبه جزيرة سيناء والصحراء الشرقية وبعد اقسام واهم خامات
 النحاس في مصر القديمة. وقد استعملوه بعد ان عثر على شق في بعض حفر التنقيب بالقيوم والقيوم
 دون الاسم. كما ان في بعض النسخة ترجمة في القاموس وفي بعض النسخ

ثم شيد الملك امنمحات الاول في طيبة مسقط رأسه معبداً عظيماً للاله آمون . كما بنى كما ذكرنا على شكل هرم مقبرة له بالقرب من الفيوم . ولما كان المعرك قد جروا على اقامة بلدة بجوار كل هرم يمكن فيها من ساهموا في بناء هذه الدار الخالدة من مهندسين وصناع وعمال ورافقي العمل والنظام من رجال الجيش وكهنة وغيرهم فقد أقام هذا الملك بجوار هرمة بلدة كانت تسمى « كاترو »

أما سياسته الخارجية فقلنا فيما سبق ان الملك امنمحات الاول وقت ان ولي الحكم تطلع الاسيويون في الشمال الشرقي الى مصر والنوبيون في جنوبها الى تهديد الحدود المصرية وانه يادر الى ردم على أعقابهم

وقد حدث بعد اربعة وعشرين سنة من توليه الحكم ان قامت اضطرابات جديدة على الحدود الشمالية الشرقية من قبل الاسيويين فأرسل الملك حملة عسكرية قوية بقيادة قائده « نرمنتو » اخضعهم بها اخضاعاً لم يقم لهم بعدها قائمة حين وفاته

ثم بدأ اضطراب في العام التاسع والعشرين من حكمه على الحدود الجنوبية فأرسل ولي عهده الشاب « سنوسرت » على رأس الحملة لاختضاع النوبيين فأفلق في قزوين منطقة الواوات بالنوبة . ولعل تلك الحملة لم يكن غرضها مجرد اخضاع النوبيين بل قصد بها أيضاً الى الاستيلاء على ما اشتهرت به بلاد النوبة من الذهب والعاج وريش النعام والجلود . وهو ما تحقق على يد ولي العهد رئيس الحملة

وتروي لنا قصة « سنوهي » عن حملة ثالثة بعث فيها الملك بولي عهده سنوسرت على رأس جيش لمقاومة الليبيين المتشردين على حدود مصر الشمالية الغربية . فعاد ولي العهد بعدد كبير من الاسرى ورؤوس لا تحصى من الماشية . ومع ان القصة لم يرد فيها تاريخ معين لهذه الحملة فإننا نستطيع ان نستنتج أنها تاتي في المرتبة الزمنية بعد الحملتين الاوليين عما جاء في تلك القصة من ان ولي العهد اضطر في جنح الظلام الى العودة الى العاصمة تاركاً رأسه الحملة الى أحد قوادده بمجرد ان بلغه خبر وفاة والده الملك

وانتهى حكم هذا الملك بعد ثلاثين عاماً من توليه العرش ولستطيع ان نقول انه قد اصابه توفيق كبير في كفا سياسته الداخلية والخارجية فبينما افلحت وسائله في تركيب النموذ في يد صاحب العرش بما كفل منه الاتحاد بمجوده التي تحققت الاصلاحات الداخلية ترى ان حملاته العسكرية الثلاث قد اوتيت نجاحاً . فلا يجب ان يكون هذا التوفيق الزوج سبباً في ان : « بعيم الاسي وعلاياه عند وفاته » كجهد قلنا قصة سنوهي