

أفضل تلك الشفاعة

كيف عرضت الدول أولاً في
أوستار المحاكم المونديلا

لو شاء الباحث لنفي في بيان هذا الجشع العثماني إلى مدى لا حد له . ففي المخطوطات المصرية الملكية من المخطوطات ما يكفي لكتابه فصل آخر نحصل على هذا النط . ولكننا بذلك تجاوزنا سنة ١٨٧١ وهذا التاريخ يصلح كغيره من التواريخ لأثره الشارع على هذا الباب
إلا أن القاريء قد يستغرب لماذا شدّدنا في الفصول السابقة على «الأحكام الأدية» من
ميزانية أعمال اسماعيل ، وأصررنا على أنه إذا بدأ الباحث إن طائفة من اتفاقات التي اقتضى
لهم يكن لها قيمة يقيم لها المالي وزرًا خاصًا ، فإنها راجحة في ميزان «القواعد الأدية»، ثم عمدنا
بعد كل ذلك إلى تخصيص صفحه بمقدمة وستة فيها صورة يتطلب عليها حديث الارتكاب وينبئنا أن
الخديو أتفق عشرات الآلاف من الجنيهات على سبيل الرشوة . وهذا التناقض الظاهر يحتاج إلى
تقليل من التفسير

أن الفتاح إلى سر هذه المشكلة هو القول الصريح بأننا لا نحاول أن نجمل من اسماعيل
قديساً ، لأنَّه لم يكن كذلك . بل كان ابن بيته ، وكان منصفاً بساري ، فضاله وفضائل ماوية .
كان يوزع المال على السلطان والصدر الأعظم والإثنان وصي المكتب لأنَّه كان في حرب مع
تركيا ، وكانت هذه وسيلة في إقامة الحرب

سيق لنا أن هنا أن الميزان ستون ونحو أربعين من الضباط البارزين الذين انتظروا في
خدمة الخديو بعد انتهاء الحرب الأهلية الامبريكية قبل لهم أنهم إنما ينتظرون في خدمته للكافح
في سبيل استقلال مصر . وقد كانت الدعوة إلى انتصارات سيفهم في سيل الدفاع عن الحرية ،
هي المناطيس الذي جذب هؤلاء الضاربين القدماء إلى الشرق بعد تسرِّعهم من الحرب الأهلية .
وكان الاحتياج قد وقع عليهم لأن اسماعيل أدرك أنه إذا اختار أوروبا ، فـكأنَّه منح أوروبا
رمتاً أول على استقلال بلاده . قيل أنه كان قد أعد مداداته ليعلن عنديه لتركيا انتهاء الاحتلال
باتساع ترعة السويس . وكان قد اتفق مع الملك فكتور عمانوئيل على أن قيم تركيا من ذلك أيضًا

اما اذا تدخلت في اعلان استقلال مصر فليس يدowitz واسطولاها بهاجمان بعض البلدان العثمانية الازلية . وترى الى سمع بوليون الثالث هذا الامر فما رض اند معارضه . فاضطرر انتابيل ان يتخلى عن خطته لاتخاذ محاولة فرنسا . فإله اوربا على اسهاميل ان يعارض تركيا حيث عن الالتجاء الى حرب يفترم فيها الملاي مقام المدفع

ولا يمكن إقالة الدليل على أقوال قاطعة كهذه اذا ليس عنده كتاب اذوق في منحاته ما يؤيدوها ولكنها قاعدة على تأكيدات صادرة من مقام عالي لا يمكن ان تقبس افواله . ولكن كل شيء يؤيد دقة المفائق الاسمية التي تخالص منها . قطروح اصحابي الى تحرير مصر مما لا يتطرق الريب اليه . بل ان اصحابه سباستي كلها يؤيد ذلك . وليس عندهم باعث على الشك في قوله الكولونيل شاهي لوقع وقد كانت خبرة الخديو بالشرع الثاني ، كما أثبتت له قدرته على اخذ الاستقلال باليف اذا سمع له أن تحدى السلطان . وكذلك لم تطبع أن قيم وجهة لظرف . وهي كما يلي :

«أن أوربا تأبى على بناء لأن استقلال مصر ومحاربة تركيا إذا اقضى الأمر في سبع
الهصون عليه، وإن نلأنز بالاصلاح الفضائي والاستقلال الثاني باللاح الوحيد الذي
يُفتح لي، أني سأشتري ضياثهم، أن هذه النهاية جديرة بهذا الذل»

يُنْتَجُ لِي . أَنِّي مَا شَتَرْتُ ضَمَارِفَهُمْ . أَنْ هَذِهِ الْمَالِيَةُ جَدِيرَةٌ بِهَذَا الْبَدْلِ »
وَلَكِنَّ الرَّاجِحُ أَنَّ اتَّارِعَ أَنَّ ذَكْرَ لِمَاهِجَتِهِ تُرْكِيَّاً كَانَ حَاطِلًا . فَهُوَ لَا يَتَعَقَّبُ مَعَ اتَّنَاظِمِ
الصَّبَاطِ الْأَسِيرِ كَيْنَ في خَدْمَتِهِ . فَاتَّوارِعُ فِي عَقْدَوْ خَدْمَتِهِمْ أَمَا سَابِقَةً قَدِيلًا لَّا تَرَعِي اتَّسَاجُ الْتَّرْعَةَ
وَأَمَا بَعْدَهُ . ثُمَّ أَنَّهُ لَا يَتَعَقَّبُ مَعَ الْخَفَاقِقِ أَتَيَ بِسَطْرِهِ تُوبَارِ بَاشَا فِي الرِّسَالَةِ الْأَالِيَّةِ الَّتِي كَتَبَهَا مُسْ
بَارِبِسْ فِي ۱۲ مَاءُونَةِ ۱۸۷۰ : -

«في الحفلة الساحرة التي أقامها السفير الإسباني قال لي لورد ليورز أن لورد كلارندون كان قد علم من نواحٍ مختلفة ما أوصى به الخديو في أميركانتالصالح وأنه أمره (لورد ليورز) بأن يمددني في الموضوع وبعذرني عن أن الطريق التي يسلكها سموه طريق وعر ولا يهبني إلى شيء طيب»
ـ «ـ ودعيني إلى زيارة لورد ليورز في اليوم التالي فذهبت فأعاد علي ما كان قد قاله وأضاف إليه أن ساتن (التنصل الجبار البريطاني في القاهرة) قد تلقى أوامره بأني يقابل الخديو
ـ فقط أني لا أعلم شيئاً عما يرغم من أمر شراء الأسلحة . فأجاب لورد ليورز بأنه يعلم كل العلم
ـ أني غير مطلع على ذلك ، ولكن ما وعله من الحقائق ضريع وقاطع ولا سبيل إلى الشك فيه .
ـ ثم قال أنه إذا لم تحمل المسألة فقد تفر عن متابع وعهد جديدة لا ترغب فيها أوربا . وقال أنه
ـ من الطبيعي أن الخديو يرغب في أن يكون مستقلأً ولكن لما كان سموه ذكيًا وحكيماً فإنه يدرك
ـ أن هذا التسلح يثير ريبة الآباء العاملين وعاقوف الدول⁽¹⁾

(١) مخطوطات عابدين . وثائق الاسلاح الفتحي . ١٨٧٠ — ١٨٧٩

وزراء فرنسا توار : —
 « فل لسوء ياخبي ، كمديق ، ان
 هذه الاسلحة تهدى القلق ، وان الحكومة
 ولا سيما الامبراطور لا ترغب في عقد عقد ،
 وان هذه الاسلحة بدلاً من ان تزكي مكانة
 الحديبو توفها » (٢)

وفي مذكرة مؤرخة في ١٠ مايو سنة
 ١٨٧٠ بعث بها نواب الى القاهرة ولكنها من
 من إملاه فرد بان ديلبيس نفرأ ميل :
 « قابلت الآن دوق ده جرامونت
 فسألني هل أعلم ما يفعله الحديبو الآن .
 فقلت لا ، فيُن لي ان حكومة الامبراطور

لوعد الكاتب الى

كتابه رسالة في ادب الفن
 لكن يوم اصحابي لاد
 عد الى السلاح الوحيد
 لانتاج له عندما وفت اوربا
 هذا المرض . فقد كان لا بد
 له من ان يلين لهذا الضغط
 السياسي لكنه حلن امراً
 من السماء ووفر اكملماً
 من الذهب ياعمل . حيث
 مصر من عباد فانه
 عظيمة ، وان كان قصر النظر
 على الناحية الادبية من
 عمله لا يترف بها . فلو
 سمح له بايجارب ،

في أوائل مارس ١٨٧٠ المخرج رئيس
 عروض التحالف » ترجمة لكتاب
 بير كرايس القاضي الالماني في
 الحكم لقططة سابقاً وهو الكتاب
 الذي وضع في المطبوع « اصحابي »
 ورقة به ما وجه اى اسمه من تم
 وفري ، متنداً الى احوال المؤرخين
 والاسرة ، مخللا الاراق والبداوي ،
 معتقداً على وثائق وسمة لم تنشر
 محفوظة في قسم المخطوطات سراً اي
 عابدين . وقد استأنف للترجمة ، وافت
 الكتاب وناشره في تلك الالعنة
 قصراً منهم بالشخصية الرسمية .
 وهذا المقال المباب الاكبر من
 أحد الفصول

لتفت سلومات عن
 ساهدة عقدتها الحديبو مع
 الولايات المتحدة ارتبط
 فيها سحوة باستخدام
 محو خسيں صابطاً
 اميركياً ، واوسى
 بفن حرية ومواد
 حرية وطرييدات وانه
 عزم على ان يرفع علم
 الشورة على السلطان .
 قال الوزير : انك قدمت
 الملة . فان فرنسا على
 الرغم من صداقها الحديبو
 هذه الخطوة ، وستطرد

ان تحاز الى انكروا وبقية اوربا . فذا وقع
 اعظم جداً من الامواز التي فرّتها ابراهام
 بد على رجال لم يدويهم بالله . بل كانوا جزءاً
 من ادارة حكومة فاسدة
 و اذا كانت مصر اليوم من اكرز الام

وأحرز الظفر في تلك الحرب ، وكانت الفضة
 ما يخشى فان اميركا يهدى ، والحادية لا تقع
 على مصر ولا على الرزعة بل على الحديبو » (١)
 وفي كتاب آخر مؤرخ في ١٨ مايو
 سنة ١٨٧٠ بعد ما قاله اميل اويفي رئيس

وخلاء ، فاتها مدينة في ذلك لعقرية كروض وبهد نظر اصحابي . اني لن احاول هنا ان اسوعك ^{التأكد} الاول بل اسونه ^{على انه} قول نبغي علي الدليل . آنه العامل الاساسي في الفول الثاني فهو الاستقرار الذي تسع به مصر نتيجة للإصلاح القضائي الذي بذل ابراهام في سيله جهداً عظيماً مسبباً جشع الوزراء في الاسنانه بينما كان ثواباً في التواصم الاجرى بمحابي اقاع رجال السياسة الاجربين

ولا بد من كلة في طبيعة هذا الاصلاح القضائي . آنه يريد ما توصى به مصر في القانون الدولي من انها دولة تتبع الدول الاجنبية فيها بامتيازات خاصة . وهذا يعني ان الاجانب فيها لا يحاكمون بمقتضى القانون المصري فقانونها يشمل المصريين لا الارض المصرية . فالانكلترا كان قبل هذا الاصلاح ، اذا باع بضاعة لبرتغالي فيها ، او الاسباني اذا باع بضاعة هولندي ، لا يهم احدهما قضية في محكمة مصرية استصدراً لحكم يريد حفظه في استيفاء ماله ، بل كان على الاول ان يقيمها في التصفيه البرتغالية فيدرى بتغير القبول للقانون البرتغالي ، والثانى في التصفيه الهولندية فقبل تهير القبول للقانون الهولندي ، وقد لا يخوض باكثر من ذلك

وكل ^{آنه} هذا كان من شأنه ان يهدى الاضطراب في المعاملات التجارية ويحول دون ورود رؤوس الاموال الاجنبية لاستغلالها في البلاد . فالاصلاح القضائي الذي كافح استعمال في سيله كفاح متغير ^{مسمير} ، لص ^{آن} على اثناء قضاء مختلط او دولي وعلى اصدار قانون متافق يطبق في البلاد كأنه دولة داخل دولته . وقد شخص لورد كروض في احدى رسائله اختصاص هذه المحاكم قال :

« ان قبول في القضايا المدنية والتجارية والزراعات الثالثة من تلك الارض ، بين الوريدين (يريد الاجانب او المصريين او بين الوريدين) من جنوب مختلفة او بين الوريدين (يريد الاجانب) والحكومة المصرية » ^(١)

لا بد احتلال انجلترا مصر كان قد انقضى ست سنوات على انباء المحاكم المختلفة . وكان من ازها بث روح الاستقرار والضمان في الاعمال حتى أصبحت مصر لاملاجع الا الى استئناف السر اولئك بارفع — كما كان يعرف لورد كروض حيث — وصدق قصده وبارع خالقه ، لكن قائم حزنته على اساس سليم . ولو لا ذلك السيد (ره قبول) المظيم لضاعت الغارطية التي جئت من الاصلاح القضائي ، ولكن لو لا انتهاء المحاكم المختلفة وما نبهه من روح الفقه ، لانته الى الارض المليكن الذي اقلته انكلترا بسمها الصادق ثم هناك عصر آخر لا يعب الاعضاء عنه عند ما يلام استعمال على اتفاقه مبلغ ٢٨٩٤٢١

(١) مصر بعد كروض : تأليف لورد بوريد : هامش منحة ١٧ المجلد الاول

حيثماً على الأقل ، لتفوز من تركاً بالاصلاح القضائي والاستقلال الثاني . وهو مطابق في القول المأثور « خيرُ الذين يكتبون يوماً من الزجاج ان لا يغدووا حجارة » . والأورد ملزراً الذي وصف الحديبو بقوله انه « غشاش احيل » بضم لام الدليل على صحة هذا القول المأثور . فهو يقول في كتابه « الجنة في مصر » : « ولا يمكن ان نصور تصويراً صادقاً مبلغ النساء الذي كان الوكلاء الدبلوماسيون الاجانب — ولاسيما في عهد اسحاعيل — يسدون اليه في استعمال ثروتهم لينتزعوا من مصر المكينة الضيقه مالاً توفيه لا وقع الطالب »

« لم يكن الفرض الاساسي من التوز يامتياز ما في تلك الايام استقلال ذلك الامياز استلالاً ناماً ، بل اخراج سبب لاماله ثم مطالبة الحكومة بتمويل ، وعلاوة على ذلك كانت كل خارة تصيب اي اجنبي ، او اي ضرر يلحق به حق ولو كان نائماً عن حدث هو المسؤول عنه ، فرصة تضييع المطالبة بتمويل ، فإذا سرق ماله وقع اللوم على الحكومة لأنها لم تقم بحراس الاكفاء . وإذا جنح زورقة الى الشاطئ ، لام الحكومة لأنها لم تضف قراراً مملاً تراكم فيه . ويقال ان اسحاعيل قال لا احد حشى في خلال مقابلة مع احد الاجانب : أقل تكاليف النافذة لأن اذا اصبع هذا الكرم برزكان كلفني ذلك ١٠ آلاف جنيه ، وليس في هذا القول اي مبالغة »

« فلما اثبتت المحاكم المختلفة ، كانت المبالغ المطلوبة من الحكومة تصل ٤٠ مليون جنيه . اما ما تكلمه هذه المبالغ من الفرد الذي يحق للمطالبين بها ، فيمكن ان يتبين من ان أحدهم كان يطالب بملبغ ٣٠ مليون فرنك فحكت له المحاكم المختلفة بالف جنيه »^(١)

ان العبرة التي تتخلى من هذه الفقرة المتباينة واضحة . فاما اسحاعيل كان وافقاً وظاهره الى المدح ، وقد كانت بعض الوزارات الاولية تؤيد هؤلاء المتربيين وتحرصهم على ابراز المال من الحديبو . وهذا قول فيه من التحدى ، ولكن ينتزع منها بيفي الاصلاح القضائي والاستقلال الثاني . مكان عليه ان يختار ، فاما ان يدفع مبلغ ٣٠ مليون فرنك توفيقاً لطلب فدررية المحاكم المختلفة بالف جنيه واما ان يشتري الغلام من هذه الحالة باشتعال عائلة العالم الادبية حالة ان قبوله المحافظة على اساليب الضفت الدبلوماسي الاولى يعني اتحاراً توفيقاً . اذا كان ذلك من الاصح فالليل الباقي السار » *Saxa populi suprema lex* اي « سلامة الشعب هي القانون الاعلى » خطأ في خطأ

اما اورد بما فاتت في التخلص عن امتيازاتها ولم تتفق من الاصلاح القضائي موقف عطف

(١) كتاب الورد ملز (انكروا في مصر) : الصفحة ٤٤

ورضى . إلا أن معاملة المكترا الموضوع كان مما يشرّفها . وقد استغرق سعيه بدار شهوراً ثمينات إلى سين قبطا فاز من الوزارات الادارية بالموافقة على اثناء المحاكم المختلفة . وظلت فرنسا تأتم في الشأن بعد موافقة الدول الأخرى وناصرت عن رضاها كانت المحاكم قد بدأت عملها فعلاً . إن قصة الساعي التي بذلك وobar من أقصى أوروبا إلى أقصاها اقبل خطير في ملك اسماعيل كانت انقلابية قد أدانت في ١٨٦٧ أكتوبر سنة ١٨٦٧ إن وزارة الخارجية البريطانية «تعترف بضرورة الاصلاح القضائي وتذكر مساواه» النظام القائم وتهدم بذلك معونتها مع الدول على شريطة تمهد الحكومة المصرية بموافقة الدول^(١) . وفي ٨ نوفمبر ١٨٦٧ جاء من المانيا أن المانيا وافقت على بدء الاصلاح القضائي على شريطة حل مشكلة الضمانات التي تمنع للجانب حلاً يمتد على الرضى وعلى شريطة تدبر فرقة الانتقال وأنشاء مدرسة للحقوق لتدريب نصابة المتقبل . ولكن الأمور لم تسر هذا السير الحسن في فرنسا فكتب توبار إلى القاهرة في ٥ مارس سنة ١٨٦٩ ماطلي :

«أشعار على الجزايل فلوري بأنني اذا كنت أرغب في الوصول بالتفاوضات أن شفاعة سريعة تبعث على الرضا ، فعلي أن أطلب مقاومة الإمبراطورة وأن أقول لها أن مولاي الجنيل قد أمرني بأن أبلغه عل جلالتها تموي زيارة مصر لحضور الاحتلال بافتتاح ترعة السويس لأنه اذا كانت تموي ذلك فهو يرغب في إعداد الاحتقاء بها احتفاء يليق بعمق إمبراطورة عظيمة وقائمة . وقد قال الجنراك ان هذا العمل يمتد على اغاثاتها ، وأنها هي المسيطرة على لاقيت (النهر الكبير) ده لاقيت كان وزير الخارجية حينئذ المؤلف) وأنه اذا لم يقبل فقد تطول المفاوضات

«أما لورد ليوز الذي قابلته بعد ظهر اليوم فقال لي أن الركز ده لاقيت ... الآباء ول يكنه غير مستجل لأن مشكلة البعيج تتطرق سقطه . وفتحه . وأني لم تزد في المخجاه إلى الإمبراطورة على نحو ما أشار الجنراك فلوري من دون أن أتلقى تلبيات أولاً من سموكم^(٢) »

ان حرق البخور على مذبح وهو أمر آراء ، يلي ضوءاً على ناحية من خلق اسماعيل . فقد زعم انه أفق عشرات الآلاف من الجنبيات في الاحتقاء باصحاب البخان الذين حضروا احتفال افتتاح الترعة . والراجح ان هذا الزعم صحيح . ولكن كتاب توبار المؤرخ في ٥ مارس ١٨٦٩ يدل على ان ذلك الاتهافى لم يكن جزافاً وإن الاتهام التي قابلهم بها كانت أسلوباً من اساليب حملة في سبيل الاصلاح القضائي وعلى كل حال يظهر ان الإمبراطورة اعجيت بالطراء توبار عندما اذنت له في مقابلتها . فارت الامور على مارس وفى ٢٤ مارس سنة ١٨٦٩ أرسلت البرقية التالية إلى القاهرة : -

«عندى من الوزارة ما يثبت لي ان قبول الحكومة الفرنسية اصح مؤكداً . فلى ان اهنء سموكم . ولا ريب في ان وفاة مدام لاقيت قد يؤخر صدور البيان الرسمي بمنتهى ايمان^(٣) »

(١) مدونات طابدين : ملف الاصلاح القضائي ١٨٦٧ (٢) مدونات طابدين : ملف الاصلاح القضائي ١٨٦٩

وإذ كان نوبار بذلك ساعيًّا في أوروبا، راجح اهتمامه بمحفوظاته فلا يلاحظ أن أحدًا لم يهانع الولايات المتحدة الأمريكية في الموضوع فكتبه إلى نوبار ما يلي :

«عزيززي نوبار : في موضوع الاصلاح القضائي ، بما ينفع الولايات المتحدة بعد ، فيجدر بما انْ فعل ذلك الآن »^(١)

وكذلك كان . والظاهر أن وشطن كانت قد تلقت آنها رسماً عما يدور في هذا الصدد . ويقول القاضي برتن : ولكن من سخرية القدر أن أول بتأصل بحكومة وشنطن عن مشروع الاصلاح ، كان مفرغاً في قالب نداء إلى الولايات المتحدة لتشتمل قوادها لمنع تحقيقه . وكان هذا النداء باسم أمم أحد أبنائهما اليوم ، عبد المحاكم المختلطة ومقدم رجال القانون في مصر . في رسائل مؤرخة في ٢٢ ديسمبر ١٨٦٧ أو موجهة إلى وزير خارجية أميركا أمرت حكومة اليونان عن رأيها بأنه يدو لها أن تعدل بالخطير أكدها ولا سيما لأن رئيس جميع حقوق الأجانب تكريباً في مصر ، يُعد سابقاً لأوانه وإن الجهل والتحسبي والقادم المتأصلة في العناصر الوطنية تحول دون دعوتها لممارسة أعلى وظائف النضاء »^(٢)

ان المارقة الثالثة عن وقوف حكومة اليونان هذا اللوق وضفت عراقبيل كثيرة في طريق نوبار . ولكنها كان قادرًا على التهرب بالتباهي الملقاة عليه . فقد كان متصلًا بالتفاؤل وحسن الحيلة والصراحة ، فلم يقتطع من طريق أبواب الوزارات في أوروبا . ولكن روسيا التي اتساره لم تكن جزءًا من أوروبا حيث أكثر من روسيا العوفيت الآن . وكان نظرها إلى الواجب يختلف عن نظر لندن . فالذهب كان في ظهرها مفتوحاً من مفاتيح التغلب . وأذن كان لا بدًّ من الاعتداد على مسامي إبراهام في مفاوضتها . فأرسلت إليه برقة في ١٣ يناير سنة ١٨٧٣ وكان لا يزال في الاستاذة فادى البرقية قطوي على ما يلي :

«يجدر بك أن تأخذ مبلغ ٨ آلاف جنيه في سدادات (الفنيد) وضئلاً في ظروفه وأكتب عليه عنوان الجزائر إيجانيف ، ثم اجتمع بالشمع الآخر ولكن لا تتحمل حتىك . ثم سله الطرف وكل له أنك تلقيت هذا الطرف بالسببية الخاصة التي جاءت لتقل جهاز ابنك . فإذا سأله عما فيه فقل أنك لا تعلم . واجتب أن يفتح الطرف أمامك حتى يظن أنك لا تعلم شيئاً عما فيه »^(٣)

كانت روسيا في تلك الأيام لصير الروم الارمنوكس من العجينة . وكانت ذا سلطان عظيم في الإنسانية . وكانت تطبع إلى مد نطاق إمبراطوريتها إلى البوسفور . وكان مفريها من أعظم السفراه الموفدين إلى اليابان ملائماً ونحوها . فهو مارض في الاصلاح القضائي لتدبر على اهتمام تحقيق ما يصبو إليه . وقد كان الجزائر إيجانيف سفير القبض ولذلك كانت خطبة اسماعيل تتغدو

(١) اشتراك أميركا في المحكمة المختلطة تأليف جابر برتن الذي انتقد المحكمة المختلطة بالأمكانية من ٧٢

(٢) خبراء عابدين : ألف إبراهام : سنة ١٨٧٣

على كُب حطّب هذا الفِير . فَاقْلَ أَوْ لِعَام عَلَى عَنْدَهَا عَرَفَ بِهِ مِنِ الدِّقَّةِ وَالنِّظامِ . وَفِي يَوْمٍ
١٥ يَارِ إِنَّا إِسْعَلَ مَا نَهَى سَاطِعَ سَأَلَهُ اتَّنْزَلَ وَفَقَّا لَعْلَيْهِ ثُمَّ بِسَاحِهِ لِلْجَزَّانِ إِيْنَاهِي .
إِلَّا إِنْ سِدَّ الْأَمْوَرِ كَانَ بَطِئًا . وَمِنْ بَسْطَهُ « مَرَاقِبُ » أَخْدِبُوا إِنْ بَنِي « مُولَادُ » يَأْتِي نَفْدُم
نَحْوَ النَّرْضِ إِلَّا فِي ١١ فِرَارِ . قَالَ فِي رِسَالَةِ :

وتنقى ابراهام ردًّا من القاهرة في اليوم نفسه ومؤداته أنه قد خوله دفع مبلغ ٨٠ ألف جنيه وأنباقي وهو ١٢ ألف جنيه يرسل متذمِّلاً إيجانيف كتب بائنس على أن حكوت خوته حق المواجهة على الاصلاح القضائي . فكانت ردًّا ابراهام على هذا موئداً في ٣ فبراير وقد أكد فيه أنه سلم إيجانيف مبلغ ٨٠ ألف جنيه على أساس الفوائد التي وجفها الخديو فلما كان أول مارس جعل كلما رأى يهدَّى على ابراهام بوجوب دفع الباقي من المبلغ وهو ١٢ ألف جنيه للغير وأبناءه بأن الرسالة الخطيرة التي تنصُّ على المواجهة ستمُّ في ذلك الماء . وقد سلمت فعلاً ولكنها كانت كاسفها الماخون « بهمة وعامة وغير محدودة ». فلما أبلت عنوانها إلى الخديو بالبرق أرق سحومًّا إلى ابراهام بتاريخ ٣ مارس :

« لا معنى لهذا الكتاب . ومن يواعظ الأئمة أن يكون قد تسلم بملح ١٢ ألف جنيه لأنّه لم يعطنا كلاماً آخر إلا لقاء ملهم آخر من المال »^(١٣)

وقد كان ابراهام عارفاً بداخل هذه المعاملات ومخازنها لم يخدع فأرق إلى بولاء بذلك وقد طال الأخذ والرد بين ابراهام ووكيل السفير الروسي حتى متصرف شهر مارس أذ فاز ابراهام بكتاب من السفير وأوف بالقرض فأرق إلى الخديرو :

« مولاي الحليل . دفعت مبلغ ١٢ الف جنيه لابنهايف فكان شديد الاغباط »
 ان سرر هذا القصة الالية من قصص المجتمع الروسي بين كيف تقلب المخلوق على احدى
 العنبات التي هددت مشروع الاصلاح الفضائي بالحيوط . وقد كان هناك عقبات اخرى ولكن
 توبار غلطها يعنط السياسي الحنك ولباقية الدبلوماسي الاراع