

## الى التلوين . . .

لميد تطب

إلى الثلاثين نُعَيِّ الرُكَّابَ حَيْشِسة يا نِيا  
مضى من العمر أَعلى الباب فلت آسى لقال  
مضى من العمر ما يَسْتَطاب من بهجة أو جال  
مضى كما جاء - عهدُ الشَّباب عهد المني والحِيا  
وضاع في غمرة واضطراب ومرّ دون احتفال

فأسرعي يا ليا

علام من هذه تهلين ؟ وأي غيب نهاب ؟  
وما احتفالي بِمرّ السنين ؟ من بعد مرّ الشباب ؟  
وما الذي يا لياي يكون بعد أكْمال الرغاب ؟  
يكون - واحسرتاه - السكون على ضفاف الياب ؟  
يكون - كالقيد - عقل وزين ! بطول لسط الصواب !

فيا لسوء المآب

فذلك العقل رمز القيود ونحن شرّ العتاء  
يزودنا عن مراقب الخلود وخير ما في الحيا  
والطيش رمز الشباب المريد يسو بنا عن مداه  
ننهن زنو لهذا الوجود بفتة واتبناه  
فلا نالي بصرف الجدود ولا نخاف التدهاء

فكبي يوم حيا

بضاغف اليوم مني المصاب أن لم أعش بالحيا  
قضيت - واحسرتاه - الشباب كالسكر في كل حال  
يحيش بانفس سيل الرغاب فلا يمس اعتدالي  
ووجهني في الحيا الصواب ونظري للبال !  
عصبت أمر الحيا الحجاب فكان رشدي ضلالي !

فأسرعي يا ليا