

# قطرات ندى

لرامي الراعي

قيل لي : أنت بين سم الأذى ووثبة الأسد فأبي الموتين تؤثر ؟ فقلت لهم : هاتوا لي برائن الاسد فان فيها الرجولة والصراحة لا غدر الرقطاء الكاسن في نابها الجعير

جمت بين الكتاب والطفل في سرير واحد وجئت بالنفس اسألها أيها تؤثر فأجابت لساعتها مشيرة الى الكتاب : هذا هو ابني الحبيب الذي يدسررت ، اما الطفل فهو رمية القلب الطائش ، هو قطرة دم كسفة عثقت بسهم حاد من سهام «كوييد» في احدى سكراته ، هو ثمرة الشهوة الزائلة واثر من آثار الجنون

خيل الي ذات مساء ان قريحتي نصبت فهرولت الى الجبل وسجدت امامه قائلاً : انا من ابنائك المعجبين بك ، وهذه قريحتي بين يديك اظنها كتبت فأقلها من عثرتها .. قالتف الجبل الى عقباته وينابيعه وامرها ان ترافق روجي ثم نظر الي نظرة الاب الرحيم وقال : امشي في طريقك ولا تخف فينودي حراسك وعظمتي وغزارتي فحضرانك حينما حلت فشكرت للجبل وعدت الى القلم والقرطاس فرحاً قريراً المين غير خائف من القدوم من الضوب...

كأنني بنصن هذه الشجرة تمتد فوق رأسي ليقف بين وبين الشمس اللادعة فلهه ما اكرم هذا النصن ا ما اشد جراته واوفر مروءته ..

هذه الشجرة صورة أخذت عني فهذه هي البذور التي نالتت وكوتتني في

بنورها . . . وهذه هي قوتني في حذعها . . . وهذه هي سواليدي في أعضائها . . . وهذا هو أجلي في أخضر أرحها . . . وهذا هو رأيي في ذيرها . . . وهذه هي مطامعي في قتها . . . وهذه هي أعضائي في أليانها . . . وهذا هو هديري في أعاصيرها . . . هذه حياتي في ماثها . . . وهذا موتي في فاسها . . . نعم نعم أنا هي وهي أنا فإذا شئت أن برسمي قارسمي في ظلها وإذا شئت أن نيمتي فالق علي حضة من ترابها . .

هل أنا حنة ربوتها القلب ونهرها دمي ، أم أنا ما تقول : جسد عبد يخضع لروح قاهر . .

أزرع هذه التيوم الباكية من الأفق لأزرع مني كآتي ودموعها . .

الفلسفة جبل طويل يجاذبه الكفر والإيمان . .

هذه الشمس التي يحجبها وشاح واحد من أوشحة الليل وظل وأخذ من ظلال الشجرة ليست بالحجارة التي تحيلها . .

في نفسي آلهة وشياطين — في قنني أبراج بابلية وصراع مستديم — في قنني الجبال وكل الجمال والفتح كل الفتح يتنازعان السيادة في وجهي فلا تنظر إلي فتري أثرًا من السماء حتى ترى لسانًا مندلعًا من أفواه الجحيم . .

لا أريد أن أقيس هذه المسافات والابعاد المروعة ، وأما أريد أن اعرف أن ينتهي عقلي وأن يبدأ جنوني . . أريد أن أقيس المسافة الروحية الفاصلة بين عربدي ووقاري

مروت