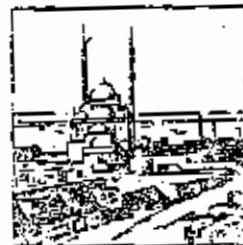


ساجد دمشق

مسجد المدرسة العزية بالجسر الابيض



مقدمة

نشر للمربي بدمشق كتاب « ثمار القاصد » يوسف بن عبد المادي . عن ساجد دمشق « تحقيق وتعليق » الأستاذ أسد طلس . وفي هذا الكتاب وللثلاثة الآالية له تصحيف بعض ماتوقع به الاستاذ أسد من خطأه مع التصريح بهذه المقادير وتحقيق تارikhها وموافقها .

يقول يوسف بن عبد المادي في ص ١٥٤ ، ١٥٥ من كتاب « ثمار القاصد » المجلة العادية والشرون (بالصالحية) : خارة الجسر وبها عنة ماجد ... الرابع : مسجد بالمدرسة العزية » آه

ويطلق على ذلك الاستاذ أسد طلس بالماهش رقم ٣ ص ١٥٥ يقرره : « هي القربة العزية البدراية الجزيرة ولعل المؤلف (أي ابن عبد المادي) أطلق عليها اسم مدرسة لأن واصفها وقت فيها درساً ومكتبة » آه
نعم ينقل الاستاذ بعد ذلك من التعميقي (١) عبارة هذانصا : « هي بالصالحية عند جامع الأقفر أناها حجزه بن موسى بن احمد بن الحسين بن بدران ... المروف بإن شيخ الإسلامية مدرس الخبلية . قال ابن قاضي شربه وقت درساً يترتبه بالصالحية وكنياً وهيئ ذلك الشيخ زين الدين بن وجيب توفي سنة ٩٢٧هـ ودفن عند جده ووالده يترتبه » آه

(١) هو عزي الدين أبو الحسن عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن عبد الله بن نعيم التعمسي النوفى سنة ٩٢٧ مجرية ١٥٢١ ميلادية وهو مؤلف كتاب « تبييه الطاف وأوشناد الدارس لاحراق موابع الثالثة بدمشق كدور القرآن والخدمات والمدارس » وي逞ل هذا الكتاب غالباً على ذلك كلاماً ورد في مصحفة ١٥ بالجزء الاول منه ما يتعلّق بذلك من الربط : جمع رباط : والخواص (جمع خاصي) ، واترب والروايات من يار ما كنه وأورقات اقسامها وترابها واقتها وذكر أوقاتها وشرطهم بلغ . وانتسخة الى اشدها عليه هي خطوط الحفص الصنفي انحربي بدمشق في عهد بن محبوب ولكن شكل الجميع المباح لا بالاتفاف بهذا المؤلف القديم في دراستنا لمساجد دمشق ومساجدها الاتية .

﴿الْمُسْجِيُّ لَهُ﴾ - وَنَحْنُ نَتَرَكُ الْأَسْنَادَ أَسْدَانَ إِبْرَاهِيمَ الْمَسْعُودِيِّ حَفْظَهُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ وَنَكْلَمُ مِنْ مَسَابِقِ وَمَحَالِثِ اِنْصَافِيَّةٍ قَالَ اِنَّهَا تُبَلِّغُ اَكْثَرَ مِنْ تِلْكَيْنِ حَدَّاً (أَنْظُرْ مِنْ ١٤٥) كَانَتْ مَعَهُ الْجَمِيعُ سِيَّنَادِيَّةٍ وَالْمُنْزَهُونَ وَحَارَةُ الْمُرْسَابِينَ وَجَامِعُ الْأَفْرَمِ لِمَخَاصِيَّةٍ وَالشَّالَاتِينَ وَحَارَةُ الْحَوَّا كِيرِ الرَّدَادِينَ اِسَادِيَّةٌ وَالْكَلَاثِينَ مِنْهَا . وَلَا بَدَّ اَنَّ الْأَسْنَادَ اطْلَعَ عَلَى كَلَامِ اِبْرَاهِيمَ وَوَعَادَ حَدَّاً حِنْ كَتَاهَ «الْمَاجِد» .

فلا ندرى لمن كثت تكوفن المدرسة العزبة بالجسر الأبيض هي نفسها المدرسة المزينة
بحجرة جامع الأفروم؟ وإذا كان الاستاذ وجد بالتحمي فصلاً عن مدرسة تسمى العزبة أفلم
يكن الأحدر به أن يبحث عن عزبة يكون موقعها بالجسر لا عصمة أخرى، بعيدة عنها؟
ذلك فالعزبة التي يعيشها ابن عبد العطاء يحيى غير التربة العزبية البشرانية الحزبية التي يشير
إليها الاستاذ أسمد بهاشم وينقل عن التحبي التعريف بما

四

إنما إذا حصرنا الآثار ونلعاده التي وصل إلينا عنها وكانت تقع في عهدة نجسر الأبيض
لوجودنا من أعظمها أثباتاته (٤) المعرفة :

يقول النسيمي «لخزه» الثاني من الدارس من ٣٧٠ في باب الخوانق (جمع خانقه) فصل الماء الماء بالحمر الأبيض^(٢) : هي قلي داد هبد الباسط وخري (المدرسة) الماردانية ومدرسة شفراجا او راهيم الأسودي بئرب، قال ابن شداد : خانقه على نهر نورا ابناء الامير عز الدين ايدرس الناهري ثاب السلطنة بدمشق «١٤

وقد اذله النسيمي لا وبيه روثها وذكر اثنان لهذا الموقف وذاك : اهناوية ورسيبة ورباط الحمر الاوسط^(٣)

ولذلك عند نهائى حادثة بباب للتراب تحت عنوان التربية الاليمه مرتين الثالثة (ج ٤ ص ٤٣٦) . وقال د في ما يتابعه العزبة عند المسئر الاليمعن أنها أهلاً عن الدين ايدهم . انتقامري الذي توفى سنة ٢٠٠٥ هـ

(١) المذاقان - جميرا خرائط أو خلاة هادئاً هي مسند ينزل في الصوفية والقراءات في مدرسته بذاته، المدارس وبه حفارات لآباء العزلا، فيه رسم يحيى متول شفاعة العذلة والتلهمة والإذارة.

ونقل أن يقام هذه المهرة ونطاقه وارباطه والترية كانت موجودة حتى أواخر القرن الثاني وأوائل هذا القرن ، فقد زارها ماكى ظن رسم العالم الآزري الشهير ونقل النصف التاريخي الذي كان متقدماً على باسمايدس الظاهري^(١) وكان بهذا عن يسار الصعد من دمشق إلى العاملة بمحجر أو المسر الأبيض على مير ثررا

كما أن الشيخ عبدالقادر بدوان^(٢) وصفها في مختصر كتابه المتادمة بقوله: « وهي الآذن خربة ولم يبق منها سوى القبة وهي بجانب الجسر من الغرب » ^١ وتنقل نحن إن ذلك جبهة قد زال الآن وأصبح موضعها أبلة متعددة.

من هر الامير عز الدين ايدھر الطاھری

رسول ان کتبہ فی حوادث سنہ ۶۷۰ چ ۱۳ ص ۲۶۱ :

وفي أواخر المحرم (سنة ٦٧٠) ركب السلطان الظاهر بيبرس في ثغر يسير من المراكب
والامراء من الدبلاء المصرية حتى قدم الكرك واستصعب نالها معه إلى دمشق فدخلها في
ثاني عشر صفر ومهما الامر هر الدين ايدرس نائب الكرك فولاذ نباية دمشق وعزل عنها
جمال الدين اقوش انتهى في راييم عشر صفر .. ١٣٢٠

^(٢) ويقول العلمي في مختصر الدارس من ٩٩ / ١٠٠

« ولم يزل بدمشق ثانيةً إلى أن مات الظاهر وولى ابنه البعيد فاستمر ليهدى في نسابة دمشق . ولما جاءها العيد وتغيرت خواطر الأمراء عليه وطلعوا منه إمداداً ملائكتية فلم

(١) انظر هاشم رقم ٧٦ من ٢٠٠٩ - ٣٠٧ باللغة الاسبانية مجلد ١٨٩٥ وفي ترجمة هذا النتش
 (٢) هو الشیخ عبد العزیز بن عواد الدومانی الدمشقی ملهم من فرقیة دوما بجوار دمشق وكان ينزل بدأور
 المحدث الاعترف به سرقى للنتمة بالشرسونية ونها كتابه التبریر «نادمة الأطلال وسماحة المیال» في
 آثار دمشق والمرجود منه في الماء نسبتاً وجدها حسر بالكتبة التیموریة وقد أهدى منها الرحمن العلام
 أحد ثبوthem ما شاء نسخة بالصحراء الشامیة لائلة أرقوف دمشق هي التي اشتئت عليها في الجھن أثاثاً وجودي
 بدمشق . وقد تولی ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٤ م . وقد كانت عذت وأنا بدمشق في ترك القبید كانت تغتیری
 على نسخة بخط القبید عند الشیخ میں ازواف فاتحاء بحضوره ذلی ذلك . والنسخة الموجودة على ما
 من خطأ كثیرة . أساسها في الغرب بجهیل الشام . تم درسها ذاتیۃ لدواسة ماء دماد دمشق من المجهیین
 الازلیین والآخرين . وتدبیج بدوان عدا ذلك تغتیر لکت به نادمة كانت توجه منه نسخة وجدها بائلة
 زوقات دمشق اغتری . آخرها كعلمت . نسخة الشامیة بدمشق والشیخ كتب آخر بطبع من
 تهیییت الكتب لاین ساک .

(٣) هو النسخة عبد الواسط الطموري للفرقاني ٤٨٦ هـ وقد يختصر كتاب الدرر لتبسيي والنسخة التي اعتمدنا عليها هي خطوط الجميع العظيم العربي بدلتق وعادكتبة التيمورية بالقاهرة سقطاً آخرى من هذه الكتاب . ولد فرجى ابن الغزى نسخة مسرف سفير ونشره تباعه بالجنة الاسبانية من ١٨٩٦ إلى ١٨٩٩

بعهم خوفاً من سوء العاقبة ساروا إلى برج العم وترددت الرمل ينهم ...
 وانتهى الأمر بأن خلع الملك العبد شه في ١٦ شهر ديمع الآخر سنة ٦٢٨ ...
 وملك الأمير يدمر الظاهري نائب الشام وأمعن بالقلعة منه ذلك ، وكان نائباً لها ذلك
 ملـ الدين منـحـ الدـواـذـارـيـ وأجـبـطـ عـلـىـ أـمـوـالـ نـائـبـ الشـامـ وـحـوـاسـهـ وجـاءـ عـلـىـ نـيـابةـ الشـامـ
 الـأـمـيرـ شـمـسـ الدـيـنـ مـسـنـقـ الـأـنـقـرـ فـيـ أـيـةـ عـظـيـمةـ . اـخـ
 وـقـلـ فـيـ الـشـدـرـاتـ (١)ـ : وـقـدـ جـبـ نـرـةـ ثـمـ أـطـلـانـ قـلـبـ عـمـامـةـ مـدـورـةـ وـسـكـنـ هـدـرـهـ
 مـنـ الـجـسـرـ الـأـيـشـ وـتـوـقـ فـيـ دـيـمـعـ الـأـوـلـ سـنـةـ ٧٠٠ـ وـدـفـنـ بـقـرـتـ . اـهـ

المدارس الفزية بالصالحة

إذا كان الاستاذ أسمد يحيى من أئمة زاوية تسمى الفزية ليضمها محلة الجسر ويقول
 هذه هي التي عناها ابن عبد الهادي فقد كانت أيامه قبة عزبة أخرى بالصالحة وبها كانت
 إختاراتها أسعق لأن يختارها لأئمتها في مختلف مدن مصر .
 بدأها ولد أفنون الذي تقع فيها القرية الفزية البدانية المغربية التي اختارها حضرته
 وهذه القرية العزبة التي نسبها إلى القرية الفزية البدانية الأولى يبعد الكيل لطاعها
 الأمير عز الدين أيدرس بن عبد الله الملكي الصالحي . توفي بالقلعة سنة ٦٦٧ هـ ودفن
 بقربه بالقرب من المدرسة الفضورية .

وهناك زربة عزبة أخرى بالصالحة (الفتح) انشأها عبد العزيز بن منصور بن ودامه
 الصاحب عز الدين الحلي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ . وهذه زربة ومسجد يقاميون بالصالحة
 ويسمى مسجده مسجد نظلي أو الخبيثين .

وعلة زربة عزبة قائلة بالصالحة أيضاً كانت تقع بمنطقة الملوى أكبر بالمنيا .
 الصالحة هي القرية العزبة البدانية المغربية للأمير عز الدين أيدرس الحموي المتوفى سنة ٧٠٣ هـ

في هذه القرية حيّا زائداً التي بالجسر والتي بالأفرون عدّتها خمس زرائب تغير منها الأسماء
 أسمد تلك التي بالأفرون خارجاً صفعاً عن تمديد المؤلف موضعها محلة الجسر تلك منه أنها
 هي وحدتها التي يمكن أن يطلق عليها اسم مدرسة لأن وادتها «وقت فيها درساً وبكتبة» .
 وللحقيقة أن المدارس والربط والمحاذق ودور الحديث ودور القرآن والروايات كانت

(١) انظر تفصيل ذلك في تاريخ ابن كثير «البداية والنهاية» مجلد ١٣ س ٢٨٧ - ٢٨٨ حردادت ٦٢٨.

(٢) انظر شرارة القطب في المبارى من ذهب عبد الحفيظ بن العابد الحليل - ٥ من ٤٥٦ - ٤٥٧ .

جميعها معاهد دين ودورس وسباءة علاوة على أن بها مدافن خاصة لأصحابها وكذلك يمكن أن يعد من هذا القبيل الترب التي كان ينسبها أصحابها ليدفنوا فيها فداء كانوا يقدرون عليها السكتب والأوقاف الدارة للتعليم وتلاوة القرآن الكرم وبسادة الله . فلم تكن المدرسة العزية البدراية المغربية التي اختارها الاستاذ أسد بن وحدها التي أوقف عليها دروس ومكتبة وفيما يلي بعض الأمثلة على ما نقول :

أولاً : تربة العيفي : الملامقة لتربة عصمة الدين خاتون والجامع الجديد بالصالحة قبل المدرسة الظهراء كمية برقاق المليم والدلالة أنها أنشأها المخواجة أبو بكر بن العيفي ثم أوقف عليها ولده عبد الرحمن بن العيفي أوقافاً ورتب في الأيوان مدرساً . ومتبرة من الفقراء ووفقاً في كل ليلة جمعة وشرط في المدرس والتقيمه أن يكونوا احتفاظاً ووقف كتبه عليها ... الخ
ثانياً : التربة البزورية : بفتح قاسيون . فرق سوق القطن أنها محفوظة في مسقى
البغدادي المعروف بـ ابن البزوري وأوقف عليها كتب . وكان تاجراً مريضاً ومحدثاً
جمع تاريخته جعله ذيلاً على المنتظم في تاريخ الام الحافظ بن الجوزي رتّبه سنة ١٩٤
وأنهى بها .

ثالثاً : التربة البهية : بفتح قاسيون . بناها الجند البهيمي ووزر الملك الاشرف
توفي سنة ٦٢٨ . . . ودفن بتربته وكان قد أجرى عليها أوقافاً جيدة دارة وجعل كتبه
وكتاباته عليها .

وكل من يطلع على كتاب ابن عبد الهادي يعرف أن أكثر المساجد ثلوجودة به يمكن
أن تسمى تربة أو مدارس وبقدر أن ينشئ أحد الناس في ذلك المعلم مؤسسة خيرية للتعليم
والسباءة إلا ويبني له فيها مدفعاً خاصاً حتى تحمل عليه بركرة العلم والقرآن الذي يتألى فيها ودماء
من ينتفع بخيرها .

وخلاله القول أن المدرسة العزية بالمسراتي ينسبها ابن عبد الهادي هي مدرسة (ورباط
و阡قاته ورتبة) عن الدين زيد بن الظاهري التبرقي سنة ٧٠٠ . . . ولبيت التربة البدراية
المغربية التي يذكرها الاستاذ أسد بن هاشم رقم ٣ بمصحنه رقم ١٥٥ إذ أن هذه الأخيرة
تقع بحلة الأفروم وهي محلة أخرى غير محلة المسير الأبيض .