

الاحلام والواقع



قرأت في مختلف يوينيو سنة ١٩٤٥ تحت هذا العنوان ما كتبه حضرة الفاضل الاستاذ نقولا الحداد تمهيلًا على ما نشره القنطر لي تحت نفس العنوان في عدد ابريل . وكل ما كتبه معروف لا جديد فيه لأنه تردید للرأي المادي التي سادت عقول اثناء في انقرن الناصم نصر والتي الدوڑت اليوم إزاء الفتوح الحديثة في العلم . والناشر أذ حضره الكاتب الفاضل لم يصل إلى علمه بعد أن الكون المادي قد تبخر حتى في صفو علم الفيزيقا الحديثة . وإحاله لم يقرأ لابن شاهين كتابه « نظر الفيزيقا » الذي ألهه بالاشراك مع العالم إنجلد ، ولاكتاب « الفيزيقا والفلسفة » مؤلفه العلامة جيز ، ولاكتاب « طبيعة العالم الفيزيقي » و « المسالك الجديدة في العلم » مؤلفها العلامة أدنجتون . فقد نادى مؤلاه العطاء الأعلم في كتبه تلك بانهيار المذهب الآلي القائل بالآية الكون خلوده السكون المادي تحطمها . وإحاله كذلك لم يقرأ رأي ابن شاهين الاخير في الابير ، فيي حاضرة له من « الأندر والذئبة » وضع موقفه فقال : —

« أَمْرُدْ فَأَقُولُ إِنَّهُ تَبَعًا لِّتَئِيرِيَةِ النَّسِيَّةِ الْعَامَّةِ يَكُونُ الْفَضَاءُ قَدْ وَهَبَ مَسَافَاتٍ فِي زَيْقَبَةِ ،  
وَفِي هَذَا الْحَقِّ يَوْجُدُ أَثْيَرٌ . وَتَبَعًا لِّهَذِهِ التَّئِيرِيَّةِ الْعَامَّةِ لَا يَعْكُنُ تَحْصِيلُ الْفَضَاءِ بِعِيرِ أَثْيَرٍ ، لَأَنَّهُ  
فِي هَذَا الْفَضَاءِ لَا يَتَعَذَّرُ اتِّشَارُ الضَّوْءِ حَسْبٌ ، بَلْ يَسْتَحِيلُ وَجْهُدُ مَعايِرِ الْفَضَاءِ وَالزَّمْنِ  
(فَضَاءُ قِيَاسِ وَسَاعَاتِ) ، وَلَا تَرْجِدُ مِنْ نَفْتِ أَيْمَةِ فَنَرَاتِ فَضَاءَ زَمْنَةً بِالْمَهْنِيِّ الْقَيْدِيِّيِّ . وَلَكِنَّ  
هَذَا الْأَثْيَرُ لَا يَبْسُحُ أَنْ يُكْنِيَ أَهْدَافَ الْعَيْنِ الْمَيِّزَةَ لِلْأَوْسَاطِ الَّتِي يَعْكُنُ أَنْ تَرْفَعَ بِإِهْتِبَارِهِ  
مَائِلَةً مِنْ أَجْزَاءِ ، يَعْكُنُ صَمْبَرًا خَلَالَ الزَّمْنِ . أَمَّا فَكْرَةُ الْمَرْكَةِ فَلَا يَعْكُنُ تَطْبِيقَهَا عَلَيْهِ » .  
وَمَحَاضِرَةُ إِلْيَاهُانَ هَذِهِ مُطْبَوَّعةً .

وإنما الأستاذ بقلا الحداد لم يضع أيضاً بذلك «العلم الروحي الحديث في الجامعات» ويركز أن ألغت نظره إلى كرامي أنتئ له في جامعة بون ألمانيا؛ وفي جامعة كبرديج بالإنجليزية، وفي عشرة جامعات في أمريكا. وقد يسره أن يعلم أن هذه الدراسة الروحية قد

أُلْتَ في بَرْدَج سَنَة ١٩٥٠ . وَيُسْرِفُ عَنْهَا الْعَلَمَةُ الدَّكْتُورُ بِرُوسُ أَسْتَاذُ الْفَلْسَفَةِ فِيهَا ،  
وَأَنْ مَبْحِثُهُ لِحَامِةٍ هُوَ : -

دُخْرُ تَوَاهِرِ الْمُقْلِبَةِ أَوْ بِحَمَانَةِ الَّتِي تَدُوِّلُ لَأَوْلَى وَمَلَةً كُلُّهَا تَشَبَّهُ أَوْلَى إِلَى وَجْهِهِ  
قَوْيَةً مَرْفَةً أَوْ فَعْلَةً خَارِقَةَ الْعَادَةِ فِي بَيْنِ الْإِنْسَانِ خَلَالِ حِبَابِهِ الْمَاءَةِ ، وَتَانِيَةً إِلَى بَقَاءِهِ عَقْلِ  
الْإِنْسَانِ بَعْدَ طَوْتِ الْجَمَانِ » . يَقِيُّ أَمْسَاسِ الْبَحْثِ هُوَ دِنْ جَمَةُ التَّوْيِيِّ الْوَسَاطِيِّ وَمِنْ  
جَمَةٍ أُخْرَى ذَلِكَ الشَّخْصِيَّةُ وَالْوَعْيُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

وَلَوْ شَخْصٌ حَضُورٌ حَضُورُهُ الْأَسْتَاذُ تَقْرُولَا الْمَهَادَدُ إِلَى جَامِعَةِ لَندَنِ لِرَاقِهِ أَوْ رَاعِيَهُ أَنْ يُرَى فِيهَا  
حِجْرَةُ تَحْصِيبِ الْأَرْوَاحِ هِيَ الْأَرْوَاحُ مِنْ نَوْعِهَا فِي الْجَامِعَاتِ ، وَقَدْ جَهَزَتْ بِأَحَدُثِ الْأَجْهِزَةِ  
الْعُلْيَّةِ الْفَقِيقَةِ . وَلَكِنَّهُ قَدْ يُرَى صُورَةُ هَذِهِ الْمَجِرَةِ فِي كِتَابِ « خَمْسُونُ مِنْ سُقْنِ الْبَحْثِ  
الْأَرْوَاحِ » الصَّادُورُ سَنَة ١٩٣٩ ; لِمَؤْلِفِهِ السَّالِمَةِ هَارِيِّ بِرَائِسِ سَكَرْتِيرِ بَعْلَسِ جَامِعَةِ لَندَنِ  
الْبَحْثُ الرَّوْجِيِّ .

فَلَمَّا فِي اَنْتِرِنِي دَعْوَى حِرَافِيَّةَ سَازِيَّةَ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ بَدِيعِ الْمُجَمِعِ الْمَادِيِّ ، وَإِنَّمَا  
مَنْاكِ عَلَمْ تَعْجَزُ عَنْ إِدْرَاكِهِ الْعَقْرُولُ التَّشَبِيَّةُ بِالْمَادَةِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ حَطَمَ الْمَلِمُ الْمَدِينَ الْكَوْنَ  
الْمَادِيِّ .

وَمَعَ كُلِّ هَذِهِ الْتَّفْرُضِ جَدِلًاً سَعَقَ مَا يَنْادِيُ بِهِ حَضُورُ الْأَسْتَاذِ تَقْرُولَا الْمَهَادَدِ ، وَزَرْجُوهُ  
أَنْ يَعْلَمَ لِذَلِكَ الْمَادَاتِ الَّتِي أَنْادَتْ هَذِهِ النَّتَاشَ وَهُوَ الْمَادَاتُ اِثْنَانِ رِفْسَهِ حَسِينِ بَادِيَةِ . ثُمَّ كَدَ  
لَهُ أَنَّهُ حَادَثٌ حَقِيقِيٌّ ، وَقَدْ رَهَدَهُ أَخْيَرًا مجلَّةُ « الدِّينَ الْجَدِيدَةِ » فِي هَذِهِ الْمَدِينَ بِهَاضِيِّ . دِمْ  
ظَبِيلَلُهُ فِي ضَوْءِ مَصْلُوْحَاتِهِ أَنْ اسْتَطَاعَ . وَهُوَ لَنْ يَسْتَطِعَ . وَلَيَنْتَعَدُ عَنْ ذَكْرِ الْوَهْمِ وَالظَّرَفِ  
لَأَنَّ ذَلِكَ لَا يَنْضَمُ بِرَهَامَانَ ، وَلِيَعْتَنِبُ اِتْكَارَهُ فَإِنْ « مَعَادَاتُ الْمَادَاتِ » أَمْ مَعْرُوفٌ .

وَبَقِيَ أَنْ أَقُولَ أَنِّي نَمَّ أَسْمَنَ مَقَالِيَ الْأَوَّلِ شَيْئًا قَلْتُ هَذِهِ إِلَهَ « وَرَاءُ الْطَّبِيعَةِ » لَا نَهِ  
لَا يَوْجِدُ شَيْءٌ وَرَاءُ الْطَّبِيعَةِ ؛ إِنَّمَا هَنَالِكَ فَرَوَانِي أَنَّهُ الْأَزْلِيَّ الْطَّبِيعَةُ ؛ وَمَذْهَهُ تَنَكِشِيفُ  
الْتَّبَيِّنَةِ بَعْدَ التَّبَيِّنَةِ لِلْمَقْلِلِ الْعُلْيَّيِّ الْفَاحِصِ وَعَلَى قَدْرِ نَضْجِهِ . وَالرُّوحُ مَادَةٌ لَا تَتَنَجِيبُ لَهَا الشَّاعِرُ ،  
وَقَدْ وَصَلَ الْعَلَمُ إِلَى تَصْرِيفِهَا بِالْفُوتُوغرَافِيَا وَالْأَشْمَةِ تَحْتَ الْمَرَاءِ ، وَالَّذِي وَزَهَّا كَمَا وَصَلَ إِلَى  
تَصْوِيرِ سَبِيلِ الْكَمَارُوبِ الْمُخْتَلِفِ وَالَّذِي وَزَهَّا ، وَلَا يَخْيُلُ أَنَّ ذَلِكَ الْكَمَارُوبُ مَادَةٌ لَا تَتَنَجِيبُ  
لَهَا الشَّاهِرُ مَعْ أَمْهَا أَمْسَاسُ الْمَادَةِ الْمَحْسُومَةِ ، وَهِيَ الْمَبَنِيَّاتُ الَّتِي مِنْهَا يَنَالُ الْكَوْنُ الْمَادِيِّ  
الْمَنْظُورِ .

اصْحَحُ فَرَاهِيَّ أَبْرَاهِيمَ