

إنسان البفطحتل

Pithecanthropus erectus.

بمحت لغوي علمي



Etym., *Pithecanthropus* (Gr. *pithekos* = an ape) and (Gr. *anthropos* = man). *erectus*, L. = upright, erect. Casa-Lat. Diet. p. 196

الاسم العلمي الأعمى مكون من كلمتين: الأولى *Pithecanthropus* وهي مركبة من كلمتين يونانيتين (*pithecos*) أي سعدان أو قرد و (*anthropos*) أي إنسان، والثانية لاطينية (*erectus*) أي منبسط أو منتصب. فالاسم الجانبي «إنسان البفطحتل»، والمنبسط: العفة المميزة للترع.

والبفطحتل: دهر لم يخلق فيه الناس بعد (القاموس ٤: ٣٦). وجاء في لسان العرب (١٤: ٤٣) البفطحتل على وزن الميزبتر: دهر لم يخلق فيه بعد. ووزن البفطحتل زمن نوح. ومثل رؤية عن قوله زمن البفطحتل. فقال: أيام كانت الحجارة دطاباً. روى أن رؤية بن العجاج نزل ماء من المياد، فأراد أن يتزوج امرأة، فقالت له المرأة ما شئت؟ ما مالك؟ فأبى بقول:

لما لودرت تقدي وقلت إيلي تألقت واتصلت بمكمل
تألني عن السنين كبح لي فقلت لو عجزت عن الجمل
أو عمر نوح زمن البفطحتل والمخر مبتذل كلمين الوحتل
أو أنني أوتيت علم الحكمل علم سليمان كلام التمثل
كنت رهين هرام أو قتل

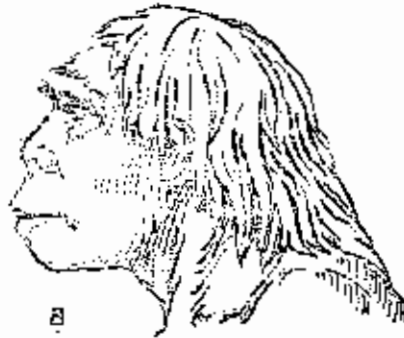
جاء في معجم شرف ص ٦٤٩:

Pithecanthropi (pl. of *pithecanthropus*) = Ape-men

«القرود الشبيهة بالإنسان». البشر قبل التاريخ: ١٤. ولنا على هذا التعريف مأخذان: الأول: أن «القرود الشبيهة بالإنسان» هي التي سماها النورثيديون: *Suntidae*:

ووضعتنا لما في التريية اصطلاح « الأشباه » ، يندمج انقطف انما أشباه الانسان ،
ولا إنسانية

الثاني : ان « البشر قبل التاريخ » يطلق عليهم اصطلاح : Pre-historic men
وهم بشر فعلاً ، ولا فردية « فيهم » وعصرهم قريب نسبياً ، هي الضد من « انسان
المنطق » فان تاريخه بعيد جداً ، وبدلاً من هذا ان الاستناد « مكمل » الألماني
يمتد أو هو يظن أنه الحلقة الحادية بعد العشر من حلقات التطور التي تسمى « البشرات »
Homo : بالانسان Anthropoides



الرسم الأيسر : صورة منخلة لانسان المنطق
الرسم الثاني : العاقورة التي عثر عليها الاستاذ ديبي في جوف

وجاء في معجم الحيوان للمعروف ص ١٩٠

الانسان القديني . اسم وضعه هرزل من باب الحدس ، ثم كشف عظام الحيوان الآلي
ذكرة ، فسموه بهذا الاسم : P. erectus الانسان القروي المنتصب : « فرد الزابج » انه
ويعتقد بعض العلماء ان انسان المنطق وجد في نهاية الجدور الثاني^(١) من الأدوار
الأرضية^(٢) وإنه أسس من البشرات^(٣) بأن بدأ يتدلل في هيئته ويكتسب قوة غير فادية
في ساقه ، بالاستعانة . ومضى في التطور حتى تحول الطرفان الأماميان ذراعين يفتحيان يدين
مستقيمين ، فسر ما أعدنا له في أسلانه ، وتحول الطرفان الخلفيان سابقين بفلسان ، فمد يرا أقدامنا للشي

اعتدالاً. عن ان الانسان القفص لم يبرز القدره الانسانية على استعمال لغة مسئلة المتاعف مع ما يقتضيه ذلك من تصرف قوي الوعي وتكوين الأفكار (١٦).

وذكر سير «أرثر كيث» في القفص الذي عقده في كتاب «التاريخ العام» ص ١٥٥ ج ١ وضمائه «نشوء الانسان من صور الحياة الدنيا» : فقال ان اصطلاح Pithecanthropus يساوي قولك Ape-man اي الانسان القردى ، غير أن مجمع أكنفورد الكبير (ص ٩١٩ : ٧) قد أشار عند ذكر هذا الاصطلاح ، بمدان فسر اشتقاقه ، الى أن الاصطلاح يحتمل معنيين : إما الانسان القردى وإما القرد الانساني ، فقد جاء به ما لفت

An ape-man or man-like ape ; name given by Haeckel (1888) to a hypothetical link between the apes and man.

ولهذا جريت زمناً على تسميته « القرد البشري المتعدل » ، بالرغم من أن عبارة « الانسان القردى المتعدل » أصح ترجمة للاصطلاح الأعجمي وكتروايت في ذلك ضرورة تعيين الاضافة . فان عبارة « القرد البشري المتعدل » تشير بالتدرج من القردية الى الانسانية ، وفاق ما وقع في الطبيعة أخذاً بسنة التطور . وقد أضلت في أن هذا القردى سر القردى نفسه .

هكذا عند ما وضع الاصطلاح غير اني عدلت عن هذه العبارة ، وسميته « إنسان القفص » نسبة إلى زمن القفص والقصود به في اللغة « دحر لم يخلق فيه الناس بعد » . وفي النسبة إليه دلالة عريضة على القصور . وبدلنا على ذلك شاهد تنقله عن العلامة هكل واليك هو :

Quot, These Ape-like men, or Pithecanthropi, very probably existed toward the end of the Tertiary period. (٢) They originated out of the Man-like Apes, or Anthropoides, by becoming completely habituated to an upright walk, and by the corresponding stronger differentiation of both pairs of legs.

Haeckel (trans.) History of Creation, 11, 293.

وقال الأستاذ «دورد» : «eddard» في كتابه «التدييات» ص ٥٨٤ ما يلي :
« إنسان القفص حيوان قارب الطابع البشري ، أكثر مما يقربه أي من القردة

(١) 5341-5 Encyclopedic Dictionary

(٢) انظر الثاني : يبرز ك أن تسمى الأزمان الجيولوجية : Geological Ages : الأعمار الارضية ، لانها تصور التي تبين مدارج أو أدواراً خاصتي تاريخ تكوين طبقات الارض فتكون كالاتي :

الدور الاول : Primary period الدور الثاني : Secondary period

الدور الثالث : Tertiary period الدور الرابع : Quarternary period

في القاموس المحيط : ١٦٣ : ١) . وفي مجلة التي بعد انشيد . وثبت انما والاعمال

البشرية وقد حدّد المراليديون^(١) هذا الجنس اعتماداً على ضربين ، وصاقورة^(٢) نافضة ، وعظم أميذي^(٣) ، وجدت في أواسط جاوة ، مطبورة في قاع من الرناد البركاني ، قيل إن تاريخه يرجع إلى العصر الأجدد^(٤) ، وتبلغ سمة الصاقورة ثلاثة أرباع متوسط سعة مثلتها في الإنسان . ومن سمات هذا الحيوان السطح الجبهة وانخفاضها ، وبروز الجيود^(٥) التي تكون فرق الخجاج^(٦) ، ويبلغ طول القحف ٤٥٥ ملمتراً ، وهو معتدل ، فيدل بصورته هذه ، على أن الحيوان كان يمشي معتدلاً .

ومنذ أن وقع الأستاذ « دُبووا » Dubois على هذا الكثر العلمي العظيم أضيف الاسم الشرعي أي المميز لجنس erectus إلى الاسم الجنسي الذي أطلقه هكل على حلقاته الوهمية Pithecanthropus فأصبح المصطلح ما هو . ويكون تعيين الدلالة العنيفة كما قلنا في أول البحث ، هو أن إنسان التيطحتل أهم للجنس ويقابله Pithecanthropus وتميز النوع الذي اكتشف الأستاذ « دُبووا » آثاره هذه أنه معتدل : erectus .

وقال العلامة « لوكنت » Le Conte في جريدة « العلم » العام الشهرية عدد فبراير سنة ١٩٠٠ ما يلي :

« لقد اعتقد أن الإنسان هو الإنسان منذ أبعاد عصور التاريخ . ذلك بأنه لم يكن قد عُثر على حلقات تربطه بشئ من البشريات . غير أن دكتور « دُبووا » قد كشف في جاوة عن صاقورة وحشيتين وعظم نفذ ، ظهر من محتبائها أنها لحيوان هو حلقة وسطى ، أطلق عليها المكتشف اسم P. erectus أمّا الشكّة الباقية أمام العلم أراء هذا الاستكشاف الآن ، فتتجسر في الحكم على صفات هذا الحيوان : أتردّ هو أشبه بالإنسان من أي فرد معروف ، أم إنسان أشبه بالقرود من أي كائن بشري صرف ؟ أمّا العصر الذي عاش فيه هذا الحيوان ، فأواخر العصر الأجدد (وهو آخر عصر في الدور التلي من الأدوار الأرضية) أو أوائل الدور الرباعي . »

أعظم ما يدل عليه هذا الكشف العلمي ، أن الإنسان متطور عن صورة حيوانية أدنى من صورته التي عرف بها في أواسط الدور الرباعي ، وهو الدور الذي سادت فيه الرئيسات أي القرود والسعادين على غيرها من صور الحياة ، بما تب فيها من قوة الفكّ وسمة الحيلة وبدايات الأحاسيس الأدنى

(١) Naturalists (٢) Calvariura : ما قرره الجمعية باطن القحف المتصرف فوق السباع كانه
نمر فيضاً (شرف من ١٧١) (٣) Femur (٤) Pliocene : انظر معجم سنشوري :
Century ج ٢ من ٤٥٦ ، فإن الكلمة مكونة من حريين يونانيين (Plion) أي زائد أي قاتن
و Rainos : أي جديد ، ويدلّله قاتن ايده : (٥) Ridges (٦) Orbit : العظم المتصرف فوق العينين

ووصفه بعض الثواليديين تحت عنوان « إنسان جاوه » Java Man ، فقال :
 « إن أول إنسان وصل إليه معنا حتى الآن هو « إنسان جاوه » التي حرف في الأوساط
 العلمية باسم « إنسان التطفل » Pithecanthropus ، لأن به شبيه كبيراً من القردة العليا .
 ولقد عاش هذا الإنسان منذ مليون سنة . وفي سنة ١٨٩١ أخذت العالم هزة عنيفة
 باكتشاف جزء من جمجمته وعظم نفه . وفي ذلك الزمن قلن قليلاً أن هذه الجمجمة ذات
 الخوايل القردية ، لا يمكن أن تكون لإنسان . فهي من حيث الحجم لا تتجاوز نصف جمجمة
 الإنسان الحديث . وعلى الرغم من أن حجم الجمجمة لا يتخذ قياساً للكفايات العقلية ، فإن
 النزول عن مستوى حجم خاص للدماغ يدل على أن الإنسان أقرب إلى البدائية عنه من الرقي
 العقلي . كذلك تدل تلافيف الدماغ وصف المزود الخفية على القدرة العقلية . وحسب
 نجد أن إنسان التطفل أقل في هذه الصفات من كل طراز حصلنا عليه من السلالات
 البشرية » .

« وهذه الجمجمة متطامنة ومسطوحة الى حدٍ غير مألوف ، وتبين من حيث
 التالي للجهة من الدماغ قليل النماء أو لي التكوين . وكل منطقة من المناطق ذوات العلاقة
 بالدكاء والفراسة ، تلك التي تنمو في الأطفال آخر شيء ، كانت ضئيلة قبيحة . وإنسان التطفل
 بالرغم من أنه كان بطيء الحركة فليظ البشر ، فإنه كان سائراً لصفة من الصفات الرئيسة التي
 تمتاز بها السلالات البشرية ، صفة أنه كان سائراً بقدرة بدائية على الكلام . ولقد حرف
 الثواليديون ذلك من الآثار التي خلفها الدماغ مطبوعة على الجمجمة ، حيث رأوا أن
 الكلام ، وتكون فرق موضع الأذن ، منتفعة بعض الشيء » .

« يغلب أن أحدنا لو قدر له أن يرى « إنسان جاوه » دالماً يجري مشي الرميح في
 جنب قاعة ملتفة الشجر ، إذ لا أخذ بمنظره ، ولملكه الرعب والمزعج . فإن هذا الحيوان
 كان ولا بد بمثابة شبح مخيف . ذلك بأن بدنه لم يتابع معه في النماء . فإن وجهه بجوده
 الجبهة البارزة ، وعينه الغائرتين ، وأشمه العريض الأفطس ، وفكيه البارزين ، وذفنه
 المرتدة وجهته المتراجحة ، كل ذا يرسم لك سرورة مفرجة مريبة . وكانت رأسه تنمغن دأماً
 الى الأمام ومن ورائها رقبة قصيرة غليظة ، فتلوح كأشها ارتكزت على كتفيه . وكان
 يستعني عليه ان يرفع رأسه ويقف معتدلاً . فإن فقارده لم يكن قد تطور الى حدٍ يمكنه
 من الاعتدال . أما هيكله وقمجاته وانحناء ركبتيه ، فربما أنستنا انه احد عجائب الدنيا .
 ولكنه في الحقيقة بزة الانسانية الاولى ، وأول جذر استمد منحرفاً عن دوسة القردة ،
 ليكون اسلاً لبشرية الحديثة » .