

## المباراة والتعاون

### الصراع بينهما وأيهما يسود

مشكلة مصر الحاضر تشكل في صور عنفية . فهي أخلاقية أو سياسية أو اجتماعية . ولكنها في الأساس اقتصادية .

فالنظام الاقتصادي هو الذي يحيل الأمم الزراعية أممًا صناعية ، ويحدث الفسق اقتصادي والفسق الفاحش . ويحدث التسلط . ويحدث الحرب . ويحدث الانقلاب الأخلاقي بل الروحي في الشباب ، حين يتلقون من الجو الداعي ، جو القتل ، جو الاستسلام ، جو الجحود إلى الجو الصناعي ، جو الاستقلال الروحي ، جو الاختراع ، جو التغير .

ولكن إذا كانت الأمم الصناعية هي أمم التجدد والاختلاف ، فهي أيضًا أمم الحرب . فقد ورثت هذه الأمم نظام المباراة أو الامتلاك الفردي من مصر الرداعي واستبانته .

انتقلت أخلاقيات زراعية إلى مجتمع صناعي . مع ذلك ما في هذا المجتمع ، يمرح بالتعاون والمباراة مكنته أو لا يشق تحملها في مجتمع زراعي بدائي . ولكنها قاتلة في مجتمع صناعي يعيش بالآلات القوية ، إذ هي تشر الفاقة والاستعمار والبادي " الإمبراطورية وال الحرب ولا يمكن لامة تعيش على مبدأ المباراة الاقتصادية أن تجدهم الحرب . لأن المباراة من حيث هي أسلوب لكتب العيش وجمع الثروة ، تنتهي إلى فنها وتقتصر في أقصى منطقتها ونهاية نطورةها إلى الحرب .

والعالم العربي يعيش في مجتمع يدمو الأفراد إلى المباراة ويدفعو الأمم إلى المباراة .

فالمباراة منطقه وأخلاقه بل فضيلته . والتاذية والتاذية هما المعلم الأخير لنظام المباراة وكراهة التعاون . هنا الدعوة إلى لما شئت لانتقاد واستئناف نظام المباراة والمعني بالحرب يكتب بين الأفراد والأمم . وكلناها تتفى بمقاييس الحرب .

ولكن الأمم الديمقراطية أيضًا تتفى بمقاييس الحرب . لأن الحرب جزء من منطق اقتصادها . فقد ألقى المرأز كث خطبة في جامعة أربدين سنة ١٩٣١ قال فيها أشياء كثيرة . منها قوله : « نصون الطبيعة البستان البشري بالتعليم . وال الحرب هي أداة هذا التعليم . ولا يسعنا أن نستغني عن خدمتها » .

وأقرب المطرب البنا هي المزب الكبير الذي ثبت عام ١٩١٤ والتي كانت ترجم إلى مباراة اقتصادية بين إنجلترا من ناحية وبريطانيا وفرنسا من ناحية أخرى . وبذرب اتفاقية الآن هي إضماراً أو أصرحاً ترجع أيضاً إلى مباراة اقتصادية بين الأسم التي تسمى نفسها « محرومة » وهي اليابان والمانيا وإيطاليا ، وبين الأسم الأخرى التي فلت المتصدرين واللواحد المطامة والأسواق وهي فرنسا ومريلندا وبريطانيا والولايات المتحدة . وقد انتهت الأمم التي تسمى نفسها « محرومة » إلى العاشية التي تحمي ببدأ المباراة لكي تحمي المزب التي هي منطق المباراة وبنبورها ، ثم تستخدم المزب لابلأ أفرادها .

ويجب ألا يذكر في قيمة هذه الادعاءات التي ادعها الأمم « المحرومة » لأن الأمر هنا كالوهم وكالمقيدة . فالثري الذي يملك ملءون جنيه قد ينتصر لأنه خسر نصف هذا المليون . مع أن ما يبقى له يمكن الف نعم . ولن تطبع اقاعة ببرلة بشأن هذه المليون الذي يدخله أي الاتجار .

### ما هو السبب الاقتصادي للعرب اقاعة ؟

هو أزمة ١٩٣٩ . هو الاختناق الاقتصادي التي شعرت به الأمم قبل هذه الأزمة أو توحيته . ويجب أن أذكر هنا انه يجب ألا نصل بين الشعور الحقيقي وبين التزوم الكاذب . وأن الواقع أن أزمة ١٩٣٩ كانت برمان الرخاء واليسر الذين لم يملئهما البشرية فقط . لأن الانتاج الزراعي والصناعي زلا وذهب حتى احتاج الأسر إلى احرق أو اختلف بعض المنتجات . ولو أن العالم كان في نظام اشتراكي لتحقق وحمل لهذا التغير المميم . ولكن نظام المباراة يمنع الآن من زيادة الاستهلاك مع انه قد زاد الانتاج إلى حد الملاحة إلى احرق بعض المنتجات أو اتلفها .

في عام ١٩٣٩ ابتدأت الأزمة في أهمهم الأمم في الرق الصناعي وهي الولايات المتحدة حيث سيدأ المباراد ديانة محترمة . ديانة تتغول بتنازع القوافل التطبيقي . ثم امتدت الأزمة حتى أصابت سائر العالم . وعندئذ رأينا اليابان تستول على منشوريها عام ١٩٣١ ، وإيطاليا على الجبلة عام ١٩٣٥ . واليابان على الصين عام ١٩٣٧ ، والمانيا على ألمانيا عام ١٩٣٨ ، ثم ألمانيا على السويد عام ١٩٣٨ .

وفي عام ١٩٣٩ ثبت المزب الحاضرة اشتراكاً ومحبباً . أما الشرب الحقيقي فكان في عام ١٩٣١ عند ما أغارت اليابان على منشوريها .

وقد كانت هناك « حصة الأمم » لبعض هذه المطرب أو هذه الاعباءات . ولكن منطق المباراة في العام كان أقوى من منطق عصبة الأمم المباراة معينة وتصرف في المعاشرة وأسلوب في الحياة ، تناقض جميعها مطلب حصة الأمم . والأخلاق أي أخلاق العدالة التي كانت

معية ألمانيا، وسُنوا للعالم كانت تذكرها الميغة في سيدة الحرب الاقتصادية التي يعارضها العالم أفراداً وبلدان

ومن هنا سُبّوت العالم عن اعتداء البابا بنيان والإيطاليين والأمازيغ على الأذغار التي استولوا عليها، بل من هنا سُكوت الدول الديمقراطية على اعتداء إثانياً وإيطالياً على إسبانيا الجحودية في إسبانيا كدعاوى حكومة دائمة أو ممكنت أن تقول «لا» لمبدأ البارزة العام في العالم، وأن تبدل به نسايناً أو مساواة انسانية. ثم دأبنا تائراً على هذه المفاسدة في شخص فرانكلو، فربت القافية والنازية لساعدان هذا التأثر لامتناعه مبدأ انباءه ومكافحة مبدأ التعايش، وسُكنت الدول الديمقراطية.

لماذا مكنت الدول الديمقراطية التي تؤمن بالوطنية على اعتداء إثانياً، ثم انسانياً؟  
لماذا تآلفت نفسها بين ماملين؟

عوامل الشفاعة من الوطنية واحترام الحدود الجغرافية.

لذلك إن... ألمانيا... إيطاليا... إسبانيا...

ويُطلب أفعال الثاني على العامل الأول. فقد كانت المروءة تدار من جهة غير أمة، حربها وطنية. ولستُ منْ أكثَر من همرين سنة بدأْتُ مثل آلة تصر عرب أهلة صاعنة أو ساحبة من حرب الطبقات. وأصبح كل فرد ينتصِر ولاه قوه ولولا قوه  
التي ينتصب اليها.

ومعها قليل من التغيير. فإن المفارقة القاتمة في صغر ناعرة ثورتين هي:

١ - النورة الفرنسية التي تقول بالأخاء والمساوة والحرية.

٢ - والثورة الصناعية التي تتول بالفاوت الاقتصادي

الثورة تار حتفتها، واسدة للأخاء وأخرى تصراع، وتحدة تحرير انسانية.

وآخرى للإنسداد الاقتصادي

والنازية والناديَّة بل أحياها الديمقراطية حين رأى هذا التناقض بين الثورتين تصرح بكرامتها لمبدعِّي الثورة الفرنسية. وذلك حين رأى أن نية الشعب قد أعمقت على تنفيذه المبادىء الفرنسية وعلى أن يصيغوا في أخاء ومساوة وحرية.

و لكن كيف يمكن أخاء ومساوة وحرية إذا كانت الأمم تمييز بالذراوة؟ و أنس اللال

أقى بخارب، وأمن جمال آخر في سوق قرية أم نائية؟ أو يؤمن مال لسته في صناعة تحتاج إلى المواد الخام الرخيصة والتي وقى الاستهدا والاحتلال الشمالي المتأخرة؟

كانت هذه الأمثلة عديدة من التناقض غرق هرم صنم من المارة.

اقرأ متى إلى هذه السکامة التي أهانها عن الدكتور ماكس سالفادوري في صفحة

من عدد فبراير ١٩٤٠ من مجلة هاور حيث يقول في فضائل الامتحان : « ان التي الاجواني بين الوظيفيين سيكون له اثر سبي » في امتحان البيض لهم . إذ كانت حضارة الوطنين زادت قدرتهم على مراجعة الارهابيين في الوان من النشاط بعضها هؤلاء الارهابيون » اه .

فيجب لهذا السبب أن يضع الوظيفيون من المعناعات الكاسنة وأن يتصرّفوا على الرذاعة . فنحن نرى هنا مثلاً بين ديانة التناوت البشري ، ديانة الساددة والصبي ، ديانة الأغبياء والفقراة ، ديانة المباراة للكسب ثم للعرب ، ديانة تنازع البقاء بأسلحة الخطارة وليس بأسلحة الطيبة . قبل أشهر قرأت في إحدى الجلات الدينية المسماة مقالاً ينعي فيه كاتبه على أبناء العصر الحاضر إعلامهم بنظرية داروين ، وهو يرى أن هذا الإعلان هو الذي انتهى منطقة الى الحرب . وليس شك في أن الحرب هي السرح الأكبر لتنازع البقاء . ولكن التأمل لهذه النظرية - نظرية تنازع البقاء - وكيف وصل اليها داروين وال歇مر الذي عاش فيه وهو العصر الشهي للمباراة الاقتصادية اظهر كتاب أصل الأنواع سنة ١٨٥٩ ) لا يعاتك من الشعور بأن داروين قد تأثر بالجتمع التجاري المعايي فقتل فراعنهه وبمادته الى الطيبة ونظر الى وحشية الفاهة من خلال حضارة ماينستر . وقد لظر هو كيلي بين داروين حين قال : « الطبيعة حرارة بين الناب والخلب » . ولكن هو كيلي كان فهماً وكافراً مما . فقال أيها في غرامة رائعة وان تكون مقيدة « يجب ان تتعذر صيرة الكون » أي على فرض أن الكون يسير على مبدأ انتاب والخلب والطبيعة المحرر بالثم ، فانا نستطيع ان نتعذر هذه الوحشية ونسير على مبدأ المحب والتعاون والأخاء .

ولكن الواقع انا لا نحتاج الى هذا التهدى . فان في الطبيعة من التعاون والحب أكثر جداً مما فيها من التنازع والقتال . كما أنت ذلك كرو بتكتين وجديرو وكثيرون غيرها .

\*\*\*

وضعت عشرات بل مئات الكتب بهذه السنوات الأخيرة بين هذه الأشهر الأخيرة عن الرسائل التي يمكن ان تلقي بها المطرب ويرسمها السلام والقرارات كبيرة ولكنها تتلخص في بليمة (١) احياء حصة الامر (٢) ايجاد قطاعات جديدة لتجربة الانسانية (٣) ايجاد اتحاد اوربي او طلي (٤) الاشتراكية

\*\*\*

فماغبة الام قد أثبتت ايا أدلة عرجاء لعن المطرب . لأنها قصدت الى تحقيق السلام على الورق . ولم تعال الأسس الاقتصادية التي يبنى عليها المجتمع . فكانت الدعوة الى الاخاء في جنيف . تستعد بحسب المباراة في الصين واسبانيا وأفريقيا وأوروبا . نaison

بالكلام على النسمة الصغيرة التي تطير بأضفاف ريح وتنازع رامخ يانعل في الأساس . والآن وقد أوصيت أبوابها شعر أنها ذكري أنسنة وحلم مترىف . ومنا من يقول إنها كانت هيئه اخلاقية تتخل هذا خطأ . ولكنها تتجزء عن تصحيفه ، لأنها كانت معروفة من أدلة التشهد إذ لم يكن لها جيش أو طائرات أو أسطول . ولكن لنفرض أنه كانت لها هذه القوات ثم كانت الأمم والأفراد تسير على مذهب المارة الذي كان لا بد أن يسمى التحاسد بين الأمم كما يسمى التحاسد بين الأفراد . ألا يكون التسلع السري كما حدث في أثانيا - ثم الانشقاق ثم المطرب ؟

ولا يذكر أنه إذا أنت عصبة جديدة على مبادئ زراعة حيث لا يجوز لأحدى الدول أن تستظلها وتحميتها تغير طباعرة حرية كبيرة - لا يذكر أنها تشتمل أن قدم المطرب أو تهدى منها . ولكن من هنا يجب استقراراً فعالماً على حالة الحاضرة من انتقام الانتصاروية والمالية ؟ لو أن هذه العصبة التي ماتت سلحة لاستخدم سلاحها لمحظ بعض الأمم التالية وابقائهم في التأثر ومنهم عن الاستقلال .

أولاً إيجاد ضمانات جديدة كأنها دستور إنساني جديد فهذا ما يقول به الكتاب الشيلزي ور

وأنا أخشى هنا هذا الدستور الذي يحتمل «حقوق الإنسان» في جميع أنحاء العالم :

- ١ - حق العمل الذي يختاره الإنسان ويعيش به .
- ٢ - حق الفراغ بتحديد ساعات العمل مع تزويد العامل بأجر الفراغ الذي يمكنه من الاستمتاع به .

٣ - حق العاملين في الانتفاع بكل احتياجهم .

٤ - حق الصحة الذمنية والجسمية باستعمال جميع الوسائل العلاجية .

٥ - حق المرأة في تلقيم «عمرها» حتى أحسن التوجيه .

٦ - حق التعليم الحر للجنسين لجميع الشعوب بالجان .

٧ - حق تزويد العائلة فوراً عند موت طفلها بما يفيتها .

٨ - حق المعاش قبل الشيوخوخة .

٩ - حرية الخطاب والاتجاه والمسحافة وحرية نشر الآثار .

١٠ - حق الانتقاد لجميع فروع الحكومة والدعائية للإصلاح .

١١ - حق الانتخاب ضد بلوغ الخامسة عشرة بدون تمييز بين الجنسين .

١٢ - حرية الشخص ومراساته .

وهذه «لوحة» جديدة من حقوق الإنسان تتفق وحال العالم في القرن العشرين . وقد سبقتها لوحة أخرى بم الحقوق أخرى . دوّل بالطبع لا ينسى أنه يجب إيجاد حية لتنفيذها .

وهو أخفى كتب في حضورنا منظر النظرة الطالبة . وهو وريثاني يدبر إلى العداء والأذى المفروضة البريطانية . وجدها هي يصنف الذاء انترنطي . وهو حين يتصدى في المأمة الثالثة من هذه المفترق على «حق العاملين في الاتصال بكمال انتاجهم» أثنا يتصدى أنفع على الاشتراكية . وكان يمكن عدّ النص لإنجذاب عالم جديد يحتوي هنوا «ولا تمييز»، جسم المفترق الأخرى . ولذلك ليس في اعتراض على هذه المفترقات . وكل ما أستثنى أن أقوله أنه كان يجب تأكيد هذه المأمة الثالثة وأبارازها أكثر من سائر المأداء .

\*\*\*

وأما إنجذاب أوروبا أو أنداد ديمقراطيات العالم في القارات الخمس في المحلول التي كفر الكلام أو النسط فيها حدثنا . ودعاة الانجذاب يذكرون على الدوام «الاتحاد الأوروبي» باعتباره النظم الآمن حيث تعدد أربع لغات وعدهم بل أكثر من الذهاب الديبية . ومع اختلاف الأفلاط والمذهب يعيش السكان وأصنافهم بل مقتطعين بالتجاهد .  
ولا ينسى دعاء الانجذاب إلى الوطنية حديثة في أوروبا وإنما أي أوروبا ، كانت ألمانيا التروس الوسطى في «الاتحاد الأوروبي» وإن الرأبة الوطنية أو الطوططم الوطني لم يكن في الولايات الذي يزددي أك المطرب في عصرنا . وهناك من يحمس الاختلاف في الأنظمة الحكومية والمكريات الاقتصادية كاختلاف الاشتراكية السوفيتية من النازية الالمانية واحتلاتها مما ، من الديمقراطي ، في قوله بالانجذاب بين الديمقراطيات فقط . ولكن إذا صعب هذه الانجذاب ناهي عندئذ يقصم أوروبا بمكررين أو ثلاثة مسخرات . فلا يكون ملام .

وحتى عند ما تتناهى عن هذه الاختلافات ولم تقدر أشكال الانجذاب بين جميع المسؤول الأوروبية بين أماسا هذه الدول الأخرى في القارات الأخرى . بل يبقى أماسا هذا الشك في بقاء الاستهبار وفي انتبادي «الاستهبارية» التي يحمل هبها وبكتوري بدورها الأفريقيون والآسيويون . وعندئذ يكون تعميم السلام قراراً للامتناع الأوربي . بل عندئذ تصبح المطرب الواحش الأول عن كل أفريقي أو آسيوي يطلب المطربة .  
أما اتحاد العالم كله في الأفريقيين البجمدة التي يمكن تفريتها بالاعمال نتكلم اقتصادي تدرسي بمحمل أمم العالم لمعنى فكريات اجتماعية مشابهة لنهاية نظام الارتفاع والوزع . وهذا يغير مثال المثل الوحيد المقبول .

هذا المثل هو التعاون ، أي از وسائل الاتصال الاربعين والصناعي . تسمح بذلك للشعب بدلًا من أن ذكرهن مسلكًا للأزمات أو ثغركات . وبشكلًا هذه النظام تاملًا في الأمم الصناعية النامية مثل إثيوبيا ورباعيتها وأولويات المصدقة الأمريكية . وبشكلًا متدرجًا في الأمم التي لم يدركها العصر الصناعي آلات وفكرياته . وهندئذ يأخذ التعاون في المعاش

مكان المبارزة . فنزوون الشلاقى الذى قرر لدت من المبارزة : أخلاق التفاوت الاقتصادى بين فرد وفرد حيث يكتب الواحد فى اليوم مقدار ما يكتبه آخر فى نفس سنوات . يمكن أن يكون المدى والرغم والجهل والجراحتة . وزرول أخلاق التفاوت بين أمم وأمم . ولا تكون أمة صناعية مائدة وأمة زراعية خادمة . وزرول التوسع الاسترلينوى وخفق الأحوال والمواد نظامة وأنشاء الشركات التى يعيش مساهموها فى باريس أو بروكسل لاستغلال العامل الخاdue الخاتمة فى جolla أو سفال .

لقد دعأه على أن يقول : « الاقتصاد البافمى » وهو كذلك مسامي بل حربى . لأن المزب هو السياسة النصفية . والسامة في عصرنا يعمون هذا الاقتصاد من حيث أنه حركات مالية تجربى في هؤام او رها غلط الكواكب أو البرون أو القطن أو اللصوص أو النحاس من قصر افريقي أو أميركي ضعيف يمكن استدلال همله بعشرين أو ثلاثين طلباً في اليوم . وهذا الاستغلال تقوم به شركات أو حتى أفراد يوبيدهم الأسطول والطيران « الصناعات » فهو اقتصاد مبادىء لا فعل فيه ، وليس فيه شيء من مبادىء الاقتصاد الانساني . وقد أتى أمر آسا وآذن بقباب ثورات هذه الاقتصادات . وكلما بدأ فى هنا حفرنا قناء السربس بأيدينا بل بأفواهنا ودفت أجسام إلينا في طبعها لم يتم سبعون سبعين عشر بل بمئه من مئة مما ينفع به الشاه فى روما أو باريس أو غيرها .

هذا الاقتصاد البافمى هو اقتصاد الغطف والنهم ، اقتصاد الغنى والفقير ، اقتصاد العامل الجائع والثرى تستعمل ، اقتصاد المبارزة بين فرد وفرد ، وبين أمم وأمم ، اقتصاد المبارزة التي توجهى في النهاية إلى الحرب للاستغلال على المزد الطامة والأسرار وللاستهزاء ، اقتصاد رأس المال الخرى ، اقتصاد تنافع البقاء الذي يجب أن تتبدل به الاقتصاد « الانساني » الاقتصاد الذى « يأس الشانون ويؤودي في النهاية إلى السلم . لأن الآراء والذكريات والمقائد والتسليات والأداب والى اذهب لها هي نفرات العيشة التي نعيشها . فإذا كنا نعيش بالمارزة تبارى في المدرسة بالامتحانات : ثم في المجتمع بالآراء والذائب والذئبات . وبنها على أن يضرر كل مننا أن يكون أفصل من غيره ثروة ومتاماً ، فإن منطق هذه العيشة ينبع إلى الحرب التي هي في المبارزة . بل إن هذه العيشة قد أوجدت في ثومنا عوائق تائدة المبارزة وتطلبتها كما زرى في ساق اطيل وغيره .

ولكن إذا كنا نعيش بالتعاون لأن روح المبارزة يموت وتمررت سمعة شركات الاستغلال العالمية التي تسبح هل الاستهانة وقررت الحرب ويهرت هذا التفاوت الذي يجعل بعض الناس يعرضون بكثرة الطعام وبعضاً آخر يموتون بطنه . وزرول التسلط : تمطلي الفقراء الذين لا يجدون هملاً ، وتنظرل الأغنياء الذين لا يختاجرون الى عمل .

لأن أوروبا تشنّج شركات هتلر، وكلنا يتساءل : كيف يهزم هذا الطاغية بعد أن دفع المانيا بل أوروبا بالسلاح ويسد أن عن الآمان التي الن دموي للجزازة البشرية حتى ضمروا عليها بسوزم بالقرة الروحية، برفع التعاون التي تهب عن أوروبا فتدخل الصالون وتهمس في أذن العمال : هنا عصر جديد : مساواة وتعاون وحب ، ومقاطعة أبدية للعرب . هنا شيء يتحقق القاء السلاح . هنا اقتصاد إنساني، وليس اقتصاداً سباقاً يدبوا الساسة من الامتحان والواد الخامة والامتيازات

إنما نعيش في أيام تاریخیة وضوضاء التاريخ تسحب فوقنا[ والمروادث تسير على إيقاع مریع حتى ليرتكب الدهن وتخلط الأهاجح . ولذلك تحتاج إلى دقة البصیرة لكي تقرأ المستقبل ورؤى الرؤوا الصافية . فالحرب في نشاط . ولكن السياسة في جود . كأن السنة يخشون رؤوا السنين : وفي إعطاء الذهن الأدوي فوات بركانة تختفي تحت الملح وتنظر الاشتغال والأشجار . وليس هناك قرفة روحية تنظيم بعثت هذا الاشتغال والأشجار للغير غير فوة التعاون . وعندئذ لا تكون هذه الحرب حشرجة الورت للعقارب بل عجائب البلاد لانبعاث اجتماعي جديد . وإذا وتق العمال في أوروبا بأتمهم سيدعون التعاون[ إذا تركوا هتلر وموسوليبي ] فائهم لن يقترا معهم لحظة بل مرعلان ما ينتصرون بما . ثم يقصد الصلح وسيكون صلح السلام الدائم لأن المكريات الجديدة ستكون فكريات التعاون والحب والرضى بالمساواة . وقد يقال ان الاتصال العربي يمكن ، وليس ذلك في هذا ولكن يجب أن تتسائل : هل الصلح عندئذ يكون وعداً أم وعداً ؟ وهل من بعيد أن تكتب الديقراطية الحرب ثم تكتب الثانية الصلح ؟

إن الانتصار الحياتي هو الانتصار الروسي ، الانتصار الذي ينبع من القلوب ، هو الانتصار الذي ينشأ من الرغبة في الخير وعند النية على الرضى بالمساواة والاقلاق عن زهو التاريخ بالافلاخ عن الاستهزء والتوصم والشهادة الشركاث التي تنبسط شيئاً كثراً على الأقطار بل القارات . وهذا الانتصار يحتاج إلى تحسيات كبيرة في المال . ولكن مما كبرت التحسيات بالمال ، هي دون التضحية بالدم

لقد وصلنا إلى طور الابهار في النظام الاقتصادي المعاصر ، إلى نقطة تطوره في التاريخ وقيام الفاشية والنازية حر البرهان على هذا الابهار الذي كان يتوقف هتلر وموسوليبي بقوة السلاح والديكتاتورية الماشطة . والعالم قد لفزع للعصر الجديد وهو ظاهي عليه . والعصر الجديد هو نظام التعاون في الاتصال والاستهلاك فيسعي التفاوت . وحيث عمي الثغر زال التعامل . وزالت الرغبة في سلوب .

سرمه موسى

(١) كتب هذا المنشور قبل أن تلى الملاحة