

# يَا أَكْلَهُ الْجِرَاءُ الْعَلَمِيُّ

## من معجزات العلوم والفنون

المخترعات المعاصرة مصدر ارتقاء المدية

والراحة البيئية

كثيرة . وقد قاتل الملايين : « لـا إذا  
لا ننتفع بهذا النوع من المعايير في بيونا  
وما المانع من كـا الحـن كلـا منها مـرشـح  
ضـوـي ، ثم زـرك مـفـاعـيـحـها في بـؤـودـ الضـوءـ  
الـكـهـرـيـ ، النـبـتـةـ في حـبـطـانـ سـازـلـناـ ، وـخـاصـةـ  
في حـجـرـ نـوـمـناـ وـغـرـفـ حـمـامـاتـناـ ، لـنـقـشـ عـنـهاـ  
فـرـقـ الشـنـادـ ، هـلـ الغـورـ ؟ـ اـنـاـ لـنـاعـلـونـ ،  
إـذـنـ ، فـيـ القـرـيبـ الـأـعـجـلـ ، وـلـأـعـجـبـ فـقـدـ تـبـينـ  
لـنـاـ بـالـجـارـبـ الـتـيـ قـنـاـ هـاـ ، أـنـ فـيـ وـهـ كـلـ  
مـرـىـ زـرـكـ جـمـيعـ دـوـنـ دـارـهـ مـسـتوـصـهـ مـوـانـ  
هـبـطـتـ حرـارـةـ نـجـوـ الـ درـجـةـ ٤٠ـ فـرـيـتـ .  
وـمـعـ ذـكـ يـظـلـ جـسـمـ دـائـنـاـ مـاـ دـامـ مـفـمـورـاـ  
بـأشـعـةـ مـاـ دـوـنـ الـأـخـرـ الـتـيـ تـمـدـرـ مـنـ أحـزـانـهاـ  
الـتـيـ تـرـكـ فـيـ حـبـطـانـ بـيـتهـ وـأـرـضـيـةـ حـجـرـ ،

موـاـقـدـ لـنـطـهـيـ بـأشـعـةـ مـاـ دـوـنـ الـأـخـرـ

وـمـنـ هـذـاـ القـبـيلـ مـثالـ آخـرـ هـوـ كـيفـةـ  
قـيـامـ المـعـاـيـرـ الـتـيـ اـسـتـمـلـتـ فـيـ خـلـالـ نـجـرـبـ  
الـحـاضـرـ ، بـعـلـ الشـكـلـاتـ الـتـيـ تـجـبـ الـأـنـامـ فـيـ  
أـرـمـةـ السـلـامـ .ـ وـقـدـ تـكـشـفـ عـنـ الـاخـرـاعـ

ماـ منـ شـكـ أـنـ الـبـيـرـوتـ الـتـيـ سـوـفـ تـبـنيـ  
جـمـاـ يـتـبـ السلامـ ، فـيـ آفـاقـ الـعـالـمـ ، سـتـمـلـعـ  
مـثـاـتـ الـلـاـيـنـ .ـ وـمـنـ الـمـنـقـقـ أـهـمـاـ مـنـحـوـيـ  
مـرـافـقـ جـهـةـ وـمـسـدـاتـ شـقـيـ مـنـ ثـمـارـ الـحـربـ  
الـحـالـيـةـ ، وـلـأـغـرـ وـقـدـ أـهـمـ إـسـتـعـارـ نـيـرانـ  
الـقـتـالـ ، تـكـيـيدـ الـتـازـلـ ، بـيـدـاهـ لـمـ يـسـتـدـدـ  
ذـوـيـ الـعـقـرـيـاتـ عـنـ مـنـجـاتـهـ الـعـرـبـيـةـ .

أشـعـةـ مـاـ دـوـنـ الـأـخـرـ (١)

تـجـفـيـفـ الـدـهـانـاتـ وـتـدـفـقـ اـنـقـاعـاتـ وـلـيـامـاتـ  
وـأـوـلـ هـاـيـكـ الـسـتـعـدـنـاتـ ، مـصـابـعـ  
أشـعـةـ مـاـ تـحـتـ الـأـخـرـ ، وـهـيـ الـسـعـدـةـ حـالـةـ  
فـيـ الـعـالـمـ الـحـرـيـةـ لـتـجـفـيـفـ الـدـهـانـاتـ الـقـيـمةـ  
تـدـهـنـ بـهـاـ الـسـيـارـاتـ وـالـدـبـابـاتـ الـحـرـيـةـ ،  
وـذـكـ فيـ دـقـائـقـ إـسـرـةـ ، بـدـلـاـ مـنـ وـسـائـلـ  
الـتـجـفـيـفـ الـعـيـنةـ ، الـتـيـ كـانـتـ تـقـنـيـ مـاغـاتـ

(١) هـيـ الـأـشـعـةـ الـتـيـ تـصـدـرـ فـيـ الـأـجـامـ اـنـجـيـبةـ  
وـهـيـ ظـهـرـ ظـهـرـ الـأـخـرـ فـيـ الـطـبـ اـنـسـيـ وـمـوجـاتـهاـ  
طـولـ مـتـنـاـ فـيـ الـأـشـعـةـ الـأـخـرـ الـحـرـيـةـ ، وـوـجـاتـهاـ أـنـ  
مـنـ ٤٠٠ـ مـيـلـيـمـيـتـرـ فـيـ الـأـشـاهـدـ .ـ وـأـسـمـلـ وـسـفـ لـهـ اـنـ  
الـأـدـمـةـ غـيـرـ الـرـثـيـةـ الـتـيـ تـبـعـتـ مـنـ الـذـكـارـيـ الـأـخـدـةـ  
الـتـيـ تـكـوـيـ بـهـاـ الـلـاـيـنـ .

أن حرارة الشمس تؤثر في ملفات الآلات  
الموضوعة في خزان في غرفة فوق سطح  
النزل هاوا . وللحجز مفاتيح التوماتيكية  
نمسك العملية بلا . وبينما هذا من معادن  
ومراد كيميائية خاصة تخزن الحرارة أو  
الرطوبة في المخازن بمحب الرغبة  
تدفئة البيوت بالحرارة الشعة

ويقترب اتساع البيوت الجديدة بالحرارة  
الشعة ، التي ترك أثراً فيها في باطن حيطانها  
أو تحت ألوان أرضية حجرها أو خلف  
وزرائها ، فيشعر المرء بالدفء الذي توشه ،  
دون حرارتها . وقد تكشف ثغراء صانعة  
القطاوة أن أحذية البيت وحيطانه إذا كانت  
من القطار المدهون ، سهل تنظيفها بقطعة  
لسان مبللة بالماء ، وصارت أصلح شيء لتركيب  
أجهزة الحرارة الشعة .

### التخيين بالصمامات الكهربائية

أما التخيين بالصمامات الكهربائية فقد  
سبق أن امتنع في الحرب الدائرة البحري  
 فهو إذن من الوسائل الميسورة ، غير أنه  
ما يزال نادح النقواف ، بحيث لا يمكن تعميم  
استخدامه . ومع ذلك فإن جهاز ميجازم  
Megatherm الكهربائي هو أقل استهلاكاً للتيار  
الكهربائي ، من التردد الكهربائي ، يشوي  
شرائح اللحم في بعض ثوانٍ وتتفقى هذه  
الطريقة تركيب مفتاح الميالز في بطاريات

حيث أسقط أحد العلماء ، بيضتين وبضم  
شرائح بيضة من علم اظرف ، على عدمة مقولية  
من عدسات الفانوس الألماني ، ذي الشعاع  
الحكمة إلافالق لقادمة من قذفات القذائف  
لعيدين الأميركي ، ففتحت البيضتان وشرائع  
العلم في هذة . فاستخدام أشعة الضوء إذن  
في تعجيل الطبع ، هو من اختصارات الحدائق  
التي سرف لم مطاخن بيرت المطاهي عقب  
انتهاء الحرب الراهنة الشعواراء

### إدخال حرارة الشمس هاراً لتدفئة بها ليلاً

ولا يألو العلماء جهداً في إعداد المعدات  
العلبية التي تكفل تدفئة بيروت شتاء  
لكلها ، وذلك بأساليب أخرى . إذ يقرم  
المهندسوون المعادرون باستخدام حرارة الشمس  
لتلك الغاية حيث يستعينون على خزنهما  
باستهلاك نوافذ ذات أرواح كبيرة من الزجاج  
أو قوالب من الزجاج « على شكل قوالب  
الطب » لبناء الحيطان الراجحة الجهة القبلية  
لبيت ، ترخيلاً لاقسامها جُملة حرارة  
الشمس التي تنزل عليهما ثم جعل سقروف  
تلك البيوت المرتفعة معلقة فوق الباني بجودة  
جالون تختفيه للقيظ في فصل الصيف .

### جهاز لتدفئة والترطيب الجويين

وقد قال أحد المخترعين امتيازاً باختراع  
جهاز للتخيين يستعمل قطعه أليضاً وذلك

المجديدة التي فرماها الفحيم المصري والهرواء ولناء — إذ أتاج الكبيرة بغير من هذه العناصر العامة المطرزة ، غمراً لا يبعد أن يعمد حاساً قوياً لحرير الطبيعي . وقد سمعت من هذه المادة جوارب ، كادت تبلغ الهدف الذي كان ينشده خارج المسوحات ، وهو صنم جورب شفاف عزوج الحبوطة ينافس الجورب الثالث المحيط منه ، والمليون أول مادة عاملة الاستهلاك في ميدان النمر الصناعي ، الذي يستخرج من المواد غير العضوية . أما صائز الشعور فتدرك بـ سـ المـ موـادـ العـضـوـيـةـ أيـ المـواـدـ المـنـخـضـةـ أـصـلـاـ منـ الـاحـيـاءـ ،ـ بـنـاـتـاتـ كـانـتـ أوـ حـيـوـانـاتـ .ـ وـ يـقـسـىـ مـدـ الـبـلـيـوـنـ خـيـوـطـ أـدـقـ منـ خـيـوـطـ الحرـيرـ الطـبـيـ .ـ وـ مـظـهـرـهـ وـمـلـسـهـ يـعـهـانـ حـرـيرـ دـودـ الـقـرـ ،ـ وـلـكـهـ أـمـنـ مـهـ وـأـنـدـرـوـنـةـ ،ـ وـأـنـصـحتـ الطـبـانـاتـ يـكـتـبـنـ مـنـ قـةـ الرـأـسـ ،ـ إـلـىـ أـخـفـقـ الـقـدـمـ ،ـ بـنـسـوـحـاتـ الـبـلـيـوـنـ ،ـ وـيـنـظـلـلـ إـنـظـلـلـ رـهـنـوـنـتـقـبـعـنـ كـبـادـهـ وـيـتـذـرـقـ بـعـاطـرـ وـقـاـيـةـ مـنـ الـطـرـ .ـ ثـمـ يـخـتـفـيـ أـحـدـيـةـ مـنـهـ ،ـ نـاعـطاـنـ الـطـاطـ الصـنـاعـيـ ،ـ وـكـوـبـاـنـ مـنـ الـعـائـانـ الـكـبـيـاـلـيـةـ .ـ وـيـنـذـلـوـ بـمـائـنـ الـبـلـيـوـنـ الـطـرـيـةـ مـنـ أـحدـتـ الـأـرـيـاءـ لـقـسـاءـ فـلـاـ يـضـطـرـدـ إـلـىـ كـيـهاـ مـنـ حـينـ إـلـىـ آـخـرـ ،ـ إـلـىـ يـكـتـبـنـ يـهـنـطـهاـ مـاـيـدـيـنـ لـازـلـهـ مـاـيـطـرـاـ عـلـيـهـاـ مـنـ الـنـفـنـ الـكـرـمـشـاـ ،ـ وـسـنـكـوـنـ مـلـاـبـسـونـ مـقـادـوـنةـ للـبـالـ وـالـجـمـدـ ،ـ إـذـ تـمـلـعـ هـمـ وـأـنـقـيـهـ الـأـسـترـانـيـ وـنـكـسـيـهـ مـنـاهـ مـثـلـهاـ فـيـ بـنـائـنـ قـصـانـ الـرـجـالـ

الـكـهـرـيـ الـأـلـوـفـ ثـمـ وـضـعـ الـطـامـ لـزـومـ إـلـصـاجـهـ بـيـنـ الـفـرـجـينـ الـعـدـيـفـيـنـ الـمـبـتـدـيـفـيـنـ الـفـهـارـزـ نـفـسـهـ .

جـهاـزـ يـوـقـدـ بـالـبـلـيـوـنـ فـيـدـفـ ٢٠ـ حـجـرةـ

هـذـاـ وـقدـ اـخـرـعـتـ لـلـقـوـاتـ الـحـارـبةـ فـيـ حـرـماتـ الـوـغـىـ ،ـ أـجـهـزـ صـغـيرـةـ كـثـيرـةـ قـرـيـةـ .ـ وـصـوـفـ تـدـ لـلـيـرـتـ حـيـاـ تـنـبـيـهـ الـحـربـ الـخـالـيـةـ .ـ وـمـنـهـ جـهاـزـ يـقـلـ تـقـلـهـ عـنـ ٤٥ـ رـفـاـيـةـ الـكـبـيـرـاـ ،ـ يـوـقـدـ بـالـبـلـيـوـنـ فـيـسـطـيـعـ تـدـكـهـ بـيـتـ مـئـلـكـ مـنـ ٢٠ـ حـجـرةـ صـنـادـيقـ أـوـتـوـمـاتـيـكـيـةـ لـلـرـسـائـلـ الـبـرـقـيـةـ

وـمـنـ الـخـتـرـقـتـ الـمـتـيـدةـ صـنـادـيقـ أـوـتـوـمـاتـيـكـيـةـ لـلـرـسـائـلـ الـبـرـقـيـةـ مـعـدـةـ لـخـدـمـةـ الـشـمـ بـجـيـثـ لـذـاـ اـهـرـمـ اـمـرـوـ زـيـارـةـ فـرـيـهـ أـوـ صـدـيقـهـ ،ـ أـمـ بـجـيـثـ وـسـعـهـ إـبـلـاغـهـ بـأـقـدـومـهـ بـبـرـقـيـةـ ،ـ وـمـاـعـلـهـ عـنـدـلـهـ إـلـاـ الـأـنـجـاهـ صـوبـ الـمـنـدـوـقـ الـدـيـ أـثـرـنـاـ إـلـيـهـ ،ـ حـيـثـ يـكـتـبـ رـحـالـهـ الـقـصـرـدـةـ ،ـ لـيـسـنـظـلـ ذـرـاـ مـثـبـتـاـ فـيـ الـمـنـدـوـقـ ،ـ وـيـلـقـيـ فـيـ ثـفـرـةـ الـقـرـنـاسـ الـمـدـوـنـةـ فـيـهـ الـرـسـالـةـ فـتـقـلـ صـورـهـاـ مـكـثـرـةـ طـبـقـ صـفـهاـ إـلـ أـفـرـبـ يـكـتـبـ لـلـقـلـفـارـ .ـ

يـابـ منـ الـبـلـيـوـنـ Ny ٦٠٠

وـكـنـ عـسـاـ الـكـبـيـاءـ فـيـ بـنـ السـينـ الـلـاـضـيـةـ حـنـ اـنـتـاجـ ثـفـرـةـ مـيـ أـيـعـ ثـفـارـمـ وـأـمـيـ مـهـاـ الـبـلـيـوـنـ ،ـ وـهـمـ شـعـرـ مـنـ الـشـعـورـ الـصـاعـيـةـ

وأناهم التي تتعذر من نسيج السبلون أيضًا | ومدهونة بدهانات ملاعة لأنلوان حيطان  
البيت ، وهذه الصبغات أيضًا من العجائب الكيميائية . وفي حيرة الاستراحة تمجد مفاجأة تبعت منه أشارة ما وراء المنفجي لا إادة ما خسأ يكرن قد علق بشباك من جرائم الطريق . ثم شاهدت متقدمة فوقها مصباح آخر من الألوان مبين فيروذلك نظره قبادر إلى سلمه . ۱. ولا يخفى عليك أن هذا الفوز سيصر بعد انتهاء الحرب ، أكثر العادن انتشاراً وأزدهداً فـ [ ] ) وبسبت الاضاءة في ذلك المصباح أداة على شكل فعل الفرس بدلًا من الفتيلة المألوفة . فيمدو منه ضوء متألق ، فتفوق جنونه أن القل اللا-لكي للنار الكهربائي ، قد خداً حقيقة ثانية . وسوف تكون غرف الدار رحيبة ، وربما يخجل اليك أنها أدرج من حقيقتها . وذلك نتيجة الباحث التي اضطاع لها المترهون في زمن الحرب لتنسيق أثاث البيوت ، فإذا اختعرروا مذوقات توثر بها الطيطان الزيستة تفع منها انتقامه متعدداته الشائنة ، فإذا خطر لك التحقق منها ، فتحصلها عن كثب ، تبين لك أنها نسيج من شعر الرجال ، وهو خيوط دقيقة لا تخترق ولا تتمدد ، سلة التنظيف بمخرقة مبللة بالماء ، لغزيل ما يلتصق بها من العثير وآثار الأصابع .

ومن العجائب الكيميائية يصنم نوع من خشب البلاكاش ، تتحلل منه أفاريز وحدوان للطيطان تفوق انولاذ مثانة ،

فتبيض زماماً يفوق في مسائر النباب . وسيأتي يوم قرب جداً يليس فيه الرجال كذلك قيمات لم يأد من نسيج اللعن . ومتعددة تطورات في الأزياء تتفقى إلى جعل العيد بفضل من شعر النيلون حشوات لشعوره من بدلًا من فروعهن ، ليظهرن بظاهر أنيق جذاب يخذ شعر من الطبيعي .

### العجز الكيميائية وغيرها في الدور العصرية

وأصبح في وسع صاحب السيارة حينما يقصد إلى بيته مسرعاً مخترقاً طريقة العتاد أن يجعل المصابيح الأحادية لسيارته عند بلوغه داره ، ترتفع العبرن الكهربية الركبة فيها ، تضي له مسدوع سيارته وتفرغ جرس بابه فيفتح له وكذلك تقوم العيون الكهربية بفتح الباب الأمامي للسكن فإذا أتيح لك ولوج منزل ذلك البيت المجهز بهذه المخترعات المذهلة ، استقرت أسلحة رياض العجيبة التي لا تؤثر فيه تقلبات الجمر وهي من المصنوعات التي اشتهرت في غضون الحرب . ومنميز أنها أنها لا تتجمد وإن حل عليها النظر مداراً ، بل تزداد بهاء . ولا يقرز فيها المطر ولا الحشرات . وهناك تشاهد أيضًا مسدف ، من نسيج لا تؤثر فيه التيران وحيجاً « وفانات » لا يؤثر فيها الصدا لذكرها مصنوعة من العجان الكيميائية

أودت صرفة اليقين فرافقتها إلى حجرة أستاذنا ، شاهدت هناك خزانة فيها مصباح لأشعة ما فوق البنفسجي لتطهير زجاجات الرضاعة من الجراثيم التي ترشأها.

### جهاز البريسيتون Precipitron

#### وتكييف الهواء

نمرى جهاز البريسيتون ذو ثلاثة المحر من الغبار ولتطهير حلقات النطاط البدنية التي يعمرها الأطفال . وكذلك كرسى الهم السفلي بالملووء . وهو من المترولات التي تزورت من أماكن النطاط الخاصة التي تستعملها قوات السلاح الجوي . ثم تنتقل بذلك ربة الدار إلى غرفة نوم الضيوف حيث تجد آلة غريبة الشكل فنظتها أول وهلة جهاز سفل الأرضية مودعاً في ذاوليتها ، تتوارد ذلك مضيفتك من فورها أن ما تراه إنما هو جهاز منتقل لتكييف الهواء .

### حشائياً البالبيل Bobbabil

وإذا رغبت على السرير ، أقيمت ، ثابتة كل الثبات ، ونبراً جداً ، فلا يسمعك إلا أبناء إيجابيك به ، فلا ثبات ربة الدار حتى تبشعك أنك جالس على حصبة البالبيل وهو نوع من السبلوقان Cellophane « الورق النين العصيل الشفاف الذي تلف به على السجائر وغيرها » من نوع « الملواء » يشهي حاكمات الانقاد المتعلقة في المرب الراهنة وهو يحمل محل الاستفهام الطبيعي .

وكذلك تصلح لـ *البيت الكيميائي* لدمج ورق لتعليق الحبيبات في البيئة فتروق الناظر إليها . وادعى أحد علماء بريطانيا أنها مفتاح إنشاء وقين شفاف من المعجان الكيميائي ، يسهل تناوله بالماء والماء . وقد تبصر صندوقاً من خراً مستنداً إلى إحدى زوايا الحجرة ، فدقنه جهاز الراديو البصر الجديد ، ذا العدسة المحسنة من المعجان الكيميائي التي تفرض منها الشاهد على مشارف مساحتها  $6 \times 6$  أقدام فإذا دخلت الضح فإنه جهاز خشبي متبرّط مزخرف وضع في قاعة الامتحانات خصيصاً للشرفات المرتبطة

### الراجح الدين والآثارات العجيبة

وإذا خطر لك بعد ذلك أن تظل من نافذة هاتك علىها ، لتأمّل مطول المطر بعيدة ، وأنت النافذة تتصفح تحت مساعدتك ، فيستولي عليك المطر ، حتى ترين أنه راجح المعنى المبين الذي ينبع عليه إلى درجة ٢٠ دون تحطيمه . وهذا حدث لم يحدث كنه آثاره البيت ، تبين لك أنه مجموعة متباينة من المعجان الكيميائي الشفاف وألوان زجاجية ومصادرات من الأثيريين . ولا تثبت ربة الدار أن تخف إلى لذائذك متذرعة من غياها فصارحك التردد إنها كانت مشحونة بظبي العشاء وغسل المنسك ، ونقاشة الطفل . وإنها تؤدي هذه الأفعال جميعاً في آن واحد . ولا يبعد أن تشك في صدق أنوارها ولكنك إذا

المجاز المتحرك ، على عجلاته ، إلى السفرة حيث يقدم الطعام على الأطهان التي يحملها . وبعد انتهاء الأكل يعاد وضع الأطباق في تلك العربة ثم ترحل إلى الطبخ حيث يتربع المجاز الفضالي في غليها .

هذا وقد تم صنع مجموعة أدوات مطبخ بأسرها من التولاذ الذي لا يصدأ . وتحتوي جهاز مزج السوائل الذي يركب في باطن حائط المطبخ ، على آلة لتنقية الطاطس . ثم إن لوحة كي الملابس الصغيرة المستقرة في الطاولة ، منشأة بطلقة من الأزيستوس Asbestos وهو لسيج معدني لا يحترق ويشتمل في أربعة طوابق تنصع ثياب مقطفي الحريق في السفن التي تحمل الطائرات . وصناديق الطجز والكمك تشبع بعادة البيكربون bicarbonate لمنع نفخ حذوفها . وتصنع الآن أمارين خفافشة بشاي من العجائن الكيميائية ، فبنطفع الذي يحضر الشاي أو شاربه البنان ، هل أفرزت أوراقه إفرازاً تاماً أو ناقصاً وترك على الوعاء المطابخ آلة كهربية تتصرف فيما يصل إلى البالوة من فضلات الطعام وقامات الدار .

وبعض هذه المختبرات التي مررتناها هو من الأشياء المرتبطة بعد أن تضع الحرب الراهنة أوزارها . وهي باهظة الثمن حالياً ولكن أسعارها مستهلكة حسبما شهدت الاتصال عليها ، وباسم نطاق صناعتها .

عمر حسنه جندى

### مطابخ خالية من الظم

أما المطابخ الخالية من الظم فحدث عنها ولا حرج حيث يوجد فيها خزان مبتلة في الخليطان طرز مواد الطعام الخفامة . وتحت جهاز تبريد الأطعمة ، تبلغ مساحته ١٢ قدماً مكعبة ، يتصل بالسفف الداخلي للمطبخ ويحتوي على أغذية مبردة محفوظة في علب ، وذلك على روافد عنده ست أفدم . أما المختبرات وفانلي المحفوظات فهي فرعاً جهازاً ثم إن إطاراً التواخذ التي تصنع من الأليومينيوم ، وكذلك إطاراً ألوان الزجاج التي تتحدد من المدن نفسه ، وكذلك شيفون التواخذ الأليومينيوم ، تزيد رونق الديكورات الصفرية كما يزاد رواجاً بظاهرتها وبمحال رفوف الورسيت Luvitite لعنابة التي تخفف عليها النائف ، وبأطواق المابون التي تصنع أيضاً من هاتيك العجائن الكيميائية . وفي المطبخ جهاز آخر لتكيف الريدة ، اثناء الاحتفاظ بها نصفة . وفي جهاز التبريد Sterilamp، أيضاً مصباح صغير من طراز استريلامب لأشعة ما وراء البنفسجي ، وذلك لتلبين الضرور المدارزة .

ويجهز المطبخ أيضاً بجهاز لراحة دبة الدار من العناء ، إذ يقوم بتقديم الطعام وفصل الأطباق حيث يوضع الطعام الساخن في قسم التسخين والطعام البارد في قسم التبريد وتوجد الأطباق التي غسلت بعد آخر وجة الطعام في القسم الخامس بها . وذلك يمحول هذا