

الحمامة المذقورة

أخلةمة اللطف التي لا تفسرُ إن كنتِ من لعم دنا نقتسِمُ
 أو كنتِ موجاً كورطيسياً فا بال النظام لديك لا يتكسر من (١)
 أو كنتِ من غير الهبول ما اعتدى تكسر الأنوار فيه فيؤنس (٢)
 أو لا فدارك مالم الوم الذي يوماً انيك أطاخر الحاحس
 نظروك في الأحلام أول مرة خبعا لميت ذابهم ينسكلم
 وامتية نظروالم بصروك ولم يروا في الرسم الآ جينا تهدم
 سألوا عن الرؤيا فقال عربهم (٣) ذي روجه ظهرت لكم تعجم
 وتساءلوا ما الروح قال مفسراً طيفاً يطوف وصوره تتوهم
 صدقوا وما ضلوا فليس الرو ح الآ الطيف في سنة الكرى تتوهم
 بلت أطبال سنية الوم التي ماغتك من عدم غيبة الودي
 ولدنك ألياف الدماغ ولم تني طفلاً يلزم مهده عتدا
 إن كنتِ ذاتها في الطبيعة فظهري أو أظهري أترأ لتذاك مضعرا

(١) الكهوسة هي أمواج كهربائية منطقية كأمواج ازادبر والتور وماوراء التيفسجي وما تحت الأحمر الخ.

(٢) إذا كانت أزوج جبه تيرية متكتلا متفانلا في الجسم المادي فلا بد أن تتكسر الأنوار في هذا النصف الأثيري كما تتكسر في مرورها من وسط الخيف إلى وسط كسف والانعكس كما تتكسر في مرورها من الهواء إلى الماء بدليل أن المنقة ترى مكدورة في كومه الماء وتؤنس أن ترى كغول كما است في الحلي ثاراً (٣) عرفهم

حار الأنام بما اندسوا لك من سني
 قد ضيعك وأنت فيهم لعة
 عجزاً أفسهم خفاؤك أدهرا
 عجزوا وما ينوك في الشدات
 مستكين بحبل وصلك فرقة
 بها وهي في حامة الأزمان
 وإذا ملك وصلهم ألقيتهم
 عن طائفيك نفاضة الدران
 من بلا ألم نساء الذات
 لتيقن وحدك في نظرتهم
 والحجم يحرم في مدى شمواته
 وتعلمين عقوبة الشهوات
 لا تفخري باسمه قدرك فالذي
 تنفخين به اختراع خيال
 ما أنت بين الترععات حقيقة
 إلا تصلة واسع الأعمال
 أعرفك الجسد الذي أورتته
 فلق الضمير وسورة البلبال
 ناطقاً كبح الطوى بشكلاً
 يخشى عليك الخلد في الأهرال
 يفديك الأخرى بديار وفي
 الدارين لم تلقني إليه مال
 أخمرت دياه كما ربحي
 الأخرى وأنت وهذه عذمان
 لولاك لا يحيا حياة تقشف
 تنجيك من دبسرة الديان
 نعل التفاضل إنما هو عذبة
 للعالم الحالي لا للتاني
 هو للسلام وللهداية يُبْسَمَى
 لا نطمأ في رحة الرحمن
 فيها الحباب هذا الممان هذا الشواب هذا الجحيم هنا نعيم جنان
 نفوس المراد