

# العالم العربي

بين الديمقراطية والعلم  
في الماضي وفي المستقبل<sup>(١)</sup>

من محاسن الاتقان؛ أني كنت، عند ما تلقيت الدعوة للمشاركة في هذه السلسلة من الأحاديث، أطالع مع صديق لي، كتاباً عنوانه «نقاء الإنسانية» فيه عرض بلغ عagem لارتفاع الثقافة الإنسانية، وعوامل ذلك الارتفاع. وكنا نطالع على وجه خاص، فصلاً في هذا الكتاب، أفردة مؤلفه دوبرت بريفولت Robert Briffault للبعد الفكري الذي اشتهر في بنداد، أيام المؤمن وبعدها، باسم «دار الحكمة». وقد أخذ المؤلف اسم هذه الدار، رمزاً لما أداء العرب من خدمة جليلة إلى الثقافة الإنسانية؛ فأني ولم يعن ولكنث شاء العالم المنعمون، والكاتب الذي يزد الكلام عوازنه الدقيقة. وقد مهد له، بعد كلام طويل على عمق الحضارة البيزنطية وجودها، برغم مباهيمها انتهازية، بقوله، إن الشعة التي سرت إلى الحضارة الاوروبية النسبية، فأضاءت فيها مورأً كشف أمامها بمحامل الطريق الوعر، لم تسر من الجر لخائد تحت أکوام الطراب في أوربا اليونانية الرومانية، ولا من غراءة التهمال الأخلاقي، بل من العرب

قبل ذلك بأربعين، كنت قد أحجزت أخراج كتاب «تراث العرب العربي»، ونشر حاضرة «معنى الديمقراطية». أما الكتاب فللامتداذ قدرى حافظ طوفان، وأما الحاضرة فلدادكتور محمد عبد الله العربي بك. فرسخت في ذهني، على غير وعي مني، صلة خفية بين هذه المطالعات وبين موضع الحديث. وإذا أنا أردد لفني: إذا صرنا النظر عن المعانى الدينية العالية التي أشرفت على أرجاء العالم؛ من هذه الأرض فليس ثمة ريب في أن تصيب الحفارة العربية، في بيان المعاشرة العالمية، بما يلخص في ثلاثة أقطاب ومعين. أما الأقطاب فهي «الشوري» و«دار الحكمة». وأما المعين فهما - على حد تعبير العصر الحديث - الديمقراطية والعمر. وأنا إنما تكلم من لحظة الشوري؛ رمزاً لجهر نظام الديمقراطي في الحياة من حيث هو أصلب للحكم، وقانون للأخلاق الفردية والاجتماعية. وأحرد من لحظة «دار الحكمة»؛ رمزاً للعقل الذي حلنته أسرار الكون، وأ OEMAT إبه رؤشه الطبيعية،

(١) متحف الحديث رئيس تحرير المنشورة في بيروت، ٢٠٠٣، درس ١٩٤٢ في مجلد ٢٠٠٣، البرزاني.



الشعور وكثيراً ما تهيي الاعصاب ، كل ذلك يهجب عن أحياناً أن حكم الممود ونلاقاه  
وأداء الأقطاب ، متصل أوافق اتصال ، بباب ذلك الماضي الجيد الذي نتخر به ونحاول بعنه  
وبناء صرح المستقبل على أساسه

فالديمقراطية ، تواجه اليوم لعظم تحدّه وجّه إليها ، وهي تواجه كذلك أعظم فرصة مواجهة  
ها ، تبني بعد الحرب اجتماعاً يشرّبها ، اركانه إن الحكم الشعبي يمكن قيامه بغير ملابس  
زعيم فرد منحكم ، وإن الحرية مثل عالي بعيد ولكن الذكر منها مستطاع ، وإن دفع مستوى  
ثقافة الجماهير ، ورفعاً مطرداً مستمراً في انتناول ، وإن في قدرة الناس أن يقتربوا ، مما يطل  
الطريق وينتظر ، من العدل الاجتماعي ، وإن ائحة الحياة الوفرة لكل فرد من أفراد المجتمع  
واجب واقع على كاهل كل إنسان

وفي سبيل تحقيق هذه الأغراض العالمية ، يجب أن تتعاون الديمقراطية والعلم  
ليس في هذه المفاهيم معنى ، جديد لم تطوع عليه التعاليم السمعية والإسلامية ، بل ليس  
فيها معنى ، لم يفرغ على تفاوت في قالب من التطبيق العملي في المهد الأول من المغاربة العرب  
أشترت قبلًا إلى محاضرة الدكتور العربي بك . فاليمك منتفقات بما قاله عن الباديء  
الديمقراطي في المسيحية والإسلام : قال — وأنا أخلص قوله — :

هذه الأصول والدعايات دعت إلى اليا ، الديانة المسيحية ذرعة صرحة في دعوتها إلى اقامة العدل والرحمة والبر  
والاحسان والمساواة بين البشر وفي تحرير أن الإنسان في اساطيره البعث جدير بالاعتراض ... قال . يجده اذن  
مهتم بالبشر الاخذ بالديمقراطية عائدتهم إليه من أحكام خلقيه وفضائله ، وما رسمته من حدود سلطان  
الدولة على الفرد ومدى طاعة الفرد لاحكام الدولة ، وحي وفت من شأن الفرد يافاج اون تشكيله ، وخطائق  
غاياته من هذه الحياة ..... ثم جاء الإسلام ونزل إلى الأرض ، فجعل تلك الأصول كل الأحكام الخالية التي دشت  
إليها المسيحية تم عدم ولأنها هي الأعلم بهذا دعوة مريحة إلى نظام مكتومي هو الدين الراهن في أسمى  
أوسعها . أصول هذا التضليل هي أولاً اختيار رئيس الدولة وهو الخليفة والبيعة أو الاتخاذ للدين . ثم  
تبيينه لتعريف شعور الدولة بالشوري — وهو الشمام البري الحديث . ثم فروع في عدد لا يحصى وتواتر  
الآحاديث تلك الباديء اليساوية التي في سبيلها انجذب بركان التروذ فالمرتبة وقوفات أخرى سباقة . وحلبات  
بساطي . الحرية والاحسان والمساواة ثم قررت تلك الأصول الدستورية التي يدوها يكون النظم . ثم ثار اسم  
علي باسمه . حرث التوك سوالى . وتفقد ، على قوى حق اللهم إلى حد ما تخدم . فيه انتقام الأوروبية  
في القرن العشرين ، ككيان آنادي التضليل ، من وأي متكلم متكرراً قيدهم بيده ( أي بذلة ) ذر . يستشهد  
قوله : ( أي بذلة ) السجدة الماء وتبه تزيي الماء ) قال . يستشهد قيده وهذا أضعف الإيمان وكيف يدل  
عليه أخوه أحوال ذوق الأعرابي للطباطبائي ( نور الله فيك أخوه جامعاً كوسه . شهـ الريف ) ألم ما وردت  
اكتبه في تلعمي به

هذه هي الشورى في الناحية الواحدة . وفي الناحية التي تقابلها دار المحكمة وما تزمر اليه  
أنا أعلم أن مصر عصر سرعة ، وزن الوقت لا يسمع لذكره هنا ، دراسة ، وحلقة العرب  
في العلوم والفنون جيماً . جنباً إلى جنب ما تحتاج إليه من معدات الحياة والكلخان . ولكنني  
أؤمن كذلك بأن دراسة ما تحتاج إليه من هذه المعدات العقلية والمادية ، لا تهدى وحدها ولا

تنقيم ، مالم تلقيَّ القراُّب والنفرس بلقاح التراث الميدان ، إن ما أبدعه العرب في ميدان الثقافة قد أتى الدهر على جانب منه ولا سيما في العلم ، فليس في ميدان العلم شيء دائم . وقد تكون دراسة ما أبدعوه تجرياناً في التاريخ لنير العرب ، ولتكن في مذكرة الكن الأصلي في صرح حباتنا الجديدة ، وهو عنصر لا غنى عنه في إعدادنا للاضطلاع بالسمات الجسام التي لا بد أن تقع علينا ، في عهد الترميم والانتهاء الذي يحيي العرب إذا اشتئنا ألا تختلف عن الأضطلاع بها . وقد يكون ابن الهيثم أصيل أو أخطأ في بعض آرائه وقد تكون سجف النسيان قد أسدلت على بعض آرائه الصائبة ، ولكن ذلك لا يهمني بقدر ما يهمني أن ابن الهيثم قد أبدع في الضريرات من الف سمة من الزمن ، واد المغاربة الحديثة أخذت عنه ما أبدع فكان له من بناء صرح العلوم الحديثة . وقد تكون مثاث المؤلفات والسائل التي توجهها وألفتها رجال دار الحكمة ، أو غيرهم من سبق عهدها الراهن أو تبعه حالاً يرجع إليه الآن لمعرفة الرأي الآخر في هذه المسألة العدلية أو تلك ، ولكن ذلك في نظري يأتي في المزيلة الثانية ، للعزيز التارخي الأول والألم المتبع من ذكر دار الحكمة . هناك جمٌّ مختلفٌ طائفة من الرجال ، بغير غيرٍ بين عنصر أو منصب ، وأطلقوا لهم حرية البحث ، وأمدوهم بالمال وغروهم بالرعاية وشحذتهم بالاهتمام الشاسع فانطلقوا يبحثون عن كتب العلم القديم ينقلونها إلى العربية ، وطوروا في إطار الشرق الأوسط جميعاً يعمون المذاهب ويصنونها ، ورادوا سائل المساب والجبر والفك والكميات والطب وأبدعوا فيها فروضاً فيها أشهر المؤلفات ، ومنها ما يحيى كتاباً تدرس في الجامعات الأوروبية إلى قبل قرنين من الزمان . قال بريفلت في كتابه الذي أشرت إليه في الاستهلال : إن الذي يطلق عليه اسم « العلم » قام في أوروبا نتيجة لروح جديدة في البحث وأساليب جديدة في الاستطلاع وطريقة جديدة في التجريب والاستقراء ، والتيسير — هذه الروح وهذه الأساليب ، مردحاً في أوروبا إلى العرب » العرب حفظوا من الصياغ ، خلاصة الحضارات القديمة التي أصلوا بها وأضافوا إليها من منكرات عقوفهم ثم شجعوا الحياة الأوروبية الحديثة في سبيل عمر الأحياء بهذا التراث العظيم . وإذا كما حين تقرأ العلوم الحديثة لا تجد شيئاً من الكشف المطهورة الأساسية يميز إلى العرب ، فيجب ألا نسى ، أن العلم مدین للثقافة العربية . » كثر من كشف خطير ، إنه مدین لها عياته

وكذلك تنتقم لنا عناصر التبعية الكبيرة الواقعة على عواتقنا ، ونحن نختار هذه لمرحلة ، من أزمة المغاربة الحديثة . ولا بد أن تجعل العباء يوماً ما على وجه لارب عندي فيه مغرب النساء . ليست سوى حادنة — عصبية ولكتها عابرة — في ثمرة متقطلة كل

أصول الحياة نفسها؛ في خاص علم جديد . والثورة إنما أن تقاومها وإنما أن تسلم بحقيقة أنها وتحاول جهدها أن توجهها نحو الهدف المالي الذي جعلته هدفـكـ. إنك لا تستطيع أن تتجاهلـهاـ واستقبلـفيـ هذاـالـعـالـمـ الجـديـدـ، لـكـيـمـيـاءـ اـجـمـاعـيـةـ جـديـدـةـ، عـنـصـرـاـهاـ هـاـ الـدـيـقـراـطـيـةـ والـعـلـمـ. أـهـمـاـ قـوـتـانـ وـثـيـتـيـازـ منـ قـوـىـ العـرـأـنـ. وـهـاـ أـبـدـاـ مـنـفـاعـلـاتـانـ. فـالـعـلـمـ وـتـاجـهـ النـظـريـ وـتـطـيـقـهـ الـعـلـيـ يـقـعـ للـدـيـقـراـطـيـةـ الـعـنـاصـرـ الـقـيـاسـيـةـ تـوـسـعـ مـنـ نـاطـقـاـ، وـتـوـسـعـ مـنـ أـرـكـاـنـهاـ، وـتـوـسـعـ مـنـ نـعـمـاـ. وـهـوـ يـأـتـيـ بـالـقـيـدـ وـأـمـاـ أـنـ يـهـجـرـ الـأـرـضـ الـقـيـاسـيـةـ تـقـلـلـ فـيـهاـ الـقـيـودـ، وـأـمـاـ أـنـ يـنـعـيـ وـيـرـزـحـ تـحـ عـتـهـ. وـالـدـيـقـراـطـيـةـ هـيـ «ـالـعـلـمـ الـتـرـبـيـةـ وـالـجـوـلـ الـذـيـنـ يـرـكـوـ فـيـهـاـ غـرـسـهـ، وـيـنـضـرـ وـرـقـهـ»ـ، وـيـنـضـعـ غـرـهـ. وـمـنـ مـنـاخـ الـحـدـارـةـ الـتـيـ نـخـنـ وـرـثـهـاـ فـيـ إـيـانـ اـزـدـهـارـهـاـ قـبـلـ أـلـفـ مـنـةـ؛ـ أـنـ الـخـلـفـاءـ وـالـأـمـرـاءـ كـانـواـ يـبـيـعـونـ للـعـلـمـ وـالـبـاحـثـينـ حـرـيـةـ كـامـلـةـ بـغـيرـ نـظرـ إـلـىـ مـذـهـبـ أوـ عـنـصـرـ. وـلـاـ عـجـبـ قـلـبيـجـةـ وـالـإـسـلـامـ، حـثـاـ عـلـىـ الـعـلـمـ وـوـطـدـاـ لـفـنـائـ الـدـيـقـراـطـيـةـ وـأـسـالـيـبـهاـ.ـ وهذاـ الـاقـرـانـ هوـ سـرـ ماـ تـعـصـتـ بـهـ الـمـصـارـةـ الـعـرـبـيـةـ وـالـحـدـارـةـ الـعـالـيـةـ،ـ منـ حـيـاةـ

ولكن الأصول الديقراطية التالية يجب أن تبعث فيها حياة جديدة ، وأن تطبق  
لطيفاً يمكن علاج الأدواء الاجتماعية والاقتصادية ، التي مرد معظمها إلى ارتفاع العلم  
والصناعة وتكدس الثروة في أيدي فئة بسيرة من الناس . فالمعلم الذي أسدى كل المغاربة  
أعظم الأيدي تسليل أسباب العيش على كثيرين من الناس ، أفضى إلى غير قليل من التناول  
والازمة والتزكيم الجائر والتزعة المادية

ولذا كانت السياسة في أثناء المرض ، خادمة الملحظة الطبية فإنها يجب أن تغدو بهد  
المطلب خادعة العلم . فتعمين عليها حينئذ أن تضمن أن نمار العلم لا تتبع جزافاً ولا يناء  
استهانها . وهذه المخادعة يجب أن تكون الناموس الأساسي ، الذي تقوم عليه الكيفية  
الاجتماعية الجديدة . إذ لا يكفي لذ تعنى ، وإن يهرق الدم الذي في سبيل تأييد حقوق  
الإنسان السياسية ، بغير أن تتفقى على الجوع والمرض والتضليل عن العمل جنباً إلى جنب  
القتاء على السيف والاستبداد وسيلة لتسخير الناس . عندئذٍ تستطيع أن تفتح معنى وحياة  
في ذلك الحق الأساسي لأول الذي يصل الحقوق جميعاً ، وهو «حق الحياة والحرية ولشنان  
السعادة » . فتوتجح علينا إذا شئنا أن نرتفع إلى مستوى الأمان والأعمال ، التي كثيراً  
ما تمر بغيها وطريقها لتحقيقها ، هو أن نعمل حاضرنا بماينا بثلمة وشوجه . فيه  
جميع الأصول التي يجب أن يبني عليها العالم الجديد . ثم علينا أن نعمل حاضرنا عقلاً  
يترويغ التفوس ويعدّد القواعل ، للمشاركة في هذا البناء ، وعدد ميدان العجاد الأكبر يصر  
بالقياس إليه كل حهد حربي . ومن مجمله ، يتحقق منه ما خارد ويحيط به متقبله