



منذ نحو ثلاثة إلى أربعين ألف سنة كان البحر المتوسط بطاعم شامة وحراجاً وبهارات وواري . وكانت حيوانات نمرس البري والمورث والجاوس تعيشها قطناً وارجلاً . وكان آثار الكهف في ذلك المscr — كروماخون — طوبيل إنفامة كير الم ساع يصدها بجهل البارعة ويذبحها بأدوات مصنوعة من الصوان ، فقصن من جلودها أردية ، وتحذ من لها غداء ، ويدعون انتصاراً علىها في رسوم يقتبسها على جدران كروماخون

ثم بعد عشرين ألف سنة ، تركت قبائل الأزيل وصف حياتها وعمرتها منقوشة على جدران الكهف المعروف بكهف « ماس دازيل » . كان الجاموس والمورث قد ارتدوا إلى الش حال ، نصرفت قبائل الأزيل منها إلى قص قطماني الفرس البري المتأصلة وارجالي الأياق ، بالتوس والتثاب ، وكانتوا يحيطون جلودها ثابراً من العظم ، ويفصلون السك في العبريات والآهار بصنارات من الصنم أيضاً ، ويدخنون خلاباً التحل لكي يغزوا إسالاً . وكان آثار البحر المتوسط قد تلطم قلب هذا المهد الملاحة فقبل يطفو على بحيرات علكته الواسعة ، في زوارق مصنوعة من القصب وخطاء بالجلود ، وكان قد تم اختلاف الفصول قبل يقصن ويصيد ويذري في الفصول الملاعة لذلك ثم من نحو خمسة عشر ألف سنة إلى التي عشر ألف سنة الشق الحائل القائم ضد أهدة هرقل ( مضيق جبل طارق ) والواصل بين منطقة البحر المتوسط والمحيط الأطلطي ، فتدفقت مياه المحيط شرقاً وغرت البطاعم التي كان المورث يحيطها ، والرأي الذي كان الفرس البري يعيش على شيئاً . ومضت المياه في تدفقها وامتدادها حتى وقفت عند جبال الأطلس والبراهادراً وأسنان الألب والبريشيه وسفوح الألبين وحملة طورس العظيمة . فنشأت عن ذلك شواطئ اليونان

(1) *The Dangerous Sea* : مدرس نحو شهر كتاب انكليزي عنوانه « البحر المطرد : او البحر المطرد ومستبد » الكتاب السياسي الانكليزي برج سلوكروم ونشره دار هاشمن . وقد استخلصنا هذا النثال من مقدمة الاول

الستة ، وقدم ايطاليا . غزرت المياه بلاداً يكفر فيها الآكام في منطقة مصر اوجه فلم يبق من الآكام الا قها وهي جزائر الارضيل وعجزت عن ان تنشر حالاً اخرى متعددة من الترب الى الشرق نكبات كورسيكا وسردينيا ومقلية ومالطة وكريت وقبرص . وكذلك حدّدت هذه الامواج المتعددة جانباً حدود القارات الثلاث اوروبا وافريقيا وآسيا وقد امتدوا على طول هذا البحر المتوسط بين ملايين فراسات ان تغمره مثلاً ومقراً لطاقة من اشهر المضارب في التاريخ المدون ، رزحت هنا وعظمت ثم دالت دولاتها ودرست معلمها ، ولم يبق منها الا بعض الآثار الحجرية . ان اقدمها ينتمي في جنوب الزمان ، بدأ تفسر منه الكتابات المسمارية في اواخر الينين في بلاد الرافدين وأحدثها كان من بذات الانس القابر على الرغم من التي سنتها قصباته الى شواطئ هذا البحر المتوسط ، توافت جمادات من الفراز فأنشأت دولة اوروبا في مصر ، وامبراطورية اورامبراطورية في بابل وبيشري . فلما حكم حمورابي في بابل كان الفينيقيون السابيون ، قد سخروا اقدامهم في صور وصبرا وغيرها من التطور التجاريية العظيمة على سواحل هذا البحر الشرقي ، كانت سفنهم يأشرعنها القرمزية ، قد عبرته طولاً وعرضها . بل كان الفينيقيون قد اذدوا مسيرة في آسيا وببلاد الفان وعلى شاطئيه افريقيا الشاهي أشوا المدينة التي اصبحت فيما بعد ماضمة لا امبراطورية فرطاجنة . ثم اجذبوا بالشرع عليهم اعدة هرقل وأغبوا شاهلاً عاذرين شواطئ آسيا وفرتها الى سواحل بريطانيا . قبل ان ينقل البحارة اليونانيون والجنود الرومانيون اصول الحضارة الى سواحل هذا البحر التيرية ، كان الفينيقيون قد يابعوا سكان تلك السواحل عطوراً وخوراً وأفواه ، لقاء نحاس آسيا وقصدوا كورنوال ( مقابلة بريطانيا الجنوبيه )<sup>(١)</sup>

وليس في التاريخ ، أدلة أقوى على زوال الامبراطوريات ، وпадم استقرار المضاربة ، من الادلة التي يستخرجها الباحث في تاريخ البحر المتوسط . لقد شهدت أيام هذا البحر ، المضاربة الایقية العظيمة وقد بلغت ذروتها وأوج عدها في ميسيني وطرروادة وفي سكنوس ماضمة الدولة اليونية في كريت حوالي ٢٥٠٠ ق . م . ثم جاء اليونان الآريون فدمرواها . وشهدت كذلك مفاخر المضاربة المصرية ترتعش وتختنق ثم ترتعش وتختنق ثانية . هوذا طوائف الفراز من قلب آسيا ، تونس في بلاد الرافدين حضارة عظمة شأن ثم لا تلبث ان تبل بطاقة اخرى من الفراز تطها على امرها ، فتمطر ما بذلت ثم تقم على الانتقام حضارة جديدة . فالامبراطورية الائشورية العظيمة ، امتد سلطانها واعظمت شوكتها حتى استطاعت أن تطرد من مصر غزائها الآريون ،

(١) حدثنا بشن بن ابيهت لنا ما ياشنهم في انتشارها ، ان من الاباتان الخامسة ينبع انتشارها كورنوال لا زال نعمل في تنمية اساليبها من الاسهل اليونية

ولكن لم تلبث حتى سقطت امام جموع الماديين والفرس . هؤلا سُبُر بركليس وعصره ينبع على اينما ولكن اسكندر ذي القربيين يعيد امبراطوريته على اراضي الامبراطوريات اليونانية . لقد استدلت الامبراطوريات التي أنسنت على شواطئها ، هذا البحر ، الى الخط الاطلطي غرباً ، والخط المدني شرقاً . ان مرانة كثيرة امدادحت بالنتائج والاسلام من افريقيا وآسيا . ومن مواباته المتشدة ، أتلمت الفن الاولى التي دارت حول رأس الرجاء الصالحة ، وشققت الطريق الى العالم الجديد . ان تأثير احدث حضاراته القديمة - اي الحضارة اليونانية والرومانية - لا يزال مائلاً في علمنا وقتنا وقانتنا الى يومنا هذا

ولا ننسى ان شواطئه هذا البحر شهدت قيام اعظم ديانتين في تاريخ العالم ، ديانة السيد المسيح ، وديانة النبي الكريم ، بل كثيرة اما كانت سواحله بدان الزراع ينبعها ، وكان الزمان قد وقف من المير ، مستطرراً ما يسمى عنه هذا الزراع

\*\*\*

ان اعظم المارك البرية في التاريخ ثبت حق اوائل القرن العشرين ، في مياه البحر المتوسط او في جوارها . ففي سنة ٤٨٠ ق. م. هزم اسطول بركليس في خليج سلايبس على اسidi اليونان . وفي السنة التالية أحجز مؤلاً على العيبة اليونانية منه في بيكالي ولم تتضرر اربع سنوات حتى تغلب اسطول الازسكندين على اليونان في صقلية . بل أن الزراع الطويل بين دولتي اليونان وهو المعروف باسم حرب البلويونين ( ٤٢١ - ٤٠٤ ق. م ) كان في القابل . زراعاً غرضه انتزاع السيادة البحرية من الاسطول الانجليزي . وما اهل "عمي الاسكندر ذي القربيين" ، وببدأ سيره "اظافر شرفاً" حتى وجد في ساواه اساطيل صور وصداقة ، خصها قويها اخر زحفه على جوش داريوس الفارسي . لما بدأ الزراع بين فرطاجنة وروما ، وقد كانتا دولتين بحريتين ، احتشد التاريخي العربي للبحر المتوسط ، بالحوادث الجسام والممارك الكبيرة . ففي سنة ٣١ ق. م. ثبت اعظم معركة بحرية في العالم القديم هي معركة اكتيمون . وفي المياه قها ، عند خليج ليانتو ثبت اعظم معركة بحرية في المصوّر المتوسطة ( معركة ليانتو سنة ١٥٧١ ) وقد ظلت هذه المعركة البحرية اعظم المارك البرية في اليابسة عشر قرناً من التاريخ السياسي حق كانت معركة المارك الأغر في سنته "القرن السادس عشر

فقد ثبد حمل تريليون بانطا امبراطورية شرقيّة عظيمة كصحابة صيف ، لأنهم لم يعلق أحدّه القوّة البحرية في البحر المتوسط . ان اتصارات الامبراطور تفن الباهرة ، ختمت قرناً كانت فيه بادها هذا البحر ، سرحاً للقرصان . ولم يمكّن البحر المتوسط معركة بحرية بعد ان ثبتت معركة ماقاردين التي غلبت فيها اساطيل تركياً ومصر ، سنة ١٨٢٧ ، الى ان كانت سنة ١٩١٤ ، اذا افلت الطرادان الالمانيان

غوبين رسل من اساطيل الحفناو وحاولوا ان تحدى سعادتها عليه  
يد في العالم رقة من الماء، نبه البحر المتوسط او تشاربة في عدد الشعوب المتصلاة بتاريخه.  
ان خير ينبع اليوم ، كما كان ينبع في المصور الفوارير على العربي وتليوناني ، اليهودي والمصري ،  
الإيطالي والصقلي ، الإسباني والتركي والقرنوي . ان الرجل والنماء الذين يعيشون على سواحله  
يكادون يُؤلفون طرازاً آخاصاً من الناس ، لا شراك لهم في بيئة واحدة وغذاء مهائل واعمال  
ومصالح متباينة ، ولا خلاط دمهم بعض بعض خلال حمور طرية

\*\*\*

جذب البحر المتوسط النساء الى سفیر التاريخ ، القوط والثامدال من النهاد ، والهون من الشرق ، والطالين والفرنك والتورس من العرب والشمال الاقصى . وفولا فترة قصيرة استوى فيها الانبيرون على وادي النيل ، لفتنا ان الزوج وحدهم دون سائر الشعوب استروا عن الانسياق نحوه . منذ سفير التاريخ شقت مياهه مجاذيف شرب امتنعت في تركها وطيبة ينتها واعثت المجرة وحب الماء كالفينيين واليونان والقرطاجيين . وقد كان الاتجاه في التجارة وألمجدة حتى القرن الماضي ، الى الغرب ، ولذلك كان مضيق جبل طارق ، وهو باب البحر القديم الى المحيط الاطلنطي ، هدفاً للمغامرين في أيام اليونان والروماني . فبدان غال وايميرا (اسبانيا) وسواحل افريقيا من قرطاجنة الى المحيط ، انغرت الشعوب المزدحمة في شرق البحر ، ينبعها وغناها وستها

نم ان سالك التجارة والادارة والمواصلات الامبراطورية ، انجاحت في امبراطوريقى الاسكندر واغضط شرقاً وغرباً ، ولكن في خلال القرون المظلمة التي نلت مقوط روما وبرنسطة ، اتجه مركز السيادة في البحر المتوسط الى سواحل الشرقيه . فبعد أن تحذت الامبراطورية اليهافية الفلسطينية (الاسنانة : استانبول ) ماءها ، جعلتها مركزاً ، سيدت منه المجرات فاكتتح مصر وفارس والبلزرة وشمال افريقيه الى المحيط الاطلنطي . فأصبحت تونس ، وهي قرطاجنة القديمة ، والبلزار وطنجة ولايات تابعة للسلاميين . وأصبح البحر عبر فرحان . وحاول الصليبيون بين الترين الحادى عشر والحادى عشر ان يرددوا امواحة التوسع العثماني المتوجهة من الشرق الى الغرب ولكنهم عانوا حارلوا . ولم ينحصر ضف الدول المسيحية الفرقه الشاذة في البر ، بل تحمل البحر كذلك . ففرسان مار يوحنا الورشليمي ، خذلوا امام المسلمين . ودخلوا عكا ، ثم رودس . ولم تبق قبرص في ايدي البندقين الا بد تلهم البندقية للثائرين بكثير مما يطلبون وكذلك كانت الدولة اليهافية في أيام سليمان القانوني ، قوة بحرية لا تبارى من سواحل

سوريا الى شواطئ أسبانيا . وحاول الامير امود شارل خاتس ان يخرج الفرمان من تونس والجزائر ، فرندي خاتس من الجزائر بعد ان اقام في تونس حاملاً استسلامه للخصم في ملك ابيه ليبيه . أما جزرة مالطة التي تراجع اليها فرسان ماريونا الاورشليمي ، فحولت حصاراً طويلاً . وكذلك خلصت سادة المهاجرين البحريين على البحر المتوسط ، الى أواسط القرن السادس عشر ، عند ما نشبت معركة لياتو ، ففازت فيها أسطول أسبانيا

\*\*\*

ولشاءت أسبانيا حينذا او لو عرفت ان قفت الفرحة ، وكانت السيادة في البحر المتوسط لها . ولكن امرأة البحر الاسبانية ، كانوا بشدّي الاشتغال ، بعد معركة لياتو ، بمحنة الفن الصنعة بكوز جزائر الهند ، والفن التافه للجنود الى هولندة الاسبانية ، والفن التجاري الآية من مولندا الى أسبانيا . وشنّهم علاوة على ذلك عزمهم على معاونة بخاره الملك البرتغالي وجدوا البحر سرحاً لافي تقويم من حب الماء والتوسيع . كذلك حال الاستعداد للحملة العظيمة التي دفع بها ملك أسبانيا في غير دعوه على انكلترا ، دون القافعه الى البحر المتوسط . فاسترق كلُّ تحكيمه ، وامتنقت معظم ماله ، فكان البحر الذي يشمل شواطئ أسبانيا وابطالها ، ويؤمن موصلاته الى جنوبي ونابولي وستيله كان خارجاً عن نطاق تصوره الحربي ، او نطاق مطامعه الواسعة . لم يكتفي ما ورثه عن والده من سيطرة وألقاب وضحتي بيار الاصوات التي أحزرها أخيوه «الدون جون» في البحر المتوسط ، لأنَّه كان يطمح الى السيطرة بسيطرة روحية وعسكرية على شمال اوروبا

ولكن هزيمة اسطوله في تلك المعركة العبرية العظيمة عند شواطئ هولندة ، في سنة ١٥٨٨ عند ما انتبه اسطوله بأسطول الملك البرتغالي الانكليزي في معركة الارمادا الاسبانية الشهورة ، بدأ هذا الملوك الجليل . ثمَّ فلا ذلك تمدد البقية الباقي من اسطوله على شواطئ اسكندندا وارلند الجانبي ، فأصبحت أعظم دولة بحرية في البحر المتوسط في ذلك العهد ، وهي لا تستطيع ان تدق عباءة بسقها خشية الفرمان ، مع ان ذلك البحر كان في قبضتها لشاءت ثم جاء فرقان على هذا البحر ، والسيادة فيه ليست لدولة من الدول . ذلك ان فوَّة الدولة الاسبانية كانت قد ضفت وبها قوَّة البدقة ، وأصبح البحر سرحاً للفرمان وظلَّ كذلك الى حافة القرن الثامن عشر ، عندما ظهر آخر القوى العبرية الانكليزية في تأمين موصلاته ، ولكن الاسطول الانكليزي لم يتم له السيادة على هذا البحر ، الا بعد ما غلب بوليون على أمره ، وقد ظلت له هذه السيادة الى حضنا الحاضر ، ولو لا تحدى ابطاله في اواخر سنة ١٩٣٥ لفنا انها لا زالت له الى يومنا هذا